

## Images du Louvre : à la rencontre de chefs-d'œuvre au cycle 3

### Descriptif

**Ce parcours, en cours de migration, sera prochainement disponible sur la nouvelle plateforme Magistère.**

**Retrouvez plus d'informations sur :** <https://www.reseau-canope.fr/magistere>.

Le parcours a pour objectif de vous procurer des outils et des méthodes d'analyse pour guider vos élèves dans leur rencontre avec la peinture et la sculpture.

Il s'appuie sur le dispositif pédagogique « Images du Louvre », qui se compose de reproductions de chefs-d'œuvre sur bâches autoportantes, assorties, pour chaque œuvre, de dossiers pédagogiques accessibles en ligne.

Ce kit est un outil d'initiation à l'éducation artistique et culturelle que vous pourrez acquérir auprès de référentes académiques (plus d'information dans la rubrique « Pour aller plus loin »).

Cette formation vous aidera également à construire des parcours thématiques, et à vous approprier une démarche de mise en réseau d'œuvres, dans l'objectif de créer des référentiels pour la compréhension de l'œuvre et de développer des compétences du socle (maîtrise de la langue notamment).

Ce parcours, composé de 4 étapes et réalisable en 1h30, peut être suivi en autonomie, indépendamment du dispositif pédagogique « Images du Louvre ».

### Objectifs visés

- S'approprier des ressources pour présenter aux élèves l'évolution architecturale du palais du Louvre et sa fonction de musée.
- Acquérir une méthode d'analyse d'œuvre : de l'observation de l'œuvre à son interprétation.
- Élaborer des corpus thématiques reliant des œuvres entre elles.
- Comprendre et s'approprier une mise en réseau d'œuvres pour faire des liens entre différents domaines artistiques.

### Mise en oeuvre

1 heures et 30 minutes à distance

Aucun temps de présence requis

## Collection

Autoformation

## Public cible

Enseignant élémentaire, Enseignant collègue

## Origine

Réseau Canopé

## Auteurs

- Françoise Audouineix, professeur agrégée de lettres modernes, enseignante détachée dans l'enseignement supérieur, filière « Patrimoine et musées, métiers de la culture », Université de Troyes
- Bérengère Delbos, conseillère pédagogique arts visuels et coordinatrice « École et cinéma »
- Olivier Millerieux, professeur d'arts plastiques, chargé de la médiation et de l'éducation artistique

## Date de dernière mise à jour

20/10/2022