

## **Images du Louvre : à la rencontre de chefs-d'œuvre au cycle 4 et au lycée**

### **Descriptif**

**Ce parcours, en cours de migration, sera prochainement disponible sur la nouvelle plateforme Magistère.  
Retrouvez plus d'informations sur : <https://www.reseau-canope.fr/magistere>.**

Formation et action pédagogique.

L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.

Exemple d'étapes :

- Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences.
- Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs.
- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.

### **Objectifs visés**

- Connaître l'histoire du musée du Louvre et comprendre ses fonctions au fil du temps
- Acquérir une méthode d'analyse d'œuvres : observation, analyse et interprétation
- Guider les enseignants dans leurs pratiques, dans l'élaboration de scénarios pédagogiques au sein de différents types d'établissements (collège, lycées généraux et technologiques, lycées professionnels)

### **Mise en oeuvre**

1 heures et 30 minutes à distance

Aucun temps de présence requis

### **Collection**

Autoformation

### **Public cible**

Enseignant lycée, Enseignant collège

### **Origine**

Réseau Canopé

## Auteurs

- Françoise Audouineix, professeur agrégée de lettres modernes, enseignante détachée dans l'enseignement supérieur, filière « Patrimoine et musées, métiers de la culture », Université de Troyes
- Godelaine Van Hersel, professeur d'histoire géographie et histoire des arts en lycée
- Olivier Millerioux, professeur d'arts plastiques, chargé de la médiation et de l'éducation artistique

## Date de dernière mise à jour

21/07/2023