

Images du Louvre : à la rencontre de chefs-d'œuvre au cycle 4 et au lycée

Descriptif

Formation et action pédagogique.

L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.

Exemple d'étapes :

- Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences.
- Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs.
- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.

Objectifs visés

- Connaître l'histoire du musée du Louvre et comprendre ses fonctions au fil du temps
- Acquérir une méthode d'analyse d'œuvres : observation, analyse et interprétation
- Guider les enseignants dans leurs pratiques, dans l'élaboration de scénarios pédagogiques au sein de différents types d'établissements (collège, lycées généraux et technologiques, lycées professionnels)

Mise en œuvre

1 heures et 30 minutes à distance

Aucun temps de présence requis

Collection

Autoformation

Public cible

Enseignant lycée, Enseignant collège

Origine

Réseau Canopé

Auteurs

• Françoise Audoueineix, professeur agrégée de lettres modernes, enseignante détachée dans l'enseignement supérieur, filière « Patrimoine et musées, métiers de la culture », Université de Troyes

- Godeleine Van Hersel, professeur d'histoire géographique et histoire des arts en lycée
- Olivier Millerieux, professeur d'arts plastiques, chargé de la médiation et de l'éducation artistique

Date de dernière mise à jour

21/07/2023