



m@gistère

CATALOGUE DES PARCOURS DISPONIBLES EN VUE D'UNE MISE EN ŒUVRE EN ACADEMIE

Enseignants du 1^{er} degré

MISE A JOUR FEVRIER 2017

LES PRINCIPES

Le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche a mis en œuvre un dispositif de formation en ligne qui permet différentes approches pédagogiques tout en respectant les principes éthiques et le cadre de travail des participants et des formateurs. Ce dispositif permet de fédérer les initiatives de formation en ligne autour d'une plate-forme partagée et évolutive.

Sur m@gistère les formations sont mises en œuvre et contextualisées par des formateurs qui accompagnent les activités des apprenants. Qu'elles soient à distance ou en présence, individuelles ou collectives, ces activités permettent des interactions sociales fondamentales dans tout dispositif de formation.

ORIGINE DES PARCOURS

LES PARCOURS NATIONAUX

Les parcours ont été produits par des équipes composées de formateurs de terrain et de responsables pédagogiques. Un soin particulier est apporté aux ressources et aux activités à distance comme en présence pour atteindre les objectifs dans le temps annoncé.

Les parcours nationaux s'appuient sur l'expertise d'universitaire et d'inspecteurs généraux et sont validés par la DGESCO ou l'ESENESR

LES PARCOURS MUTUALISES

L'offre de parcours m@gistère s'enrichit grâce aux initiatives des acteurs de la formation (académies, ESPE, Canopé, Ifé).

Ces parcours sont validés par un responsable pédagogique (inspecteur en académie ou universitaire à l'ESPE) ou un comité éditorial sous la responsabilité de son directeur (Canopé, Ifé)

LES COLLECTIONS

Les parcours m@gistère sont organisés en collections :

	Volet distant	Espace de préparation et/ou de prolongement d'une action de formation en présence
	Découverte	Formation d'actualisation de connaissances
	Analyse	Formation basée sur des études de cas ou l'analyse de situations professionnelles
	Action	Formation demandant une mise en œuvre dans le cadre professionnel et une analyse réflexive
	Simulation	Formation conduisant à la mise en œuvre de situations professionnelles simulées
	Qualification	Formation préparant à une qualification ou à un concours avec des épreuves simulées
	Réseau	Formation entre pairs conduisant à se mettre en réseau pour résoudre une problématique professionnelle
	Autoformation	Formation en autonomie

LA MISE EN ŒUVRE DES PARCOURS

A QUI S'ADRESSE M@GISTERE ?

M@gistère s'adresse en particulier :

- Aux enseignants du 1^{er} et du 2nd degré, CPE et professeurs documentalistes des établissements publics et privés sous contrat
- Aux personnels d'encadrement et inspecteurs
- Aux étudiants et les professeurs des Espé

Ainsi qu'aux autres personnels de l'éducation nationale

COMMENT METTRE EN ŒUVRE UN PARCOURS ?

Chaque académie est autonome dans la mise en œuvre des parcours et dispose de sa propre instance de m@gistère.

- 1 Les responsables de formation, les inspecteurs et les formateurs ont accès à l'offre de parcours sur laquelle ils peuvent s'appuyer pour enrichir le plan de formation académique ou départemental.
- 2 L'équipe m@gistère locale accompagne le déploiement des parcours
- 3 4 5 L'équipe de formateur contextualise, prépare et anime la formation



Table des matières

1	Premier degré	2
1.1	Maternelle	2
1.1.1	Offre Nationale	2
1.1.2	Offre Mutualisée	12
1.2	Élémentaire	95
1.2.1	Offre Nationale	95
1.2.2	Offre Mutualisée	116

1 Premier degré

1.1 Maternelle

1.1.1 Offre Nationale

L'emploi du temps, un organisateur pédagogique des apprentissages



Parcours National



Objectifs visés

L'objectif général de la formation est de permettre aux enseignants d'élaborer dans leur contexte un emploi du temps favorable aux apprentissages.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours vise à répondre au besoin identifié dans le rapport de l'inspection générale « L'efficacité pédagogique de la réforme des rythmes scolaires » d'un accompagnement des enseignants pour l'élaboration des emplois du temps. La formation mise en œuvre doit permettre d'accompagner la réflexion qui sera menée par les IEN sur la conception de nouveaux emplois du temps et la question des rythmes d'apprentissage.



Accompagnement

Mise en œuvre accompagnée par des formateurs de proximité.



Origine

DGESCO

Auteurs

DGESCO

Validé par

DGESCO

Quel cadre pour gérer l'argent à l'école ?



Parcours National



Objectifs visés

Connaître les modalités de gestion de l'argent dans les écoles primaires Agir en professionnel en respectant la réglementation en vigueur

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Directeurs d'école

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h

Descriptif

Ce parcours alterne des apports de connaissance avec des échanges entre pairs destinés à créer une culture commune sur le thème de l'argent. La connaissance de la réglementation permet au directeur d'école de prendre des décisions éclairées face aux idées de projets de l'équipe pédagogique ou de la communauté éducative. Il peut aussi être force de proposition plus que censeur dans ce domaine. Ce parcours est aussi un moyen pour les directeurs d'école de connaître les champs du possible.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement léger par un formateur

Origine

DGESCO

Auteurs

OCCE, USEP

Validé par

DGESCO

Entrer dans l'histoire des arts par les arts visuels



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

- Être capable d'animer une séquence à partir d'une œuvre.- Être capable d'établir les liens avec les autres pratiques artistiques mais aussi autres domaines disciplinaires.- Être capable de concevoir une autre séquence basée sur l'analyse d'une œuvre.-

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

1h30

En présence

1h30



Descriptif

Ce parcours propose la mise en œuvre d'une séquence en histoire des arts à partir de l'étude d'œuvres, dans la perspective d'en comprendre la structure et d'en produire de nouvelles. Il permettra aux participants d'établir des liens avec d'autres domaines disciplinaires. Son approche multi-cycles permettra d'appréhender l'élaboration de progressions en équipe au sein d'une école.



Accompagnement

Ce parcours propose des activités d'échange entre les participants sur des forums, il est conseillé de faire des sessions ne dépassant pas 30 stagiaires par formateur.



Origine

DGESCO

Auteurs

Astrid De La Motte

Validé par

Laurence Loeffel, IGEN

Scolarisation des élèves en situation de handicap



Parcours National

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Connaître la réglementation concernant l'inclusion scolaire en France- Connaître la procédure de repérage et des saisines de la MDPH- Savoir comment travailler avec une AVS ?



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycées

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours est consacré à la scolarisation des enfants en situation de handicap. Dans un premier temps, un certain nombre de connaissances générales sur le handicap à l'école sont proposées, puis la procédure de repérage et de saisine de la MDPH est présentée. La suite du parcours concerne des aides sur l'accueil d'un élève en situation de handicap et le travail avec un AVS au sein de la classe. Ce parcours s'adresse à des enseignants non spécialisés dans le domaine de l'ASH.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par un formateur (suivi des activités, synthèse des forum).



Origine

DGESCO

Auteurs

Sandrine Lair, Bureau de la personnalisation des parcours scolaires et de la scolarisation des élèves handicapés.

Validé par

DGESCO

Se former à distance



Parcours National



**Collection
Découverte**



Objectifs visés

- Connaître les principes de M@gistère- Se positionner en apprenant actif- S'initier à l'usage de la plateforme- S'inscrire dans le projet local



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycées

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

1h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours propose un ensemble de repères sur la formation à distance dans le cadre du dispositif M@gistère. La première partie présente et explicite le dispositif en mettant l'accent sur la responsabilisation de l'enseignant et le changement de posture induit par cette modalité. Dans un second temps, nous présenterons le fonctionnement du dispositif technique afin d'assurer les meilleures conditions de formation à chacun. Enfin un espace sera réservé à l'exposition des modalités d'organisation en académie.



Accompagnement

Bien que ce parcours se rapproche de l'auto-formation, il est préconisé de faire un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses).



Origine

DGESCO

Auteurs

DGESCO A.3.3

Validé par

DNE

L'aménagement de la classe en maternelle



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

- Disposer de connaissances sur le jeune enfant et son développement.- Connaître les incidences de l'aménagement de la classe sur l'enseignement donné aux élèves.- Mettre en oeuvre une pédagogie adaptée aux espaces proposés aux élèves.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h



Descriptif

Aménagement de la classe de PS avec des transferts possibles en MS et GSCe parcours de formation permettra aux enseignants, après un apport de connaissances, d'identifier les besoins des jeunes enfants en lien avec leur développement. Ils devront alors anticiper la corrélation entre ces besoins, l'aménagement de leur classe et leur incidence sur les apprentissages. Cette réflexion sera l'occasion de développer stratégies et arguments pour faire évoluer l'espace de vie scolaire adapté aux élèves.



Accompagnement

Distant jusqu'à 50 personnes, regroupements en petits groupes



Origine

DGESCO

Auteurs

Catherine Dumas

Validé par

DGESCO

Egalité entre les filles et les garçons



Parcours National

Collection
Analyse

Objectifs visés

- S'informer sur les inégalités entre les filles et les garçons à l'école, les femmes et les hommes dans la société ; - Savoir repérer et analyser des situations scolaires productrices d'inégalités sexuées et d'attitudes sexistes et discriminatoires ; - Pre

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

2h

En présence

1h

Descriptif

Le parcours vise dans un premier temps à sensibiliser les enseignants sur les points de discrimination dans la société et à l'école. Les enseignants découvriront ensuite le plan d'action pour l'égalité entre les filles et les garçons et leur rôle dans celui-ci. Enfin, les enseignants seront confrontés à des cas concrets, afin d'adopter une démarche d'analyse de situations professionnelles portant sur l'égalité entre les filles et les garçons.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement en classe virtuelle), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.

Origine

DGESCO

Auteurs

Judith Klein, Chef de la mission "Prévention des discriminations et égalité filles-garçons", Direction générale de l'enseignement scolaire. Thierry Bertrand, mission "Prévention des discriminations et égalité filles-garçons", Direction générale de l'enseignement scolaire.

Validé par

DGESCO

La laïcité



Parcours National


 Objectifs visés

Acquérir ou actualiser vos connaissances requises sur le sens et les enjeux de la laïcité.

 Public cible
Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro, Enseignement supérieur

Fonctions

Enseignants

 Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h

 Descriptif

Ce parcours de formation consacré à la laïcité poursuit l'objectif suivant, permettre d'acquérir ou d'actualiser les connaissances requises sur le sens et les enjeux de la laïcité. Ce parcours comporte plusieurs étapes :- l'exploration des différents éléments d'histoire de la laïcité en France,- le sens et les enjeux de la laïcité,- la Charte de laïcité à l'école,- l'analyse de situations de vie scolaire.

 Accompagnement

Ce parcours n'est pas auto-porté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 100 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « former à distance » de la DGESCO.

 Origine

DGESCO

Auteurs

Abdenmour Bidar, Chargé de mission laïcité auprès de la DGESCO

Validé par

Jean-Paul Delahaye, DGESCO.

Agir sur le harcèlement entre pairs dans le 1er degré



Parcours National

Collection
Simulation

Objectifs visés

- Connaître le cadre réglementaire et juridique et les orientations ministérielles sur le harcèlement entre pairs,- Savoir ce qu'est le harcèlement entre pairs,- Connaître les orientations et les principaux outils disponibles,- Reconnaître les signaux faibles



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

La lutte contre le harcèlement entre pairs est une priorité : l'Ecole ne peut accepter que des enfants soient isolés, brimés, insultés, agressés, de manière répétée et quotidienne, en raison d'une différence réelle ou supposée, perçue par leurs camarades. Pour être combattu efficacement, ce phénomène doit être connu et faire l'objet d'une vigilance particulière. Parce qu'il est en effet parfois difficile de l'identifier, puis de trouver des solutions adaptées, le croisement des regards est nécessaire. Ce parcours de formation vous permettra de mieux connaître le phénomène du harcèlement, d'apprendre à le reconnaître et à mettre en place une prise en charge adaptée. Il vous donnera également les clés de compréhension du cadre juridique et réglementaire et vous permettra de vous familiariser avec les différents outils et avec l'approche proposée par le ministère. Vous serez notamment amené à mettre en place, en équipe, un plan de prévention du harcèlement s'appuyant sur la méthode climat scolaire, qui vise le bien-être de l'ensemble de la communauté éducative et la participation de tous les acteurs dans la prévention des violences.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.



Origine

DGESCO

Auteurs

Chloé Riban, Alain Vuong, Hélène Bazex : membres de la délégation ministérielle de prévention et de lutte contre les violences en milieu scolaire.

Validé par

Christian LOARER IGEN Doyen du groupe de l'enseignement primaire

Mobiliser les ressources d'accompagnement au service d'une stratégie d'apprentissage en maternelle



Parcours National

Collection
Analyse

Objectifs visés

Mobiliser les documents d'accompagnement en fonction de problématiques professionnelles rencontrées, Croiser ses représentations avec celles de ses collègues en lien avec les documents d'accompagnement.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
3h

Descriptif

Ce parcours est à destination des enseignants de maternelle et leur propose de s'approprier les ressources d'accompagnement collectivement autour d'une problématique professionnelle. Conseil aux formateurs : l'appropriation de ce parcours par les formateurs peut se faire en équipe, il est alors recommandé de vivre ce parcours en réalisant les activités proposées aux enseignants, afin de vous approprier la démarche et de construire des éléments de référence pour les phases de mutualisation.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par un ou plusieurs formateurs (suivi des activités, animation des regroupements)

Origine

DGESCO

Auteurs

Gisèle Ducatez, Inspectrice de l'éducation nationale
Françoise Vigneau, conseillère pédagogique
Magalie Caylat, conseillère pédagogique, académie de Versailles
Sophie Borovoy Duchemin, conseillère pédagogique, académie de Versailles

Validé par

DGESCO

1.1.2 Offre Mutualisée

[ACAD] Prévenir l'illettrisme - premier degré 2015



Parcours mutualisé


 Objectifs visés

Engager une réflexion au sein de l'équipe éducative sur l'illettrisme à l'école.

 Public cible
Niveaux

Maternelle, Elémentaire

Fonctions

Personnels de direction, Enseignants, Directeurs d'école

 Mise en œuvre

À distance
1h30

En présence
0h

 Descriptif

Ce parcours de formation vise à mieux sensibiliser les personnels de l'éducation nationale à la problématique de l'illettrisme. Il a une durée de 1h30. Trois étapes : l'illettrisme : de quoi parle-t-on ? l'illettrisme et missions de l'école. École et parentalité : pratiques, actions et partenariats.

 Accompagnement

Parcours de sensibilisation en autonomie

 Origine

AC-AIX-MARSEILLE

Auteurs

Groupe de pilotage de prévention de l'illettrisme, académie d'Aix-Marseille. Isabelle CARÉ, IEN Ecole Maternelles 04 et 05 ; Philippe DESVAUX, IA-IPR lettres ; Corinne ARGENCE, IEN Martigues 13 ; Eliane CHAUMERY, IEN Cavaillon 84 ; Nicole CIRIER, IEN Sisteron ; 04 ; Guylaine COSTANTINO, chargée de la mission régionale de l'ANLCI

Validé par

Isabelle CARE

Des albums pour apprendre à parler



Parcours mutualisé



Collection
Découverte

Objectifs visés

- Actualiser les connaissances sur les modalités d'acquisitions langagières des jeunes enfants- Identifier les critères linguistiques des albums et les mettre en relation avec les objectifs d'apprentissage en maternelle- Mettre en œuvre une pédagogie du I

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h



Descriptif

Le langage oral est un apprentissage crucial pour les enfants en maternelle. Choisir, dans la littérature de jeunesse, des albums adaptés aux besoins langagiers de chacun des élèves, permet à l'enseignant de les accompagner efficacement vers la maîtrise de ce savoir fondamental. Ce parcours de formation propose des pistes de réflexion sur les éléments à mettre en œuvre pour favoriser cet apprentissage. Il met à la disposition des enseignants des extraits de conférence, des vidéos de spécialistes en sciences du langage, ainsi que des enregistrements audios issus d'interactions réalisées en classe, accompagnés de leur grille d'évaluation. Il présente également des outils utilisables par les enseignants, tels que des grilles d'analyse d'albums ou des fiches d'évaluation du langage des élèves.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé - Académie de Nancy-Metz

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Elaborer un projet de sortie scolaire

Parcours mutualisé


**Collection
Action**


Objectifs visés

Informar les enseignants sur les procédures administratives et la démarche pédagogique inhérentes à l'organisation d'un projet de sortie scolaire avec ou sans nuitées, avec ou non des activités d'EPS.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Parcours 100% à distance pour tout niveau. Domaine transversal. Il traite de l'organisation pédagogique et administrative des sorties scolaires incluant ou non des activités physiques et sportives.



Accompagnement



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Adeline Collin adeline.collin@ac-reims.fr,
Nicolas Vatin nicolas.vatin@ac-reims.fr,
Pascal Locuty pascal.locuty@ac-reims.fr,

Validé par

IEN : Frédéric Geldhof

Enseigner la poésie à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Permettre à l'enseignant de maternelle de construire des compétences lui permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement de la poésie. Ce parcours vous permettra de : o comprendre les enjeux de l'enseignement de la poésie o donner envie aux élèves d'apprendre des poésies o concevoir son enseignement de la poésie

Public cible

Niveaux
maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
0h

Descriptif

Comment faire de la poésie un puissant levier pour accompagner le développement cognitif à l'école maternelle ? Ce parcours a pour but de permettre à l'enseignant de maternelle de construire des compétences lui permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement de la poésie à l'école maternelle. Tout au long du parcours vous découvrirez des poésies récitées par des élèves et des adultes, des situations pédagogiques filmées, des éléments théoriques sur le développement cognitif du jeune enfant, un guide pour la mise en œuvre de l'enseignement. Deux modules pour répondre à la problématique : Premier module : Les enjeux de l'enseignement de la poésie sur le développement cognitif des élèves : le langage oral et la mémorisation : analyse de 2 poésies, compétences mobilisées pour mémoriser ces poésies, apprentissages langagiers que ces poésies permettent de construire, vocabulaire et structures syntaxiques. analyse d'une séance guide pour l'enseignement de la poésie. Deuxième module : La mise en œuvre de l'enseignement de la poésie dans sa classe : le choix de la poésie, les démarches pédagogiques, produire un recueil de poésies.

Accompagnement

Construire des compétences permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement de la poésie à l'école maternelle. Parcours pouvant être utilisé pour le cycle 2, à adapter dans ce cas.

Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs

Elisabeth LAMEYNARDIE ; Monique PAULIN

Validé par

Raoul Maran IEN Maternelle/IEN Tice

Enseigner la syntaxe à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Ce parcours vous permettra de : o Comprendre les enjeux de l'enseignement de la syntaxe en maternelle Mettre en œuvre un enseignement pertinent de la syntaxe adapté aux besoins des élèves de grande section de maternelle. Problématique Comment mettre en œuvre un enseignement explicite de la syntaxe en grande section de maternelle ? On ne peut dissocier lexique et syntaxe dans la parole. Si le lexique permet de mettre des mots sur les objets du monde, la syntaxe va permettre d'organiser ces mots pour construire son discours et de ce fait traduire sa pensée. Il est donc tout aussi important d'aider l'enfant de maternelle à acquérir un stock lexical conséquent que de lui permettre de s'approprier et d'enrichir les structures syntaxiques qui élaboreront sa parole. Ce parcours a pour vocation d'interroger l'enseignement de la syntaxe en maternelle et de proposer des démarches pédagogiques adaptées à l'enfant de grande section pour un enseignement explicite de la syntaxe.



Public cible

Niveaux
maternelle

Fonctions
Enseignants


Mise en œuvre

À distance
0h6

En présence
0h


Descriptif

Pourquoi cette formation ? On ne peut dissocier lexique et syntaxe dans la parole. Si le lexique permet de mettre des mots sur les objets du monde, la syntaxe va permettre d'organiser ces mots pour construire son discours et de ce fait traduire sa pensée. Il est donc tout aussi important d'aider l'enfant de maternelle à acquérir un stock lexical conséquent que de lui permettre de s'approprier et d'enrichir les structures syntaxiques qui élaboreront sa parole. Ce parcours a pour vocation d'interroger l'enseignement de la syntaxe en maternelle et de proposer des démarches pédagogiques adaptées à l'enfant de grande section pour un enseignement explicite de la syntaxe.



Accompagnement

Parcours tutoré, avec mise en œuvre dans la classe



@ Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs

Elisabeth Lameyardie

Validé parRaoul Maran IEN Maternelle/IEN
Tice

L'attention et la concentration à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

« Comment favoriser de meilleures conditions d'attention et de concentration en classe ? » L'attention et la concentration sont des compétences prédictives de la réussite scolaire des élèves. Il est donc important de favoriser le développement de leurs capacités attentionnelles et ce, dès l'école maternelle. Il est possible d'améliorer ces capacités parce que être attentif s'apprend. Ce parcours permettra à l'enseignant de s'approprier le rythme de l'enfant pour faciliter le repérage de ces comportements et de réguler ces derniers avec un ensemble d'activités spécifiques. Objectifs Ce parcours vous permettra de : - Comprendre les mécanismes en jeu dans l'attention/concentration et faire le lien avec les apprentissages ; - Comprendre les raisons des comportements d'inattention des élèves en lien avec leurs rythmes biologiques ; - Concevoir des activités adaptées au jeune public dont vous avez la charge. Ce parcours alterne des activités individuelles (analyse d'une séance, lecture de ressources textuelles) et des moments de travail collaboratif sur le forum. Activités proposées : - une séance filmée vous permet de vous approprier les facteurs perturbant l'attention des élèves. Cette séance sera analysée à l'aide d'un guide d'observation. - un diaporama et de courts textes vous permettent de vous approprier les concepts d'attention et de concentration et d'appréhender les rythmes biologiques des enfants. Un quiz sur les concepts est proposé. - des activités favorisant l'attention et la concentration sont à concevoir. Une banque d'activités sera ainsi constituée. - Ces activités conçues sont mises en œuvre dans la classe. - un retour d'expérience en groupe est prévu sur le forum. - enfin, une évaluation du parcours est proposée.

Public cible

Niveaux
maternelleFonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3hEn présence
0h

Descriptif

« Fais attention », « concentre-toi », « sois attentif », ... voilà des expressions récurrentes dans nos classes qui laissent supposer une entrave au bon déroulement du processus d'apprentissage. Comment repérer ces comportements parasites ? Qu'est-ce qui peut nous empêcher d'être attentifs ? Aujourd'hui, l'attention et la concentration sont des compétences prédictives de la réussite scolaire des élèves. Il est donc important de favoriser le développement de leurs capacités attentionnelles et ce, dès l'école maternelle. Il est possible d'améliorer ces capacités parce que être attentif s'apprend. Ce parcours permettra à l'enseignant de s'approprier le rythme de l'enfant pour faciliter le repérage de ces comportements et de réguler ces derniers avec un ensemble d'activités spécifiques.



Accompagnement

Parcours qui nécessite d'être tutoré.



Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs

Monique Alfred, Marie-Michelle Barty, Elisabeth Lameynardie

Validé par

Raoul Maran IEN Maternelle

La scolarisation des tout-petits



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Permettre à l'enseignant de construire des compétences lui permettant de concevoir et mettre en œuvre un enseignement spécifique et adapté au tout-petit. Concevoir un projet éducatif et pédagogique pour la scolarisation des tout-petits.



Public cible

Niveaux
maternelle

Fonctions
Enseignants



Mise en œuvre

À distance
9h

En présence
0h



Descriptif

Ce parcours propose un ensemble de repères pour l'accueil des enfants de 2 ans à l'école. Les éléments élaborés au fur et à mesure du parcours permettront de concevoir le projet éducatif et pédagogique pour la scolarisation des tout-petits. La première partie présente les besoins spécifiques du tout-petit. Dans un second temps, des éléments seront donnés pour permettre à l'enseignant de concevoir l'organisation d'une journée de classe de l'enfant, dans le respect de ses rythmes propres. La troisième partie de ce parcours a pour but de guider l'enseignant dans l'aménagement des lieux de vie du tout-petit. Enfin, le parcours met l'accent sur la place des parents dans la première scolarisation de leur enfant, à travers la conception d'un projet de partenariat école/famille.



Accompagnement

Parcours qui nécessite d'être tutoré.



Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs

Elisabeth Lameynardie

Validé par

Raoul Maran IEN Maternelle

S'approprier le programme de l'école maternelle de 2015



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

- permettre aux enseignants de s'approprier le programme de la maternelle,- comprendre en quoi l'école maternelle est bienveillante,
- quelles organisations pédagogiques sont à concevoir pour prendre en compte le triptyque Agir, Réussir, Comprendre.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
3h

Descriptif

Cette formation permet aux enseignants de s'approprier le programme de la maternelle, d'en comprendre les enjeux et de mettre en évidence des points de vigilance, notamment les équilibres à préserver entre apprentissages incidents et apprentissages formels, une nouvelle approche du rapport lecture-écriture, une approche plus mathématique que culturelle du nombre, un renforcement de l'enseignement des arts, des activités physiques et de l'exploration du monde.

Accompagnement

parcours tutorée

Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs

Raoul Maran, Isabelle Debreuve
Isabelle Joseph-Boniface, Elisabeth
Lameynardie, Marie-Anne Varga,
Sophie Maran

Validé par

Raoul Maran, IEN maternelle

Dessin et éducation au regard à l'école


 Collection
Découverte


Objectifs visés

Ce parcours de formation a pour objectif d'inciter les enseignants à installer en classe des situations de dessin régulières, progressives, adaptées à tous les élèves. Il vise à en connaître les composantes didactiques et les impératifs pédagogiques.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation a pour objectif d'inciter les enseignants à installer en classe des situations de dessin régulières, progressives, adaptées à tous les élèves. Il vise à en connaître les composantes didactiques et les impératifs pédagogiques. Le dessin est, dans un premier temps, envisagé selon sa nature, sa fonction, ses conditions d'émergence, ses caractéristiques au cours du temps. Dans un second temps, les enseignants vivent des situations de pratique du dessin selon le niveau de parcours (maternelle ou élémentaire) pour les analyser (du tracé spontané au tracé maîtrisé en passant par les activités graphiques). Ils abordent également la démarche de création, découvrent et utilisent les paramètres de la lecture d'image. Ils prennent connaissance des étapes inévitables du développement du dessin chez l'enfant. Un dernier temps est consacré aux paramètres pédagogiques et matériels incontournables qui favorisent et instituent la mise en pratique en classe : déclencheurs, posture de l'enseignant, progressions, évaluation, organisation matérielle.



Accompagnement

Conseiller pédagogique Arts Visuels



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

 Patricia De Bock, Didier Tivelet,
Jean-Luc Fages, Emmanuel Pinaud

Validé par

Michèle Ohayon-Fontaine, Inspectrice de la circonscription de Sarcelles sud, responsable de l'Action Culturelle

S'appuyer sur des albums en motricité



Collection
Découverte



Objectifs visés

Ce parcours de formation hybride est consacré au domaine "agir et s'exprimer avec son corps". Les propositions pédagogiques sont adossées à des albums de la revue E.P.S : "Le château de Radégou" (album à jouer) et "Les nuits blanches de Pacha" (album à grandir), ainsi qu'à des albums de littérature de jeunesse : "Le voyage de l'escargot" (éditeur Gallimard) et "La chaise bleue" (éditeur Ecole des Loisirs).



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation hybride est consacré au domaine "agir et s'exprimer avec son corps". Les propositions pédagogiques sont adossées à des albums de la revue E.P.S : « Le château de Radégou » (album à jouer) et « Les nuits blanches de Pacha » (album à grandir), ainsi qu'à des albums de littérature de jeunesse : « Le voyage de l'escargot » (éditeur Gallimard) et « La chaise bleue » (éditeur Ecole des Loisirs). Dans la première phase, il s'agit de vivre une situation de jeu collectif s'appuyant sur l'album « Le château de Radégou ». L'objectif est de découvrir les principes de la démarche pédagogique en rapport aux spécificités des enfants de maternelle et de s'approprier l'outil pédagogique : la trame de variance. Dans un second temps, l'accent est mis sur l'intérêt et l'utilité de la trame de variance pour enrichir la démarche, faire progresser les apprentissages et articuler les propositions pédagogiques en Education Physique avec la construction de la notion d'espace. Le troisième temps de la formation est centré sur les parcours de motricité : identification de la typologie des parcours de motricité, expérimentation en classe d'un type de parcours, et analyse de la pertinence des différents types de parcours proposés. Puis la démarche est élargie en Education Physique avec des albums de littérature de jeunesse : "Le voyage de l'escargot" et "La chaise bleue".



Accompagnement

Conseiller pédagogique EPS



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Karine Faloise, Robert Breuneval,
Jerôme David, Didier Girard

Validé par

Jean-Pierre Sarie, inspecteur de
l'Education nationale, circonscription
de Sarcelles-St Brice

Utiliser un ENT au quotidien à l'Ecole Maternelle : le cahier de vie numérique



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

Définir les fonctions du cahier de vie. Analyser, découvrir et mutualiser des pratiques de classe intégrant le numérique. Evaluer sa pratique de classe et la faire évoluer en intégrant l'ENT.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
2h

En présence
1h

Descriptif

Ce parcours de formation propose un ensemble de pistes de travail permettant d'utiliser un ENT au quotidien à l'Ecole Maternelle. Nous avons choisi une entrée par le cahier de vie largement répandu à l'école maternelle pour conduire les enseignants à réfléchir à la complémentarité cahier papier / cahier numérique.

Accompagnement

2 formateurs au minimum pour ce parcours.

Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Barat, CPD Formation,
matthieu.barat@ac-bordeaux.fr
Lydie Lagarde, CPD TUIC,
lydie.lagarde@ac-bordeaux.fr
Bruno Nunez, ATUIC,
bruno.nunez@ac-bordeaux.fr
Serge Tauziet, IEN Préélémentaire
serge.tauziet@ac-bordeaux.fr
Les enseignantes des écoles maternelles de Rontignon et Bouillere à Pau

Validé par

Marie-Line Louisor, IEN TICE
marie-line.louisor@ac-bordeaux.fr

ENT Présentation



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Découvrir la notion d'Espace Numérique de Travail, appelé couramment ENT ; - Connaître les apports pédagogiques associés à une utilisation en classe - Connaître les modalités permettant la mise à disposition d'un accès dans le cadre du projet départemental



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours promotionnel généraliste est destiné à favoriser le déploiement départemental d'un Espace Numérique de Travail 1er degré en permettant à des enseignants non encore utilisateurs de découvrir cet outil ainsi que les plus-values pédagogiques associées et donc de l'accepter. Il a également pour objectifs la mise en avant du projet départemental et des conditions d'accès à l'ENT ainsi que la construction d'un argumentaire permettant de convaincre les partenaires (collectivités). A ce parcours de présentation pourront être associés un parcours de formation à destination des directeurs (administration de l'ENT au niveau de l'école) ainsi qu'un ou plusieurs parcours de formation permettant une entrée dans l'utilisation par les usages.



Accompagnement

2 formateurs au minimum pour ce parcours.



Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Laurent Ferrier Claude Pallavidino

Validé par

Bernard Fainzang - IEN TICE

L'ENT : un outil pour communiquer



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Connaître les spécificités de la communication dans un ENT. Se former aux pratiques mettant en jeu des situations de communication dans un ENT pour en maîtriser les aspects pédagogiques et techniques. Analyser, découvrir et mutualiser ces pratiques. Évaluer sa pratique de classe et la faire évoluer en intégrant l'ENT.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Connaître les spécificités de la communication dans un ENT. Se former aux pratiques mettant en jeu des situations de communication dans un ENT pour en maîtriser les aspects pédagogiques et techniques. Analyser, découvrir et mutualiser ces pratiques. Évaluer sa pratique de classe et la faire évoluer en intégrant l'ENT.



Accompagnement

2 formateurs au minimum pour ce parcours tout à distance.



Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Aurore Reynier, ATICE,
aurore.reynier@ac-bordeaux
Arnaud Dangla,
arnaud.dangla@ac-bordeaux
Laurent Perraud,
laurent.perraud@ac-bordeaux
Patrice Valade,
patrice.valade@ac-bordeaux
Damien Chagot, CDP au
numérique, damien.chagot@ac-bordeaux

Validé par

Alain Griffoul, IEN-Ajoint à l'IA-DASEN

Gestes et postures professionnels pour une entrée réussie dans les apprentissages à l'école maternelle.



Collection
Analyse

Parcours mutualisé

Objectifs visés

- Développer une culture commune des gestes professionnels à l'école maternelle.- Comprendre les interactions entre les postures enseignant et les postures élèves.- Développer une démarche réflexive sur sa pratique.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
7h30

En présence
4h30

Descriptif

Formation et analyses de pratiques. Ce parcours de formation se propose de faire acquérir une culture commune concernant les gestes professionnels à l'école maternelle. Les objectifs en sont les suivants :- Développer une culture commune des gestes professionnels à l'école maternelle- Comprendre les interactions entre les postures de l'enseignant et les postures élèves- Développer une démarche réflexive sur sa pratique. Les étapes :- Après avoir consulté à distance les objectifs et le planning du parcours, les enseignants assisteront à une première conférence sur les gestes professionnels à la maternelle, les effets produits dans la classe, les interactions entre les postures professionnelles et les apprentissages et seront invités à entamer une réflexion sur leur propre pratique.- Un second module exposera les attentes institutionnelles dans ce domaine et proposera des ressources permettant d'enrichir cette réflexion.- Un troisième module offrira un certain nombre d'outils d'analyse de pratiques- Un regroupement final proposera une analyse plus fine sur la base d'une expérience professionnelle reconnue (PEMF) avant un bilan et une évaluation finale.

Accompagnement

équipe de circonscription IEN

Origine

AC-REIMS

Auteurs

Isabelle Cothenet chargée de mission Langres, Guillaume leconte CPC Langres, Yann Matrot ATICE Langres, Laurence Bertin PEMF Chaumont

Validé par

Mme Beraud IEN Langres

Accueil des jeunes enfants à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Renforcer les connaissances des PE dans le domaine du "Devenir élève"- Connaître précisément les besoins des jeunes enfants.- Être capable de construire des situations d'apprentissage en fonction de l'axe de travail choisi.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

6h



Descriptif

Les objectifs de ce parcours sont les suivants :- Renforcer les connaissances des PE dans le domaine du "Devenir élève"- Connaître précisément les besoins des jeunes enfants.- Être capable de construire des situations d'apprentissage en fonction de l'axe de travail choisi.Descriptif général du parcours :- Apports sur la scolarisation des jeunes enfants à l'École Maternelle- L'accueil des tout petits dans les programmes - Définition d'un axe de travail et construction d'une séquence pédagogique.- Retour réflexif et élaboration de nouvelles séquences.



Accompagnement

équipes de circonscription



Origine

AC-REIMS

Auteurs

.Mylène Fromholtz, Francis Retour-
nard

Validé par

M. Caunois, IEN Chaumont 1er de-
gré

NAT - Organisation du temps scolaire de l'enfant - Parcours en démonstration



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

- accompagner les équipes pour prendre conscience des enjeux de planification des temps d'apprentissage pour l'élève et l'enseignant au regard des pratiques pédagogiques- expérimenter de nouveaux rythmes d'apprentissage en tenant compte du contenu, du rôle

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école

Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours aborde les questions des rythmes de l'enfant en interrogeant les emplois du temps de la classe. La question du climat scolaire est abordée en offrant des pistes de résolution par le travail sur l'estime de soi, la mise en place de pratiques de bien-être...



Accompagnement

Equipe de circonscription



Origine

AC-CAEN

Auteurs

- Dominique PLE, Inspectrice de l'Education Nationale, Circonscription Caen Rive Droite- Stéphanie ALNADJOLOU, Conseillère Pédagogique, Circonscription Caen Sud-Laurence BOUGNON, Conseillère Pédagogique, Circonscription Caen Est- Bruno DODET, Conseiller

Validé par

Dominique PLE, Inspectrice de l'Education Nationale

Approcher les quantités et construire le nombre PS/MS



Objectifs visés

S'approprier une démarche concernant la notion de quantité et la construction du nombre à l'école maternelle.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Un parcours de formation, pour s'approprier une démarche concernant la notion de quantité et la construction du nombre à l'école maternelle : avant le dénombrement, puis l'intégrant. Il a pour objectif de permettre :- la clarification des concepts en jeu dans la construction du nombre, - l'appropriation des différentes étapes de la démarche, les tâches et les concepts, - la mise en place de situations d'apprentissage qui ont du sens pour les élèves.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Marie-Jo Gérard, Bernard Amblard, Catherine Wurtz, Alexandra Radavovic, Pascal Lefort, Françoise Vincent, Nathalie Guillet

Validé par

Evelyne Collin-Rovelas, Inspectrice conseillère technique auprès de la Directrice Académique du Val d'Oise, chargée de mission pour l'école maternelle, la prévention de l'illettrisme et la formation des enseignants

Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- découvrir et analyser les séquences mises en ligne sur le site de la DSDEN 95,- s'approprier les différents temps de la démarche d'apprentissage du vocabulaire



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Un parcours de formation pour construire des connaissances sur le lexique, s'approprier les phases de la démarche d'apprentissage du vocabulaire et les modalités de mise en œuvre permettant de concevoir un enseignement structuré. Il a pour objectif de permettre :- d'identifier les compétences visées,- de découvrir et analyser les séquences mises en ligne sur le site de la DSDEN 95,- de s'approprier les différents temps de la démarche : des situations de découverte, des jeux et des activités pour s'entraîner et mémoriser, des modalités d'évaluation et des outils pour transférer.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



@ Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Magali Caylat, Sophie Forti, Francine Talmo, Marie-Jo Gérard

Validé par

Evelyne Collin-Rovelas, Inspectrice conseillère technique auprès de la Directrice Académique du Val d'Oise, chargée de mission pour l'école maternelle, la prévention de l'illettrisme et la formation des enseignants

Mettre en œuvre un cahier d'investigation aux cycles 1 et 2



Collection
Découverte



Objectifs visés

Ce parcours de formation vise à aider les enseignants du cycle 2 à s'approprier la démarche d'investigation et le cahier d'investigation proposé par le groupe départemental du Val d'Oise.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Il vise à aider les enseignants du cycle 2 à s'approprier la démarche d'investigation et le cahier d'investigation proposé par le groupe départemental. Il s'appuie sur des modules menés en classe, les aimants en GS et les poulies à partir de l'album Plouf au CE1. Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à réfléchir sur les différentes étapes de la démarche d'investigation, à en vivre certaines en présentiel et à utiliser les différents outils proposés dans le cadre « hybride » (forum, wiki, test...). Ils pourront également renforcer leurs connaissances et savoirs scientifiques. Ils seront amenés à construire et mettre en œuvre une séance ou un module d'apprentissage en sciences en utilisant la démarche et le cahier d'investigation.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Françoise Vincent, Martine Nguyen, Brigitte Peyre, Serge Hébrard, Benoît Allemamy, Serge Conneau, Sylvie Hardy, Soria Bennour

Validé par

Véronique Sanchez, inspectrice de l'Éducation nationale en charge du dossier Sciences expérimentales et technologie

Éducation aux médias et à l'information - Un enjeu citoyen



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Découvrir l'usage pédagogique des médias et la transversalité. - Identifier les concepts et les idées fortes de l'Éducation aux médias et à l'information. - Appréhender la place occupée par les médias dans la vie des enfants et à l'école.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours s'inscrit dans les préconisations de la Loi sur la refondation de l'école (8 juillet 2013, article L.311-1 : « La formation dispensée aux élèves contribue à la compréhension et à un usage autonome et responsable des médias, notamment numériques »). Il permet aux enseignants, à partir d'exemples concrets : de comprendre ce que recouvre l'Éducation aux médias et à l'information (ÉMI), de clarifier les notions et les enjeux, d'encourager la mise en œuvre d'activités pédagogiques d'éducation aux médias avec leur classe.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesco.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Évelyne Bevort, Carole Helpiquet, Gérard Colavecchio, Loïc Joffredo, Éric Schweitzer et Carole Hourt (CLÉMI), Christian Gautellier et Jean-Pierre Carrier (CÉMÉA), François Meynier et Christine Menzaghi (Ligue de l'enseignement)

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ?

Parcours mutualisé



**Collection
Découverte**



Objectifs visés

- Réfléchir autour des représentations sur l'élève allophone arrivant - Comprendre les différents enjeux et dimensions liés à l'arrivée et à l'inclusion de l'élève allophone dans le pays d'accueil et l'école - Connaître le cadre législatif et réglementaire de la scolarisation des élèves allophones arrivants



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à aider la communauté éducative accueillant ou susceptible d'accueillir des élèves allophones dans le premier degré à mieux appréhender ce public pour répondre à ses besoins spécifiques. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Paris

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

L'air en mouvement, explorer le monde à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Analyser une séance sur la construction d'une manche à air, en MS de maternelle, du point de vue scientifique, pédagogique et langagier.
- Replacer cette séance dans la logique d'une séquence portant sur un concept physique, l'air.
- Découvrir la force d'un dispositif d'apprentissage qui associe manipulation et construction d'objets, expérience sensible et mise en mots.
- Repérer dans une séance les moyens utilisés pour faire acquérir et utiliser le vocabulaire de spécialité.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à découvrir et à analyser une séquence de sciences physiques et technologiques, proposée dans un cours multiple PS-MS, et particulièrement en technologie en MS pour la séance analysée. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Marseille

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Construire un projet à partir de la rencontre avec une œuvre du 1% artistique



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Valoriser le « patrimoine contemporain » constitué par les œuvres du 1 % artistique, en saisir le potentiel pour mettre en œuvre une éducation à l'art et une éducation par l'art : - connaître le dispositif du 1 % artistique : historique, modalités, enjeux ; - découvrir des œuvres du 1 % artistique et leurs spécificités ; - développer des stratégies pour rencontrer une œuvre de manière sensible ; - construire un projet artistique et culturel pour faire vivre une œuvre du 1 % ; - savoir exploiter un outil numérique (site internet contributif) dans le cadre d'un projet ; - identifier la diversité des lieux, des événements et des acteurs culturels de son territoire.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment le 1% artistique peut être un moteur pour développer des projets en éducation artistique et culturelle pour les élèves. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Josiane Grenet

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école (EANA)



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Appréhender les compétences linguistiques et scolaires des EANA que vous accueillez dans l'école. - Construire le pont entre les compétences construites par les EANA dans leurs langues et pays d'origine et les séances en classe : adapter les activités pédagogiques habituelles pour les EANA (et non pas en fabriquer des spécifiques). - Au-delà de l'individualisation des activités et du parcours scolaire pour les allophones, permettre à toute la classe de bénéficier de l'ouverture et de la richesse apportées par les EANA.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

2h15



Descriptif

Bienvenue dans votre parcours Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école. En quelques étapes, vous allez questionner vos représentations, interroger votre relation professionnelle à la langue française, mieux comprendre votre position de professeur qui, au-delà de l'accueil des EANA, doit construire pour tous ses élèves les situations de classe les plus propices aux apprentissages. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de la formation.



Accompagnement

Les 2h 15min de présentiel sont optionnelles.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Besançon

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Première approche des parcours de motricité à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Comprendre la place des parcours de motricité dans le domaine « Agir et s'exprimer avec son corps ».
- Réfléchir aux activités à travailler pour faire progresser les élèves de la PS à la GS.
- Concevoir une séance pédagogique complète en tenant compte des aspects moteurs, langagiers et de représentation dans l'espace.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
0h

Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants : - de découvrir ce que sont les parcours de motricité à l'école maternelle ; - de comprendre les enjeux de cet apprentissage ; - de réfléchir sur la didactique des parcours moteurs ; - de s'approprier des outils ; - de construire des outils. Plusieurs extraits de séances de classe (réparations et vidéos) sont proposés aux enseignants, afin d'observer et d'analyser des pratiques professionnelles et les activités motrices des élèves. Une perspective de mise en œuvre en classe pourrait être possible dans le cadre d'un parcours hybride. Elle devra être suivie d'un retour réflexif sur les pratiques envisagées et les outils créés.

Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesc.

Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Véronique Granville

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Première approche de la phonologie



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Comprendre la place de la phonologie dans l'apprentissage de la lecture ; - Réfléchir aux activités à travailler pour faire progresser les élèves ; - Concevoir une séance pédagogique de phonologie.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants : - de découvrir ce que sont la phonologie et la conscience phonologique, - de comprendre les enjeux de cet apprentissage, - de réfléchir sur la didactique de la phonologie, - de s'appropriier des outils, - de construire des outils. Plusieurs extraits de séances de classe sont proposés aux enseignants, afin que des pratiques soient observées, analysées. Une perspective de mise en œuvre en classe pourrait être possible dans le cadre d'un parcours hybride. Elle devra être suivie d'un retour réflexif sur les pratiques envisagées et les outils créés.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté : il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « former à distance » de la Dgesc.



@ Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Patricia Roux, Joël Bénitez

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Découvrir le web-documentaire



Parcours mutualisé



Collection
Découverte

Objectifs visés

- Découvrir le web-documentaire - Acquérir un vocabulaire de base pour décrire un webdoc - Intégrer la découverte de web-documentaires dans sa pratique

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à découvrir le web-documentaire éducatif. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances. Un second parcours présente l'intérêt pédagogique de concevoir un web-documentaire en classe. Il montre comment ce média mobilise et réinvestit les apprentissages dans les différents domaines d'enseignement, favorisant ainsi l'interdisciplinarité.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Versailles - Victor Cazals

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Interroger, revisiter, et faire évoluer l'espace de scolarisation des moins de 3 ans



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Identifier les besoins des tout-petits à l'école dans un espace classe partagé. - Tirer parti d'une recherche-action en cours. - Repenser l'espace-classe au regard des différents apports. - S'emparer d'un outil d'auto-évaluation pour mesurer l'impact d'un aménagement spatial. - Concevoir des milieux didactiques et des situations adaptés aux apprentissages des tout-petits.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants, Direc-
teurs d'école

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
0h



Descriptif

Bienvenue dans ce parcours, consacré à l'aménagement de l'espace de scolarisation des moins de 3 ans. Comptez 6 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.



Accompagnement



@ Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé académies de Nantes et Rennes ; Hélène Audard ; Corinne Coudron, Brigitte Garel, Christine Van Belleghem, conseillères pédagogiques ; sous la direction de Christine Mismaque, Inspectrice de l'Éducation nationale préélémentaire.

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Concevoir un projet EDD en maternelle



Parcours mutualisé



Collection
Découverte



Objectifs visés

L'enseignant sera amené à découvrir la notion d'EDD et sa place dans les nouveaux programmes de maternelle, afin de se positionner pour commencer à concevoir un projet de classe dans ce domaine.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

3h30

En présence

0h



Descriptif

Comptez 3h30 pour découvrir l'ensemble du parcours, composé de trois étapes, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé académie d'Amiens - Ève Leleu-Galland, Véronique Granville

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Les affichages à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Questionner et mettre à distance votre pratique en analysant votre conception et votre usage des affichages, - s'approprier des connaissances souvent peu conscientisées sur la nature et le fonctionnement de l'écrit, - observer et disposer de séances mobilisant une « raison graphique », - transposer dans votre activité professionnelle les connaissances acquises.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
9h

En présence
0h

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours consacré aux affichages à l'école maternelle. Ce parcours de formation permet de questionner la conception et l'utilisation des affichages en maternelle. En s'appuyant sur de nombreuses observations réalisées en classe, il propose une approche réflexive sur les difficultés souvent insoupçonnées que comportent les supports écrits. Ce parcours comporte également des arguments didactiques pour organiser les affichages dans le temps et dans l'espace de la classe. Enfin, il met à disposition des séquences d'enseignement dont l'objectif est de favoriser un usage efficace de l'affichage par les élèves pour le lire ou le copier. Comptez 9 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.

Accompagnement

Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé académie de Nancy-Metz,
Mireille Delaborde

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Cellule coordination des projets

Développer le langage oral au cycle 1



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Les principaux objectifs de ce parcours sont les suivants : - interroger la problématique de l'enseignement de l'oral en maternelle en la situant dans son contexte institutionnel, notamment en référence aux programmes pour la maternelle qui entrent en vigueur à la rentrée 2015, et dans le contexte des recherches menées sur la didactique de l'oral ; - analyser des situations de langage oral dans des classes de maternelle, en étant notamment attentif aux interventions de l'enseignant et à la structure des échanges ; - construire des outils d'évaluation de l'oral à partir de l'analyse de propositions existantes. Le module en présentiel est optionnel et poursuit l'objectif suivant : - mobiliser les outils analysés et/ou construits pour concevoir et mettre en œuvre une séance de langage dans sa classe.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

1h30



Descriptif

Bonjour et bienvenue dans le parcours de formation Développer le langage oral au cycle 1. Ce parcours comprend 4 étapes. La première va vous fournir des éléments d'information pour mettre à jour vos connaissances en ce qui concerne le langage oral, son enseignement et son apprentissage au cycle 1. La deuxième étape vise à analyser des propositions didactiques existantes et développer une posture réflexive vis-à-vis des pratiques professionnelles d'enseignement de l'oral en maternelle. Dans la troisième étape, en présentiel, il s'agira de mobiliser les savoirs et les savoir-faire visés dans les étapes précédentes pour concevoir, mettre en œuvre et analyser une séance de langage. Le parcours se conclura par une quatrième étape destinée à faire le point sur les enjeux de la formation suivie et sur les connaissances / compétences acquises.



Accompagnement

Ce parcours peut être autoporté. Si non, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesco.



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Virginie Lapique

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Favoriser la mise en place de situations d'apprentissage en maternelle : le kit EPS



Parcours mutualisé

Objectifs visés

L'objectif de formation de ce parcours est de s'approprier un outil mis en ligne sur le site DSDEN 95, au service d'une démarche d'apprentissage basée sur une situation de référence que l'enseignant pourra faire évoluer en fonction des difficultés des élèves, à l'aide de la trame de variance.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
4h

En présence
5h

Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). L'objectif de formation de ce parcours est de s'approprier un outil mis en ligne sur le site DSDEN 95, au service d'une démarche d'apprentissage basée sur une situation de référence que l'enseignant pourra faire évoluer en fonction des difficultés des élèves, à l'aide de la trame de variance. Les participants découvriront la démarche préconisée par une mise en activité : orientation, danse ou jeux collectifs, athlétisme ou jeux de lutte, en fonction de leurs niveaux de classe, lors des phases en présentiel. Les autres temps seront réservés à l'expérimentation en classe de situations jeux à faire évoluer pour aboutir à des modules d'apprentissage.

Accompagnement

Conseiller pédagogique EPS

@ Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Karine Faloise, Stéphane Boille-rault, Valérie Ligneau, Brigitte Pey-ré, Anne Walter, Christine Le Jehan, Catherine Terrier,

Validé par

Jean-Pierre Sarie, inspecteur de l'Education nationale, circonscription de Sarcelles-St Brice

Musical safari chez Camille St Saens



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Cette formation hybride dans le domaine musical est orientée vers des pratiques d'écoute musicale en classe à travers la découverte d'une œuvre particulière : le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns (1835 - 1921).



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Cette formation hybride dans le domaine musical est orientée vers des pratiques d'écoute musicale en classe à travers la découverte d'une œuvre particulière : le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns (1835 - 1921). Deux niveaux sont envisagés :- pour les enseignants, un arsenal d'analyses, de documents et de ressources divers, présentés et approfondis lors des temps présents, pour se familiariser avec l'œuvre et encadrer le travail des élèves, et plus largement, pouvoir aborder en classe l'écoute de toute œuvre musicale, - pour les élèves un jeu, à la manière du Trivial Pursuit, le Musical Safari, reposant sur l'ensemble formé par les 14 tableaux du Carnaval et les courts textes de Francis Blanche qui y sont associés, dans le livre-CD éponyme aux éditions Thierry Magnier. Il sera nécessaire que chaque classe puisse disposer de cet ouvrage. Sont donc mis à disposition :- des fiches pour les élèves comportant des questions et le tarif des gains correspondant à la difficulté (camemberts). Six domaines (et, donc, six couleurs) traversent ainsi les quatorze tableaux : instruments, paramètres du son, texte et illustration, compositeur, lexique, aspect formel et choix d'écriture, - des fiches pour les enseignants synthétisant, pour chacun de ces tableaux, les questions posées dans chacun des six domaines et les références des ressources disponibles permettant de construire les réponses, - des ressources de toutes sortes : extraits audio (MP3), vidéo, extraits de partition, des textes, des images, un lexique...



Accompagnement

Conseiller pédagogique Education musicale



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Annick Deyris, Isabelle Cornu, Olivier Danset, Xavier Nivaggioni

Validé par

Michèle Ohayon Fontaine, Inspectrice de l'Education nationale en charge du dossier action culturelle

Accompagner les élèves présentant des troubles du spectre autistique



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours conduit les enseignants à prévoir les aménagements et les adaptations au titre de la compensation, qui répondent aux besoins et favorisent la scolarisation des élèves présentant des troubles du spectre autistique.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours conduit les enseignants à prévoir les aménagements et les adaptations au titre de la compensation, qui répondent aux besoins et favorisent la scolarisation des élèves présentant des troubles du spectre autistique. La première partie de la formation clarifiera la notion de triade autistique, pour en comprendre les répercussions sur les apprentissages. La deuxième partie permettra de définir les besoins des élèves, afin de commencer à élaborer un protocole d'accueil, au service des élèves. La troisième partie guidera les enseignants dans la finalisation du protocole d'accueil d'un élève présentant des TSA : il dégagera des incontournables, en tant qu'aménagements et adaptations, au service des apprentissages.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Nathalie Kuntz, Estelle Magnanou

Validé par

Isabelle Kerebel, Inspectrice de l'Éducation nationale, en charge de la scolarisation des élèves en situation de handicap

S'écouter parler, s'écouter lire



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Savoir télécharger et installer le logiciel Audacity,- Connaître quelques réglages simples avant mon premier enregistrement,- Connaître les principaux boutons des barres d'outils,- Savoir enregistrer à l'aide d'un micro et savoir retravailler le document

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Lors d'une production orale, les élèves s'enregistreront avec ou sans l'aide de l'enseignant, en utilisant un ordinateur sur lequel est installé le logiciel Audacity. Audacity est un logiciel gratuit de traitement sonore. Il permet d'enregistrer, d'écouter et de manipuler des extraits sonores. En classe, Audacity peut servir à mener un travail sur la voix et l'écoute, dès le cycle 1.



Accompagnement

Accompagnement en distanciel via les forums Interaction plus forte au moment du dépôt du fichier mp3 formaté pour 20 participants



@ Origine

AC-DIJON

Auteurs

Jean-Claude Eyraud Hervé Vallin

Validé par

Annie Montfort Conseillère pédagogique TICE

Enseigner la lecture à un élève allophone



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Permettre de vous décentrer par rapport au système linguistique français afin de mieux comprendre la construction d'une langue mais aussi et surtout pour mieux saisir ce qu'engage l'acte de lire. - Découvrir et comprendre le système grapho-phonémique du français. - Connaître les différentes étapes de l'enseignement-apprentissage de la lecture. - Distinguer ses spécificités pour les élèves allophones.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur le parcours Enseigner la lecture à un élève allophone, troisième étape d'une progression sur le thème de l'allophonie dont chaque parcours est accessible en auto-inscription. En voici la liste : - Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ? - Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école (EANA) - Enseigner la lecture à un élève allophone. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Direction territoriale Région Nord-Pas de Calais-Picardie
- Sophie Bigot de Préameneu, Céline Beaugrand et Bertrand Lecocq (CASNAV de l'académie de Lille)

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Résolution de problèmes scientifiques et langage en maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- S'approprier la modalité d'apprentissage : « apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes » dans des situations d'exploration du monde du vivant de la matière et des objets. - Développer des postures de médiation enseignante adaptées aux différents moments de cette modalité d'apprentissage. - Mettre en œuvre des pratiques d'écriture (essentiellement des écrits graphiques) chez les élèves pour leur faire découvrir le « pouvoir de l'écrit ».



Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants



Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h



Descriptif

Bienvenue dans votre parcours Résolution de problèmes scientifiques et langage en maternelle. En cinq étapes, après un temps qui interroge vos représentations, vous explorerez les fonctions de l'écrit dans la résolution de problèmes en science, à partir de courts extraits vidéo. Vous serez ensuite invité à approfondir la fonction médiatrice du langage et le rôle de l'enseignant à partir de deux séances filmées : - l'une en PS où il s'agit de résoudre un problème pratique, à savoir fabriquer un objet technique à partir d'un cahier des charges ; - l'autre en MS où les enfants sont confrontés à un problème plus conceptuel, représenter le vent (l'air en mouvement) et ses effets sur les objets. Il vous sera enfin proposé une mise en œuvre personnelle pour votre classe de ce type de modalités en tenant compte des apports de ce parcours. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des synthèses, des ressources, notamment vidéos et une évaluation de la formation.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Elisabeth Plé, Maître de conférences Didactiques des sciences, ESPE de Reims / CEREP, Sophie Remy, Maître ressources sciences, DSDEN de l'Aube

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Enseigner la compréhension d'albums de littérature en maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- repérer ce qu'il y a à comprendre dans les albums- faire émerger les stratégies de compréhension du lecteur expert- s'approprier un module d'apprentissage et le mettre en lien avec les stratégies de compréhension



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation a 3 objectifs, les 2 premiers concernent le renforcement des connaissances des enseignants sur la question de l'enseignement de la compréhension, le dernier est plus proprement didactique et pédagogique :- repérer ce qu'il y a à comprendre dans les albums,- faire émerger les stratégies de compréhension du lecteur expert,- s'approprier une séquence d'apprentissage et la mettre en lien avec les stratégies de compréhension. Il a été organisé en 6 étapes, alternant des temps en présence et des temps à distance, afin d'accompagner au mieux les enseignants dans leur cheminement, d'articuler chacun des temps dans une véritable logique de formation et d'éviter les abandons. Pour cela :- chaque distanciel a été construit en lien étroit avec le présentiel précédent et fait l'objet d'une présentation précise à la fin de chaque séance,- chaque présentiel s'appuie sur les travaux réalisés à distance, pour en faire l'objet d'une nouvelle recherche, pour en présenter la synthèse ou pour présenter la suite du parcours.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Magali Caylat, Sophie Forti, Francine Talmo, Marie-Jo Gérard

Validé par

Evelyne Collin-Rovelas, Inspectrice conseillère technique auprès de la Directrice Académique du Val d'Oise, chargée de mission pour l'école maternelle, la prévention de l'illettrisme et la formation des enseignants

Musique et langage en maternelle



Collection
Action

Objectifs visés

Permettre aux enseignants de prendre conscience de leur voix et de ses possibilités, de travailler le discours intérieur et la phonologie et de mettre en évidence l'enrichissement du vocabulaire que permet de l'éducation musicale.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
2h

En présence
1h

Descriptif

Parcours à destination des enseignants de maternelle qui traite de l'interdisciplinarité entre le langage et l'éducation musicale. Il propose des ressources en éducation musicale et invite les enseignants à construire une séquence d'apprentissage.

Accompagnement

équipe de circonscription

Origine

AC-REIMS

Auteurs

Dominique Vaucouleur, conseillère pédagogique en éducation musicale Marne Sud

Validé par

Eric Hornewer, IEN A de la Marne,
eric.hornwer@ac-reims.fr

EPS, TUIC et éducation à la santé - V2



Parcours mutualisé

Collection
Action**Objectifs visés**

- Faire comprendre les enjeux de l'éducation à la santé- Acquérir des connaissances sur le fonctionnement du corps humain, sur la santé, sur le développement de l'enfant

**Public cible****Niveaux**

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

**Mise en œuvre****À distance**

9h

En présence

3h

**Descriptif**

Ce parcours vise à amener les enseignants à concevoir, en utilisant les outils numériques, une unité d'apprentissage avec pour support les activités athlétiques (la course en durée, notamment). La place de l'éducation à la santé est soulignée ainsi que le nécessaire retour réflexif sur sa pratique pédagogique. Des vidéos et des documents en ligne permettent d'illustrer utilement le propos.

**Accompagnement**

équipe de circonscription

**Origine**

AC-REIMS

Auteurs

Adeline Collin, Hélène Legros

Validé parFrédéric Geldhof, IEN
frederic.geldhof@ac-reims.fr

Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle - 1er degré - V2



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Permettre aux enseignants de comprendre ce qu'est un PEAC et programmer un PEAC



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Les enjeux d'une approche renouvelée de l'Education Artistique et Culturelle à l'Ecole - Circulaire du 3 mai 2013.



Accompagnement

équipes de circonscription



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Marie-Claude Talarmain, CPD arts visuels Marne

Validé par

Eric Hornewer, IEN A de la Marne, eric.hornwer@ac-reims.fr

Intégrer le TNI à sa pratique pédagogique



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Err :509



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours propose des outils pour prendre en main le logiciel dédié au matériel disponible et invite les participants à concevoir et à mettre en œuvre des séances au moyen du TNI. Exemple d'étapes :- Apport de connaissances- Situations pédagogiques- Préparation et mise en œuvre de la séance- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.



Accompagnement

1 formateur pour 15 participants (équipe de circonscription)



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Anthony Roccasalva, animateur TICE, Marne, Châlons OUES-
T Renaud Talva, animateur TICE, Marne, Châlons EST
Nicolas Vatin, conseiller pédagogique, Marne, Châlons EST

Validé par

frederic.geldhof@ac-reims.fr

Des ateliers individuels de manipulation pour agir, comprendre, apprendre et devenir élève : appui sur les ateliers Montessori



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Les objectifs de cette formation sont :- de disposer de connaissances sur le jeune enfant- de connaître les concepts développés par les programmes à l'école maternelle- de connaître les incidences de la mise en place d'ateliers individuels en prenant appui sur la pédagogie Montessori- d'organiser de manière pertinente des ateliers individuels aux élèves dans le cadre d'une pédagogie adaptée et progressive de la PS à la GS.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

5h

En présence

4h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Les objectifs de cette formation sont :- de disposer de connaissances sur le jeune enfant- de connaître les concepts développés par les programmes à l'école maternelle- de connaître les incidences de la mise en place d'ateliers individuels en prenant appui sur la pédagogie Montessori- d'organiser de manière pertinente des ateliers individuels aux élèves dans le cadre d'une pédagogie adaptée et progressive de la PS à la GS.



Accompagnement

Il doit être accompagné par des formateurs



@ Origine

AC-NANTES

Auteurs

Patricia Perrier

Validé par

Comité de pilotage de l'académie de nantes

Les espaces au service de la construction des apprentissages chez des enfants de 2 à 3 ans



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

Comment à partir des espaces disponibles construire des apprentissages contribuant au développement affectif, cognitif et social de l'enfant de 2 à 3 ans ?

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
4h

En présence
5h

Descriptif

A qui ce parcours s'adresse-t-il ? Ce parcours de formation hybride sur la scolarisation des enfants de moins de trois ans est déployé sur 09 heures dont 05 heures en présentiel. Il ne vise pas la construction d'acquis disciplinaires mais s'inscrit dans une approche transversale à travers la problématique suivante : « Comment à partir des espaces disponibles construire des apprentissages contribuant au développement affectif, cognitif et social de l'enfant de 2 à 3 ans ? ». Ce parcours a pour objet de mettre les enseignants en situation professionnelle en faisant une analyse du contexte environnemental dans lequel ils exercent, en s'appuyant sur des ressources scientifiques ou didactiques pour ensuite revisiter leur espace et procéder à des remises en œuvre organisationnelles en fonction des savoirs et savoirs acquis pendant la formation. Il peut être suivi par des équipes départementales ou académiques.

Accompagnement

Relevé des notes d'étonnement, animation des forums, suivi des participants.

Origine

AC-NANTES

Auteurs
Patricia Perrier

Validé par
Comité de pilotage de l'académie de Nantes

Education physique en PS / MS : de la phase d'exploration à la phase de structuration



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Objectifs visés : o Acquérir des repères théoriques et didactiques à propos de l'éducation physique pour les élèves de PS/MSo S'approprier les documents produits par l'Équipe EPS 49 (programmations, modules) o Expérimenter la démarche par la mise en œuvre de parcours avec équilibre et prise de risques o Savoir organiser les espaces en tenant compte des besoins physiques, affectifs, cognitifs des jeunes enfants.

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
5h

En présence
4h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Objectifs visés : Acquérir des repères théoriques et didactiques à propos de l'éducation physique pour les élèves de PS/MSS'approprier les documents produits par l'Équipe EPS 49 (programmations, modules) Expérimenter la démarche par la mise en œuvre de parcours avec équilibre et prise de risques Savoir organiser les espaces en tenant compte des besoins physiques, affectifs, cognitifs des jeunes enfants.



Accompagnement

Suivi des participants, animation des forums, synthèse de l'analyse des documents



@ Origine

AC-NANTES

Auteurs
Lydie BOURGET

Validé par
Comité de pilotage de l'académie de Nantes

Des situations pour « compter » et calculer à l'école maternelle _v3-2015 - Appropriation



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- faire le point sur des connaissances actuelles concernant l'apprentissage du nombre chez le jeune enfant, - renforcer des compétences professionnelles pour initier des situations d'apprentissage adaptées aux spécificités de la maternelle, - découvrir des

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
3h

Descriptif

Comment et à partir de quoi mettre en œuvre des situations d'apprentissage appropriées pour approcher les nombres et les quantités à l'école maternelle ? Cette formation propose de :- faire le point sur des connaissances actuelles concernant l'apprentissage du nombre chez le jeune enfant, - renforcer des compétences professionnelles pour initier des situations d'apprentissage adaptées aux spécificités de la maternelle, - découvrir des mises en œuvre par l'intermédiaire de vidéos, des jeux et des situations d'apprentissage directement utilisables en classe (ces derniers points particulièrement lors du présentiel).

Accompagnement

Tutorat

Origine

AC-NANTES

Auteurs

Bertrand Barilly (IEN chargé de l'enseignement maternelle)Groupe Maternelle Vendée (85)Groupe Mathématiques Vendée (85)

Validé par

Comité de pilotage de l'académie de Nantes

Démarche d'investigation



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

- S'approprier les principes de la démarche d'investigation- Découvrir différents exemples de pratiques de démarches d'investigation.- Analyser collectivement ces démarches.- Intégrer à son enseignement le cahier d'expériences.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Ce parcours de formation hybride sur la démarche d'investigation a pour but de :S'approprier les principes de la démarche d'investigationDécouvrir différents exemples de pratiques de démarches d'investigation.Analyser collectivement ces démarches.Intégrer à son enseignement le cahier d'expériences.



Accompagnement

Suivi des activités.Accompagnement d'une trentaine de participants par formateurs.



Origine

AC-ROUEN

Auteurs

Mission sciences de la DSDEN-27

Validé par

patrice.langlais@ac-rouen.fr

Prévention du décrochage scolaire au premier degré : Comment aider les élèves qui n'entrent pas dans les apprentissages ?



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Interroger la notion de décrochage, mot polysémique et complexe - Analyser et lire le réel, repérer des problèmes de métier- Ramener la question du décrochage dans le champ des pratiques individuelles et collectives - Concevoir des stratégies d'action a



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours de formation hybride a pour objectif d'engager les enseignants dans une réflexion autour de leurs pratiques ordinaires, individuelles et collectives. Il vise à les outiller de façon à permettre de passer d'une vision déficitaire et parfois déterministe du décrochage scolaire à un questionnement collectif sur leur propre activité. A partir d'études de situations de classe, d'articles issus de la recherche, d'extraits vidéos de chercheurs et de l'expérience de terrain de professionnels, ce parcours propose de mettre à jour certains processus de construction des inégalités scolaires, et d'analyser comment certains malentendus s'installent entre les élèves et l'École et font obstacle aux apprentissages à l'insu des enseignants.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

IFE

Validé par

IFE

Enseignants, animateurs, mieux se comprendre pour travailler ensemble dans l'école



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Objectif 1 : analyser l'expérience d'enseignants ou d'animateurs de leur propre métier (phase à distance).
- Objectif 2 : débattre entre pairs des préoccupations, règles, contraintes, difficultés du métier (animation 1).
- Objectif 3 : débattre en inte

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

2h

En présence

4h

Descriptif

Avec la réforme des rythmes et la mise en place des PEDT, vont se mettre en place des activités éducatives. Comment enseignants et animateurs vont-ils coopérer dans les écoles ? Pour sortir de la juxtaposition des temps de l'enfant, il nous semble qu'une des conditions (parmi bien d'autres...) est de pouvoir dépasser : les a priori que les différents métiers peuvent avoir les uns sur les autres, mais aussi leurs relations conflictuelles et asymétriques. C'est à ces objectifs que souhaite s'atteler le présent parcours de formation à travers : l'analyse de vidéos où des enseignants et des animateurs parlent de leur propre activité, le débat intermétier en animation pédagogique, la construction d'objet de travail partagé entre enseignants et animateurs.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)

Origine

DGESCO

Auteurs

IFE

Validé par

IFE

Jeux Mathématiques en Maternelle : Matériels et Logiciels pour la construction du nombre



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Proposer des situations de jeux mathématiques et des ressources (matériels et logiciels) pour l'enseignement-apprentissage du nombre à l'école maternelle- Tester en classe ces situations et ressources pour analyser ce qu'elles apportent en terme de diff



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Cette formation a pour objectifs :- de proposer des situations de jeux mathématiques et des ressources (matériels et logiciels) pour l'enseignement-apprentissage du nombre à l'école maternelle;- de tester en classe ces situations et ressources pour analyser ce qu'elles apportent en termes de gestion de classe, de différenciation, d'identification des difficultés des élèves, d'aides à apporter, etc. ;- d'intégrer ces situations dans une progression de l'enseignement-apprentissage du nombre à l'école maternelle.



Accompagnement

Formation adaptée à un groupe d'une vingtaine de stagiaires.



@ Origine

DGESCO

Auteurs

Besnier SylvaineBueno-Ravel LætitiaLeho MarieLe Méhauté Typhaine

Validé par

Gueudet Ghislaine

Travailler avec un AESH dans sa classe



Collection
Action



Objectifs visés

Permettre aux enseignants, par une meilleure connaissance du cadre institutionnel, des missions des différents acteurs, des modes de collaboration possibles, d'optimiser le travail mené autour d'un élève avec l'appui d'un AESH.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants, par une meilleure connaissance du cadre institutionnel, des missions des différents acteurs, des modes de collaboration possibles, d'optimiser le travail mené autour d'un élève avec l'appui d'un AESH.



Accompagnement

1 formateur pour 10 à 20 enseignants. Prévoir une classe virtuelle d'1h30



Origine

DGESCO

Auteurs

ESPE Clermont-Auvergne : Grégoire COCHETEL, Serge THOMAZETDA-SEN Puy-de-Dôme : Corinne AMBROISE, Bruno BENAZECH

Validé par

Education interculturelle : module 1 / Accueillir des élèves allophones dans la classe, les principes de l'éducation inclusive



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Découvrir les fondements théoriques des notions en jeu : démarche interculturelle, plurilinguisme, français langue seconde, français de scolarisation, approche actionnelle...- Connaître les principes de l'éducation inclusive et ses fondements théoriques

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Personnels de vie scolaire, Enseignants

Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

La loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République promeut, dans l'article L.111-1 du code de l'éducation, « l'inclusion scolaire de tous les enfants, sans aucune distinction » comme enjeu « pour lutter contre les inégalités sociales et territoriales en matière de réussite scolaire et éducative ». Par ailleurs, le programme du séminaire national du mercredi 9 avril 2014 rappelle la nécessité d'une « école inclusive pour les élèves allophones nouvellement arrivés et les élèves issus de familles itinérantes et de voyageurs » et l'investissement de tous les personnels afin de favoriser l'accueil de ces élèves qui ne doit plus être du seul ressort de professeurs spécialisés en français langue seconde, mais bien de l'ensemble de l'équipe éducative de l'école ou de l'établissement. La formation proposée vise précisément à informer ces équipes - notamment sur les fondements théoriques de cette éducation - et à les aider à construire les outils - d'identification, d'accueil, d'évaluation, de différenciation - nécessaires à cette prise en charge.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

- Sandrine Bazile, maître de conférences en didactique du français et de la littérature - Sandrine Aguerre et Agnès Bracke, Maîtres de conférences en Sciences du langage,- Avec la collaboration du CASNAV de Bordeaux (Jean-pierre Hocquellet, Cécile Prévost)

Validé par

ESPE d'Aquitaine, Anne Lehmans

Education interculturelle : module 2 / Les outils de différenciation et d'évaluation



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Formaliser des situations didactiques et des gestes professionnels favorisant l'inclusion et les progrès de ces élèves ; - Savoir identifier les compétences transversales et transdisciplinaires utiles à l'intégration de ces élèves ; - Connaître les niveaux



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Personnels de direction, Personnels de vie scolaire, Enseignants



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

La loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République promeut, dans l'article L.111-1 du code de l'éducation, « l'inclusion scolaire de tous les enfants, sans aucune distinction » comme enjeu « pour lutter contre les inégalités sociales et territoriales en matière de réussite scolaire et éducative ». Par ailleurs, le programme du séminaire national du mercredi 9 avril 2014 rappelle la nécessité d'une « école inclusive pour les élèves allophones nouvellement arrivés et les élèves issus de familles itinérantes et de voyageurs » et l'investissement de tous les personnels afin de favoriser l'accueil de ces élèves qui ne doit plus être du seul ressort de professeurs spécialisés en français langue seconde, mais bien de l'ensemble de l'équipe éducative de l'école ou de l'établissement. La formation proposée vise précisément à informer ces équipes - notamment sur les fondements théoriques de cette éducation - et à les aider à construire les outils - d'identification, d'accueil, d'évaluation, de différenciation - nécessaires à cette prise en charge.



Accompagnement

Un formateur pour un groupe de 15-20 stagiaires maximum.



@ Origine

DGESCO

Auteurs

- Sandrine Aguerre et Agnès Bracke, Maîtres de conférences en Sciences du langage, - Sandrine Bazile, maître de conférences en didactique du français et de la littérature

Validé par

ESPE d'Aquitaine, Anne Lehmans

Intégrer l'éducation à la santé dans les pratiques d'enseignement-apprentissage et dans les projets d'écoles.



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Définir les concepts de santé, d'éducation à la santé et de compétences psychosociales- Identifier la place de l'éducation à la santé dans les enseignements- Identifier les bénéfices d'une intégration de l'éducation à la santé dans les enseignements- Co



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Personnels de vie scolaire, Personnels ATSS, Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Intégrer l'éducation à la santé dans les pratiques d'enseignement-apprentissage en lien avec les projets d'Ecole et faire de l'éducation à la santé un objet partagé au service d'un parcours éducatif en santé pour tous les élèves.



Accompagnement

Réseau des universités pour l'éducation à la santé (UNIRÉS). Nommés par leurs Directeurs d'ESPE, des Coordonnateurs UNIRÉS sont présents sur tout le territoire. Plus d'information sur : <http://unires-edusante.fr/les-coordonnateurs-dunires/>



Origine

DGESCO

Auteurs

Dominique Berger, Professeur des universités, Responsable du parcours, ESPE de l'académie de Lyon Laurence Dedieu, Maître de conférences, ESPE - Université de Reims Champagne Ardenne, auteur et direction pédagogique. Maryvette Balcou-Debussche, Maître de conférences, ESPE - Université de La Réunion, auteur. David Authier, Professeur agrégé, ESPE Centre Val de Loire - Université d'Orléans, auteur. Yves Léal, Maître de conférences, ESPE - Université de Toulouse Jean Jaurès, auteur. Didier Jourdan, Professeur des universités, Expertise scientifique Frédéric Forestier, chargé de mission UNIRÉS, ingénierie pédagogique et réalisation

Validé par

Pr Dominique BERGER, Directeur Adjoint recherche ESPE de Lyon

Culture scientifique Mathématique et numérique



Collection
Action

Objectifs visés

Il s'agit d'amener les participants à engager une réflexion sur : La ou les cultures mathématiques et numériques... qu'est-ce que c'est ? Le rôle des mathématiques dans une société où le numérique tient une place importante ; Comment faire pour aider les élèves à (se) construire une culture mathématique et une culture du numérique ?

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h

Descriptif

La question centrale de ce parcours est : comment aborder la culture scientifique, le numérique et les Mathématiques ? Il s'agit d'amener les enseignants à engager une réflexion sur :- Le rôle des mathématiques dans une société où le numérique tient une place importante ; - l'enseignement (de toutes les disciplines) en partant de l'idée commune que les mathématiques sont partout ce qui revient à dire qu'elles ne sont finalement nulle part et que les liens créés entre les mathématiques et les autres disciplines sont souvent artificiels.

Accompagnement

@ Origine

DGESCO

Auteurs

Fabien EMPRIN Hussein
SABRA Pierre-Yves CONNAN Frédéric
CASTEL Bernard RIERA Rafael
CABRERA Tony JOBART

Validé par

Bernard RIERA

Acquérir les compétences du C2i2e Module 3 : Responsabilité juridique, éducative et déontologique dans l'usage des TICE



Parcours mutualisé

Collection
Réseau

Objectifs visés

Il s'agira pour le stagiaire d'acquérir à l'issue de ce module les compétences nécessaires pour aborder des situations, parfois inédites, liées à l'intégration des TIC dans sa pratique professionnelle et ce de manière responsable, éthique et déontologique. Elles concernent la publication, les réseaux sociaux, la communication et la protection des mineurs.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro, Enseignement supérieur

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

La formation permettra aux apprenants d'acquérir des compétences à partir d'un diaporama scénarisé abordant différents domaines. Les éléments abordés seront approfondis avec les ressources complémentaires fournies (portail de liens, ressources vidéos, fiches pratiques, ...). Les connaissances seront vérifiées à l'aide d'un module d'autoformation, puis un travail collaboratif sera réalisé permettant la validation des compétences A31, A32, A33, A34.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Bernard CATINO Fabrice BARTH

Validé par

Jean Francis Ranucci

Acquérir les compétences du C2i2e. Module 2 : Ressources et veille numériques professionnelles



Parcours mutualisé

Collection
Réseau

Objectifs visés

Les objectifs seront :- d'identifier des ressources professionnelles / institutionnelles, spécifiques à son domaine d'intervention et retenir celles qui auront été validées.- d'effectuer une veille numérique professionnelle et notamment sur une question d'éducation d'actualité.- de se constituer une base de signets validés et commentés et la partager



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro, Enseignement supérieur

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

La formation permettra aux apprenants d'analyser, de valider et de gérer des sources professionnelles que se soit des sources institutionnelles avec la notion de pertinence en fonction d'un besoin d'information ou d'autres sources professionnelles avec la notion de qualité. La veille sera abordée avec les stratégies mises en œuvre lors d'une veille professionnelle, le tri des résultats obtenus et un comparatif d'outils de veille. La tâche à réaliser par les apprenants permettra l'éditorialisation d'une base de signets en prenant en compte le choix d'un outil en fonction des besoins et du public visé, l'analyse de la structuration adoptée et la mise en œuvre et partage en vue de la validation des compétences A15, A21, A22, A23, B11.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Bernard CATINO Fabrice BARTH

Validé par

Jean Francis Ranucci

Acquérir les compétences du C2i2e Module 1 : E.N.T.



Collection
Réseau

Objectifs visés

La formation permettra aux apprenant de se familiariser avec les concepts d'ENT / ENP puis à partir d'exemples et d'usages des outils d'un Environnement Numérique de Travail de d'utiliser des applications web et des logiciels pour la classe ainsi qu'un outil de travail collaboratif en ligne en vue de réaliser des tâches permettant la validation des compétences A11, A12, A13, A14, B12, B13.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours traite de l'environnement numérique de travail.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Cyrille LE MENESTRELBeate HO-SCHEKDidier BARD

Validé par

Jean Francis Ranucci

Le boulier chinois à l'école



Collection
Action

Objectifs visés

-Proposer des ressources matérielles et virtuelles pour la classe (projet d'école)- Travailler sur le "codage" du nombre à l'école - Développer la démarche d'investigation en mathématiques



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Le parcours "boulier chinois à l'école" porte sur l'enseignement et l'apprentissage du nombre, de la numération et du calcul à l'école. Il propose un travail continu et cohérent sur les différentes manières de coder le nombre : doigts, constellations, écritures en chiffres, en lettres, inscription et lecture sur le boulier, etc. Le parcours peut s'intégrer dans un projet d'école de la GS au CM2 et propose des ressources matérielles et virtuelles pour la classe. Il permet également de développer la démarche d'investigation en mathématiques.



Accompagnement

Ce parcours hybride nécessite l'accompagnement de formateurs.



Origine

DGESCO

Auteurs

Err :509

Validé par

Loïc Le Gouzouguec (IA-IPR de mathématique, Académie de Rennes)

L'accueil multiple des moins de trois ans



Collection
Action



Objectifs visés

- Construire des conditions d'accueil individualisé et collectif des élèves de moins de trois ans lors de la rentrée scolaire, au quotidien et en cours d'année.- Concilier la réflexion sur les différents types d'accueil avec les modalités d'apprentissage



Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants



Mise en œuvre

À distance
4h

En présence
2h



Descriptif

Ce parcours permet de repérer les spécificités de l'accueil le jour de la rentrée scolaire, de construire une progression de l'accueil au quotidien, d'adapter l'accueil à un élève nouvellement inscrit. Il se nourrit de textes et rapports officiels, de photographies et de vidéos. Le rôle des différents partenaires est abordé : les parents, l'ATSEM, le directeur, les maîtres... L'aménagement de la classe est au centre du dispositif.



Accompagnement

Equipe de circonscription en présentiel



Origine

DGESCO

Auteurs

BRIQUET-DUHAZE Sophie, GEST
Martine, GRUNINGER Laurence,
CELERI Isabelle, CONSEIL Céline,
SAUSSEY-GUILLAUMAT Thibault,
HAUZAY Fabrice

Validé par

BRIQUET-DUHAZE Sophie

Processus langagiers



Collection
Découverte



Objectifs visés

Cette formation a pour objectifs de compléter la formation des enseignants quant aux mécanismes qui sont en jeu lorsque l'on manipule le langage.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours permettra aux enseignants de réfléchir aux différents aménagements possibles qui permettraient à un élève ou des élèves présentant un faible niveau linguistique et langagier de mieux comprendre des consignes et de mieux appréhender un support pédagogique dans le but de réaliser les exercices proposés.



Accompagnement

1 formateur par groupe de 15 à 20 stagiaires



Origine

DGESCO

Auteurs

Fatima CHNANE-DAVIN
Marie-Laure BARBIER
Pierre-Alain FILIPPI
Pierre EYSSERICE

Validé par

F. DAVIN et ML BARBIER, responsables de formation

IFÉ - Opportunités et défis des tablettes tactiles en maternelle

Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Ce parcours de formation vise à outiller des enseignants de maternelle pour réfléchir aux apports de l'usage de tablettes en classe et concevoir des situations adaptées aux objectifs d'apprentissage. Compte tenu des enjeux des apprentissages concernant la structuration du temps et de l'espace dans les programmes d'enseignement de maternelle (2015), des éléments sont également proposés pour repérer les situations permettant de travailler cette thématique



Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants


Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
3h


Descriptif

Dans le contexte général du plan numérique pour l'éducation, l'introduction de tablettes tactiles dans les établissements scolaires dès la maternelle pose des questions d'ordres pédagogique, didactique et technique. En quoi les tablettes sont-elles utiles aux apprentissages des élèves ? Quels défis posent-elles aux enseignants ? Ce parcours de formation s'adresse à des enseignants de maternelle disposant déjà de ce type de matériel dans leur classe ou qui vont en être dotés. Il vise d'une part à nourrir leur réflexion sur la pertinence de l'usage de tablettes, et d'autre part à concevoir des situations en adéquation avec des objectifs d'apprentissage. En ligne et en présentiel, les activités proposées s'appuient sur des bases théoriques et mobilisent des ressources pédagogiques autour de trois focus : développement du langage et la maîtrise de la langue de l'école ; sortir des murs de la classe ; produire et faire produire avec des tablettes. Ces focus peuvent être dissociés par les circonscriptions sous la forme de trois parcours indépendants. De plus, le parcours présente une lecture transversale des activités proposées en référence à deux domaines importants des programmes 2015 : le temps et l'espace. La démarche de formation choisie favorise la conception de situations efficaces d'apprentissage ainsi que des interactions entre collègues afin de nourrir la réflexion de chacun sur ses pratiques. Elle inclut également des éléments techniques. Ce parcours a été conçu en collaboration entre l'Institut français de l'éducation (IFÉ), l'École supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE) de Grenoble et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) de l'Isère. Il reprend certains éléments du projet E-éducation T@ctiléo (2013-2016), financé par les Investissements d'Avenir.



Accompagnement

1 formateurs pour 8 à 20 participants



@ Origine

DGESCO

Auteurs

Sébastien Jolivet (IFE - ENS Lyon),
éditeur Réjane Monod-Ansaldi (IFE - ENS Lyon)
Aristide Criquet (DSDEN 38)
Nelly Tarbouriech (DSDEN 38)
Jean-Christophe Dye (DSDEN 38)
Anne Jacob (DSDEN 38)
Christophe Charroud (ESPE de Grenoble, UGA)
Philippe Dessus (ESPE de Grenoble, UGA)
Laurence Osete (ESPE de Grenoble, UGA)
Emmanuelle Villiot-Leclercq (ESPE de Grenoble, UGA)

Validé par

IFÉ

Manipuler au TNI pour mieux comprendre



Collection
Action

Objectifs visés

- Prendre conscience des enjeux pédagogiques propres à l'intégration d'un TNI dans sa pratique de classe.- Découvrir les plus values pédagogiques de la manipulation d'objet dans le TNI.- Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h

Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. A l'issue de la formation, l'enseignant sera plus à même de :- Prendre conscience des enjeux pédagogiques propres à l'intégration d'un TNI dans sa pratique de classe.- Découvrir les plus values pédagogiques de la manipulation d'objet dans le TNI.- Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.

Accompagnement

Tutorat

Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Christophe.perrin@ac-versailles.fr
Professeur Ressource en
Informatique Sylvie.piedfer@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en
Informatique Pascale.delhon@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en
Informatique Agnes.dobigny@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Chantal.bourdeau@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Nathalie.gallet@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Dynamiser ses supports grâce au TNI


 Collection
Action

Objectifs visés

-Intégrer le TNI dans sa pratique pédagogique au quotidien en cherchant les situations où son utilisation apporte une plus-value à l'enseignement.- Utiliser des outils simples du TNI dans des activités qui seront menées en classe, afin de dynamiser les su



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h


Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. A l'issue de la formation, l'enseignant sera plus à même de :- Intégrer le TNI dans sa pratique pédagogique au quotidien en cherchant les situations où son utilisation apporte une plus-value à l'enseignement.- Utiliser des outils simples du TNI dans des activités qui seront menées en classe, afin de dynamiser les supports utilisés par le maître et les élèves



Accompagnement

Tutorat



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sylvie.piedfer@ac-versailles.fr,
Professeur Ressource en
Informatique Christophe.perrin@ac-versailles.fr
Professeur Ressource en
Informatique Pascale.delhon@ac-versailles.fr,
Professeur Ressource en
Informatique Agnes.dobigny@ac-versailles.fr,
Conseillère pédagogique Chantal.bourdeau@ac-versailles.fr,
Conseillère pédagogique Nathalie.gallet@ac-versailles.fr,
Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Débuter avec la vidéoprojection au TNI



Collection
Action

Objectifs visés

Tirer une plus value pédagogique de la vidéoprojection. Exploiter les outils simples présents dans les logiciels de TNI. Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

1h

En présence

2h

Descriptif

Formation et action pédagogique. Suite à un présentiel de 2h permettant une présentation et manipulation d'outils simples d'un logiciel de TNI, l'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. A l'issue de la formation, l'enseignant sera plus à même de : Tirer une plus value pédagogique de la vidéoprojection. Exploiter les outils simples présents dans les logiciels de TNI. Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.

Accompagnement

Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sylvie.piedfer@ac-versailles.fr,
Professeur Ressource en
Informatique Christophe.perrin@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en
Informatique Pascale.delhon@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en
Informatique Agnes.dobigny@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Chantal.bourdeau@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Nathalie.gallet@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Produire de l'oral et de l'écrit avec des Ipad


 Collection
Action

Objectifs visés

Découvrir et manipuler des productions de multimédia. Partager l'usage fait de ces applications en classe.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h

Descriptif

Cette formation est axée sur la production de contenus par les élèves ; vous n'y trouverez donc pas l'aspect "exerciceur" qui peut également être mis en oeuvre sur ces tablettes. Voici les différents modules de cette formation : Choisir une application en fonction de son cycle d'enseignement ou de la compétence visée ; cette application peut être une de celles proposées ou toute autre que vous auriez installée et qui permet aux élèves de produire du contenu ; S'approprier l'application ; Participer au forum ; Partager l'usage fait de l'application dans la base de données.

Accompagnement

Tutorat

Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sous la responsabilité de l'IEN TICE du 91, Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr, Didier.Damet@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en Informatique Cécile.Goémé@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique Alexis.Tarassenko@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en Informatique Jean-Pierre.Troadec@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en Informatique Annick.Vinot@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Numérique et Production d'écrits



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

Ceci constitue une base pour concevoir un parcours. Formation permettant aux enseignants à travers l'analyse de ressources de faire évoluer les pratiques professionnelles et de développer une posture réflexive.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h

Descriptif

Ce parcours propose aux enseignants de l'école primaire d'analyser la plus-value du numérique et de l'intégrer aux pratiques de production d'écrits. Dans une première partie, ce parcours permet d'appréhender les enjeux du numérique à l'école mais aussi et surtout dans le domaine de la production d'écrits. Aussi, une rapide approche des nouveaux programmes permet de le point quant aux attentes institutionnelles. Enfin, il est proposé de mettre à jour des connaissances du participant sur les différentes étapes de la production d'écrits. Pour ce parcours, il est prévu deux présentiels. Vous trouverez sur la page de chaque présentiel des ressources pour vous guider dans leur élaboration. Dans une seconde partie, nous vous proposons des études de cas autour de trois étapes de la production d'écrits :- Prévoir et planifier, - Enoncer et mettre en texte, - Réviser, réécrire. Pour chacune de ces étapes, le participant aura le choix de réaliser un ou les deux modules proposés. Chaque module est une étude de cas à partir d'un outil numérique. A chaque fois, le participant, avec l'aide du formateur, sera amené à analyser la plus-value mais aussi les limites de l'outil proposé dans le cadre de la production d'écrits.

Accompagnement

2 formateurs

Origine

AC-POITIERS

Auteurs

M.Fulgence, IENA de la Vienne
EQUIPE numérique de la Vienne (CPD et référents numériques)

Validé par

DAFOP Poitiers

Sons entendus. Première approche du paysage sonore



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

L'ambition de ce parcours est :- d'intéresser au paysage sonore ; - de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,...) ; de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe....



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours - première partie d'une formation en deux volets indépendants, dont le second s'intitule "Sons entendus. Produire, enregistrer, composer" - s'adresse aux enseignants de l'école maternelle (mais leurs homologues d'élémentaire y trouveront de quoi l'adapter à leur niveau de classe). S'y croisent des réflexions sur la sensibilité quotidienne et le fait d'entendre, sur notre rapport aux lieux et à l'espace public. Travailler l'écoute, c'est bâtir une véritable culture sonore, des savoir-faire auditifs, des outils collectifs d'appréhension, une relation beaucoup plus sensible, poétique, à l'espace. L'ambition de ce parcours est d'intéresser au paysage sonore, de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,...), de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe. Il s'agit de construire des compétences permettant de concevoir et de mettre en œuvre un enseignement visant concrètement à affiner l'écoute (développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive), découvrir différents milieux (observation de l'environnement ; première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine), mobiliser le langage oral (échanger et réfléchir avec les autres ; décrire des éléments du paysage sonore environnant ; parler d'un son et exprimer son ressenti ou sa compréhension en un vocabulaire adapté).



Accompagnement

Le parcours est conçu pour être tutoré par un formateur pas nécessairement spécialisé en éducation musicale. Un guide du formateur de 5 pages est proposé. A noter qu'il existe une version "Formation en autonomie" de ce parcours.



Origine

AC-PARIS

Auteurs

Bernard Odot, conseiller pédagogique en éducation musicale.

Validé par

Thierry Rousse, IEN Paris

Sons entendus. Produire, enregistrer, composer


 Collection
Découverte


Objectifs visés

L'ambition de ce parcours est :- d'intéresser au paysage sonore ; - de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,...) ; de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe....



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours - seconde partie d'une formation en deux volets indépendants, dont le premier s'intitule "Sons entendus. Première approche du paysage sonore." - s'adresse aux enseignants de l'école maternelle (mais leurs homologues d'élémentaire y trouveront de quoi l'adapter à leur niveau de classe). S'y croisent des réflexions sur la sensibilité quotidienne et le fait d'entendre, sur notre rapport aux lieux et à l'espace public. Travailler l'écoute, c'est bâtir une véritable culture sonore, des savoir-faire auditifs, des outils collectifs d'appréhension, une relation beaucoup plus sensible, poétique, à l'espace. L'ambition de ce parcours est d'intéresser au paysage sonore, de permettre de faire les liens avec d'autres domaines (le langage, l'environnement, la musique,...), de faire percevoir l'intérêt de cette approche en classe. Il s'agit de construire des compétences permettant de concevoir et de mettre en œuvre un enseignement visant concrètement à affiner l'écoute (développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive), découvrir différents milieux (observation de l'environnement ; première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine), mobiliser le langage oral (échanger et réfléchir avec les autres ; décrire des éléments du paysage sonore environnant ; parler d'un son et exprimer son ressenti ou sa compréhension en un vocabulaire adapté).



Accompagnement

Le parcours est conçu pour être tutoré par un formateur pas nécessairement spécialisé en éducation musicale. Un guide du formateur de 5 pages est proposé. A noter qu'il existe une version "Formation en autonomie" de ce parcours.



Origine

AC-PARIS

Auteurs

Bernard Odot, conseiller pédagogique en éducation musicale.

Validé par

Thierry Rousse, IEN Paris

La natation à l'école primaire



Collection
Action

Objectifs visés

Proposer aux enseignants une démarche pédagogique en natation et une progressivité des situations prenant en tenant compte des fondamentaux de l'activité Connaître les objectifs de la natation à l'école primaire Comprendre les difficultés et les points importants en vivant les situations Elaborer une unité d'enseignement Construire une séance de natation (connaître les différentes formes de travail, les différents types d'évaluation) Savoir repérer les problèmes et les résoudre Remettre à niveau les connaissances (Les programmes, la sécurité)



Public cible

Niveaux

Maternelle, Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

6h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Exemple d'étapes : Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.



Accompagnement

1 Formateur pour 15 participants



Origine

AC-REUNION

Auteurs

Jean-François SALLES, IA-DAASEN
Françoise Lataste, Conseillère pédagogique départementale EPS, Académie de la Réunion (IEN A1)
Christophe Dalleau, Enseignant-Formateur ESPE, Référent DANE

Validé par

Jean-François SALLES, IA-DAASEN

Prendre en compte les besoins des élèves : du cadre à la pédagogie.



Objectifs visés

Donner des repères de lecture et de compréhension des différents dispositifs mis en place pour les élèves à besoins éducatifs particuliers.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Personnels de direction, Inspecteurs, Enseignants, Directeurs d'école

Mise en œuvre

À distance
4h

En présence
0h

Descriptif

Contenus : - Partie 1 : Mettre en évidence l'implication pédagogique dans les réponses à apporter aux difficultés rencontrées par les élèves. Identifier les quatre dispositifs d'aide- Partie 2 : Comprendre la mise en place des dispositifs en prenant connaissance des origines, des débuts de l'ASH à l'inclusion scolaire : Historique et évolution des textes- Partie 3 : Comprendre quel plan pour qui : Quoi ? Pour quoi ? Qui ? Comment ?- Partie 4 : Identifier des aménagements pédagogiques en fonction des besoins. Mettre en évidence la continuité des adaptations et aménagements pédagogiques dans le P.A.P. Proposer des pratiques pédagogique pour des élèves « Dys ».- Partie 5 : Montrer comment des préconisations pour des élèves à besoins éducatifs particuliers peuvent être intéressantes pour tous les élèves.- Partie 6 : Conclure en proposant des perspectives dans l'accompagnement des élèves en difficultés.

Accompagnement

Origine

AC-CLERMONT

Auteurs

Mireille CHOVET - Personnel de direction - Académie de Lyon
Christiane RIBAT - IEN ET - Académie de Lyon
Jean Claude FRICOU - IA IPR - Académie de Clermont-Ferrand

Validé par

Thierry VIAL - IEN ASH Académie de Lyon

L'éveil aux langues par l'activité physique au cycle 1



Collection
Action



Objectifs visés

Cette formation vise 3 objectifs principaux :
o Objectif 1 : Disposer de connaissances sur l'éveil aux langues par l'activité physique.
o Objectif 2 : Identifier les mécanismes à mettre en œuvre pour développer chez vos élèves des capacités d'observation, d'analyse et de réflexion à propos du langage et des langues.
o Objectif 3 : Élaborer (individuellement et collectivement) des séquences pédagogiques mettant en relation les "langues du monde" et le "corps en mouvement", adaptées aux moyennes et grandes Sections.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Cette formation est d'une durée de 9h, dont 6h à distance et 3h en présentiel. Elle comprend quatre phases. Les phases 1, 2 et 4 se font à distance et la phase 3 est animée en présentiel par un formateur. Dans la première phase, les enseignants vont, au travers d'un test d'auto-positionnement et d'apports de connaissances scientifiques et institutionnelles, identifier les principaux enjeux éducatifs de l'éveil aux langues par l'activité physique au cycle 1. Dans la deuxième phase, ils découvriront, à titre d'illustrations, quatre modules (Construire le conte plurilingue ; Nourrir la boîte à langues ; Dresser la mascotte polyglotte ; Lancer le dé magique) présentant des séquences pédagogiques (fiches, vidéos) qu'ils devront analyser (grille d'analyse des vidéos), adapter, puis mettre en œuvre dans leur classe. La troisième phase (regroupement en présentiel) consiste à partager, entre collègues et le formateur les mises en œuvre pédagogiques réalisées individuellement au cours de la phase 2 en vue de les améliorer collectivement. À l'issue de cette phase, les enseignants devront être en mesure d'en concevoir de nouvelles. La dernière et quatrième phase permettra de mutualiser les ressources pédagogiques améliorées et/ou élaborées lors de la phase 3. Pour conclure, les enseignants feront un retour réflexif sur leur expérience (questionnaire de satisfaction).



Accompagnement

Formateur



Origine

DGESCO

Auteurs

Frédéric ANCIAUX, Eric BLUME, Stella CAMBRONNE-LASNES, Sylvie CORSINI

Validé par

Stella CAMBRONNE-LASNES

1, 2, 3... Construire le nombre en petite section de maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Comprendre les enjeux de l'école maternelle du point de vue de la construction du nombre dès la petite section. - Se familiariser avec les nouveaux programmes pour le domaine : « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée » avec la notion de « Découvrir les nombres et leurs utilisations ». - Observer des pratiques et des gestes professionnels pour l'organisation progressive des apprentissages mathématiques dès la petite section. - Réfléchir à des supports et à des démarches qui contribuent à la construction de la notion de nombre.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

1h30



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invitera à réfléchir à la problématique de la construction du nombre à l'école maternelle : enjeux, activités et facteurs de réussite. Comptez quatre heures trente pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesco.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé académie de Créteil

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Activités ritualisées en maternelle - Version de démonstration



Parcours mutualisé



Collection
Découverte



Objectifs visés

Faire découvrir et acquérir suffisamment d'éléments théoriques pour s'interroger sur la pratique des rituels à l'école maternelle.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bonjour et bienvenue dans ce parcours M@gistere. Il a été conçu pour vous aider à développer vos compétences professionnelles en ce qui concerne les activités ritualisées à l'école maternelle. Ce parcours est prévu pour une durée de 3 heures pendant lesquelles vous aurez à suivre les différentes étapes proposées.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesco.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Hélène Marquié-Dubié, formatrice
ESPE

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé
Chasseneuil

EPS Conduire et maîtriser un affrontement : les jeux collectifs à l'école



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Donner des pistes opérationnelles pour aider à la conception et à la mise en oeuvre de séances d'EPS en jeux collectifs.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Objectifs du parcours : Donner des pistes opérationnelles pour aider à la conception et à la mise en oeuvre de séances d'EPS en jeux collectifs



Accompagnement

Accompagnement par un formateur
Nombre optimal de stagiaires : 20 à 24 stagiaires



Origine

AC-NICE

Auteurs

Equipe EPS 1er degré VAR - Claude Fauvelle, IEN chargé de la mission EPS, Twiggy Lejeune-Vasquez, Nadine Aubé, Philippe Morel

Validé par

Claude.Fauvelle@ac-nice.fr

Construire des progressions/programmations en maternelle



Collection
Action



Objectifs visés

- Savoir construire des progressions-programmations à partir des programmes de l'école maternelle de 2015.- Favoriser le travail en équipe dans l'élaboration d'outils institutionnels.



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours permet de différencier une progression d'une programmation, de savoirs sélectionner et hiérarchiser ses sources, de connaître les conditions favorisant le travail en équipe de manière à produire des contenus en fonction des sections et en fonction du passage d'une section à une autre, de savoir analyser sa production. Ce dispositif propose des documents variés, des vidéos montrant des étudiants apprenant à construire des progressions/programmations en étant guidés par des formateurs de l'ESPE.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

BRIQUET-DUHAZE Sophie, GEST Martine, GRUNINGER Laurence, CONSEIL Céline, CELERI Isabelle, SAUSSEY-GUILLAUMAT Thibault, HAUZAY Fabrice

Validé par

BRIQUET-DUHAZE Sophie

Les apprentissages transdisciplinaires de la langue orale en maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Préparation d'une séance d'apprentissage du langage oral en maternelle- Mise en œuvre d'une situation d'apprentissage- Evaluation des progrès de l'élève- analyse réflexive de son action



Public cible

Niveaux

Maternelle

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

7h30

En présence

1h30



Descriptif

A travers ce parcours de formation hybride, l'enseignant s'engage à suivre le scénario proposé et à mettre en œuvre des situations d'apprentissage de la langue orale en maternelle. Séances qu'il analysera à l'aide d'outils mis à sa disposition ou qu'il aura construit avec ses collègues en présentiel. Les travaux qu'il produira dans le cadre de cette formation trouveront un prolongement dans les conseils de cycle et de l'école et seront mutualisés dans un espace de partage (ENT)



Accompagnement

CPC de circonscription et M.A.I sous l'autorité de leurs IEN



Origine

AC-NICE

Auteurs

Philippe Jourdan, Régis Coppin, Karine Beauvais-Ricci, Jean Jacques Mandriac, Raymond Balestra

Validé par

Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (P.E.A.C.) de notre école



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Acquérir une définition exacte du PEAC, appréhender ces modalités de mise en œuvre. Identifier les étapes et ressources qui jalonnent l'élaboration du PEAC. Concevoir un projet éducatif commun aux élèves de l'école mais singulier pour chacun d'eux

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Les objectifs pédagogiques de cette formation sont : Objectif 1 : Acquérir une définition exacte du parcours d'Éducation Artistique et culturelle, en appréhender les principes et les modalités de mise en œuvre. Objectif 2 : Identifier les différentes étapes et les ressources qui jalonnent la préparation de l'élaboration du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle tel qu'il a été défini. Objectif 3 : Concevoir un projet éducatif commun à tous les élèves de l'école mais singulier pour chacun d'eux en identifiant les objectifs de formation, les rencontres et les pratiques artistiques qui le constituent. Étapes : Étape 1 : Présentation du parcours. Étape 2 : Différencier l'EAC et le PEAC. Étape 3 : Elaboration du PEAC par l'équipe d'école (inventaire des ressources, programmation, document élève, évaluation du projet). Étape 4 : Retour réflexif. Étape 5 : Conclusion.



Accompagnement

Tutorat



@ Origine

AC-BESANCON

Auteurs

Mmes Bouiller, Grandi, Henriët, Moulin-Humbert, Prévitali, Simonin et MM. Blumé, Conrod, Garnier, Girardin, Heurteaux, Jorrot, Lorafy, Millot, Poulain, Peugeot

Validé par

Bouiller Claire - IEN circonscription Besançon 4 - Doubs - Académie de Besançon

Enseigner la littérature jeunesse à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Comprendre les enjeux de la littérature jeunesse à l'école
Connaître et analyser des albums jeunesse
Identifier les obstacles à la compréhension
Réfléchir à des pratiques professionnelles efficaces

Public cible

Niveaux
Maternelle

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
1h30

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours destiné à découvrir la place et les enjeux de la littérature jeunesse à l'école maternelle. Comptez trois heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de la formation. Une séance de formation d'une heure trente en présentiel est également prévue pour compléter la formation à distance. Découvrez en deux minutes les objectifs et l'organisation du parcours.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.

Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Véronique Granville, directrice
d'école maternelle

Validé par

Direction de l'édition transmédia -
Canopé Chasseneuil

Manipuler pour apprendre le nombre en cycle 2 - Parcours en démonstration



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Mieux comprendre le cheminement de l'élève dans la construction du nombre. Mettre en place des situations d'apprentissage pour la classe.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h30

En présence

6h



Descriptif

Ce parcours propose aux enseignants de se confronter à la problématique de l'enseignement de la numération. Il leur permettra : de mieux comprendre le cheminement de l'élève dans la construction du nombre, de mettre en place des situations d'apprentissage pour leur classe.



Accompagnement

Tutorat



Origine

DGESCO

Auteurs

Bernard Anselmo - Marie-Paule Dussuc - Nicolas de Kocker - Catherine Mazuy - Christian Mercat - Valérie Robin - Hélène Zucchetta

Validé par

ESPE LYON

Palette de ressources numériques

Parcours mutualisé


 Collection
Autoformation

Objectifs visés

Rendre accessible la diversité des ressources numériques éducatives, les structurer en fonction de besoins des équipes, et les promouvoir.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Elémentaire, Collège, Enseignement supérieur, Autre

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance
12h

En présence
0h

Descriptif

Il s'agit d'une formation de formateurs qui s'articule autour de trois parties 1. Les ressources numériques nationales et académiques 2. Les situations d'usage pédagogiques intégrant le numérique 3. L'accompagnement des évolutions de l'école d'aujourd'hui et de demain

Accompagnement

1 formateur par thématique abordée par groupe de 20 personnes

Origine

AC-BESANCON

Auteurs

Cecile Santagata, Nathalie Becoulet

Validé par

Nathalie Bécoulet, DAN adj 1D, IEN

Concevoir une webradio - parcours court



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours a pour vocation d'accompagner les personnes souhaitant inscrire la web radio dans leurs projets de classe ou leur offre de formation.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

0h



Descriptif

Parcours à distance : mettre en œuvre une web radio. L'enseignant sera amené à préparer et à mettre en œuvre un projet de web radio. Apport de connaissances : en particulier sur l'éducation aux médias, mais aussi à la méthodologie et au vocabulaire propre à la radio. Préparation : concevoir la ou les émissions prévues, s'appuyer sur une méthodologie précise. Mettre en œuvre les émissions prévues, évaluer et analyser les compétences développées.



Accompagnement

Parcours en autoformation



@ Origine

AC-REIMS

Auteurs

Cécile Fouquet, Jean-Christophe Henrion, Alexandre Rosacalva, Francis Vautrot

Validé par

Muriel Duplessy

Le chant choral, à portée de voix et de gestes



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Il s'agit de vous familiariser avec la direction d'un chœur d'élèves en parcourant plusieurs étapes. Vous allez alors découvrir l'importance du jeu, qu'il soit gestuel ou vocal, dans un plaisir musical partagé.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h

Descriptif

« Peut-être faire chanter les choses n'a été plus urgente et noble mission à l'homme. » Louis Aragon
Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment diriger un chœur d'élèves grâce aux jeux et gestes vocaux. Comptez trois heures pour prendre connaissance de l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens. Voici les trois grandes étapes de votre parcours : apprivoiser les gestes et la voix de manière ludique en passant par le jeu vocal ; s'approprier les démarches d'apprentissage d'un répertoire chanté pour un chœur d'élèves ; développer des compétences gestuelles et vocales dans le domaine du chant choral à l'école.

Accompagnement

Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Joëlle Rallet, conseillère pédagogique en éducation musicale

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

1.2 Élémentaire

1.2.1 Offre Nationale

Notion d'algorithme et objets programmables au cycle 3



Parcours National



Objectifs visés

A l'issue de la formation, le participant sera capable de décrire un système technique par ses composants et leurs relations, identifier dans un système simple un signal comme une grandeur physique, distinguer la notion de signal et celle d'information, lire et éditer des algorithmes simples, être autonome dans l'utilisation d'un logiciel de programmation visant à piloter un objet, de modifier le comportement d'un système programmable.

Public cible

Niveaux

Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h

Descriptif

Ce parcours est à destination des enseignants de primaire et leur propose de s'approprier les notions d'algorithme et d'objets programmables.

Accompagnement

L'appropriation de ce parcours par les formateurs peut se faire en équipe, il est alors recommandé de vivre ce parcours en réalisant les activités proposées aux enseignants, afin de vous approprier la démarche et de construire des éléments de référence pour les phases de mutualisation.

Origine

DGESCO

Auteurs

Équipe inter-degré sous la conduite de M. Alain Dorniol. Expertise M. Samuel Violin IGEN

Validé par

DGESCO

L'emploi du temps, un organisateur pédagogique des apprentissages



Parcours National

Collection
Analyse

Objectifs visés

L'objectif général de la formation est de permettre aux enseignants d'élaborer dans leur contexte un emploi du temps favorable aux apprentissages.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h

Descriptif

Ce parcours vise à répondre au besoin identifié dans le rapport de l'inspection générale « L'efficacité pédagogique de la réforme des rythmes scolaires » d'un accompagnement des enseignants pour l'élaboration des emplois du temps. La formation mise en œuvre doit permettre d'accompagner la réflexion qui sera menée par les IEN sur la conception de nouveaux emplois du temps et la question des rythmes d'apprentissage.

Accompagnement

Mise en œuvre accompagnée par des formateurs de proximité.

Origine

DGESCO

Auteurs

DGESCO

Validé par

DGESCO

Quel cadre pour gérer l'argent à l'école ?



Parcours National

Collection
Découverte

Objectifs visés

Connaître les modalités de gestion de l'argent dans les écoles primaires Agir en professionnel en respectant la réglementation en vigueur



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours alterne des apports de connaissance avec des échanges entre pairs destinés à créer une culture commune sur le thème de l'argent. La connaissance de la réglementation permet au directeur d'école de prendre des décisions éclairées face aux idées de projets de l'équipe pédagogique ou de la communauté éducative. Il peut aussi être force de proposition plus que censeur dans ce domaine. Ce parcours est aussi un moyen pour les directeurs d'école de connaître les champs du possible.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement léger par un formateur



Origine

DGESCO

Auteurs

OCCE, USEP

Validé par

DGESCO

Apprendre à comprendre au cycle 3



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

? Actualiser ses connaissances sur l'état de la recherche relative à l'apprentissage de la compréhension. ? Revoir les attendus des programmes en matière de compréhension depuis le cycle 2, vers le cycle 3 avec en perspective le collège. ? Apprendre à concevoir les situations d'apprentissages propices à développer les compétences des élèves dans le domaine de la compréhension de la lecture. ? Analyser les difficultés rencontrées par les élèves : o Au niveau des évaluations internationales o Au niveau des évaluations nationales o Au sein de sa propre classe

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
7h30

En présence
1h30



Descriptif

Ce parcours proposera aux enseignants d'actualiser leurs connaissances puis d'observer et d'analyser des situations d'apprentissage. Ils s'attacheront ensuite, en partant des évaluations des élèves, à identifier les difficultés liées à l'apprentissage de la lecture afin d'améliorer leurs interventions dans l'enseignement de la compréhension.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.



Origine

DGESCO

Auteurs

Annette Gien (IEN 1er degré, département de la Nièvre - académie de Dijon)

Validé par

Gilles Petreault, IGEN.

Maîtrise de l'identité numérique



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

- Se rendre autonome au regard des attentes du domaine 2 du B2i école (Adopter une attitude responsable)- Mettre en œuvre une séquence permettant de sensibiliser les enfants aux risques liés aux usages des TIC pour les amener à des pratiques responsables

Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

7h30

En présence

1h30

Descriptif

Le parcours vise à sensibiliser les enseignants à travailler les notions d'identité numérique, de respect de soi et de sa vie privée, en prenant en considération les notions de droits d'auteurs et de développement de l'esprit critique vis-à-vis des contenus numériques. Ils seront mis en situation d'analyser des séquences et auront à élaborer collectivement des scénarios pédagogiques, à les mettre en œuvre dans leur classe et les faire évoluer en confrontant les pratiques. Le parcours mettra les enseignants en capacité d'élaborer des dispositifs propres à conduire les élèves à un usage raisonné et citoyen des outils et des ressources numériques.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs, il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.

Origine

DGESCO

Auteurs

Pascal Nodenot, formateur TICE, académie de Toulouse et Muriel Duplessy, Inspectrice de l'Education Nationale, académie de Reims.

Validé par

DNE

Entrer dans l'histoire des arts par les arts visuels



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

- Être capable d'animer une séquence à partir d'une œuvre.- Être capable d'établir les liens avec les autres pratiques artistiques mais aussi autres domaines disciplinaires.- Être capable de concevoir une autre séquence basée sur l'analyse d'une œuvre.-

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

1h30

En présence

1h30

Descriptif

Ce parcours propose la mise en œuvre d'une séquence en histoire des arts à partir de l'étude d'œuvres, dans la perspective d'en comprendre la structure et d'en produire de nouvelles. Il permettra aux participants d'établir des liens avec d'autres domaines disciplinaires. Son approche multi-cycles permettra d'appréhender l'élaboration de progressions en équipe au sein d'une école.

Accompagnement

Ce parcours propose des activités d'échange entre les participants sur des forums, il est conseillé de faire des sessions ne dépassant pas 30 stagiaires par formateur.

Origine

DGESCO

Auteurs

Astrid De La Motte

Validé par

Laurence Loeffel, IGEN

Scolarisation des élèves en situation de handicap



Parcours National

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Connaître la réglementation concernant l'inclusion scolaire en France- Connaître la procédure de repérage et des saisines de la MDPH- Savoir comment travailler avec une AVS ?



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycées

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours est consacré à la scolarisation des enfants en situation de handicap. Dans un premier temps, un certain nombre de connaissances générales sur le handicap à l'école sont proposées, puis la procédure de repérage et de saisine de la MDPH est présentée. La suite du parcours concerne des aides sur l'accueil d'un élève en situation de handicap et le travail avec un AVS au sein de la classe. Ce parcours s'adresse à des enseignants non spécialisés dans le domaine de l'ASH.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par un formateur (suivi des activités, synthèse des forum).



Origine

DGESCO

Auteurs

Sandrine Lair, Bureau de la personnalisation des parcours scolaires et de la scolarisation des élèves handicapés.

Validé par

DGESCO

Se former à distance



Collection
Découverte

Parcours National



Objectifs visés

- Connaître les principes de M@gistère- Se positionner en apprenant actif- S'initier à l'usage de la plateforme- S'inscrire dans le projet local



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycées

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

1h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours propose un ensemble de repères sur la formation à distance dans le cadre du dispositif M@gistère. La première partie présente et explicite le dispositif en mettant l'accent sur la responsabilisation de l'enseignant et le changement de posture induit par cette modalité. Dans un second temps, nous présenterons le fonctionnement du dispositif technique afin d'assurer les meilleures conditions de formation à chacun. Enfin un espace sera réservé à l'exposition des modalités d'organisation en académie.



Accompagnement

Bien que ce parcours se rapproche de l'auto-formation, il est préconisé de faire un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses).



Origine

DGESCO

Auteurs

DGESCO A.3.3

Validé par

DNE

Plus de maîtres que de classes



Parcours National



Collection
Analyse



Objectifs visés

- Connaître les textes officiels de référence ;
- Identifier les différents types d'interventions partagées, leurs avantages et inconvénients selon les contextes (description, catégorisation) ;
- Mieux identifier les obstacles ordinaires aux apprentissages,



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours de formation propose, à partir de situations ordinaires de classes et d'entretiens, d'observer et d'analyser différentes modalités d'enseignement durant des temps où deux maîtres interviennent dans une classe. Il permettra de mieux comprendre les difficultés rencontrées dans la mise en œuvre de ce dispositif, du point de vue des apprentissages des élèves, des pratiques d'enseignement et du travail partagé, pour dégager des règles d'action potentiellement plus efficaces.



Accompagnement



Origine

DGESCO

Auteurs

Patrick Picard/Marie-Toullec Théry.

Validé par

Yves Cristofari, IGEN

Egalité entre les filles et les garçons



Parcours National

Collection
Analyse

Objectifs visés

- S'informer sur les inégalités entre les filles et les garçons à l'école, les femmes et les hommes dans la société ; - Savoir repérer et analyser des situations scolaires productrices d'inégalités sexuées et d'attitudes sexistes et discriminatoires ; - Pre

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

2h

En présence

1h



Descriptif

Le parcours vise dans un premier temps à sensibiliser les enseignants sur les points de discrimination dans la société et à l'école. Les enseignants découvriront ensuite le plan d'action pour l'égalité entre les filles et les garçons et leur rôle dans celui-ci. Enfin, les enseignants seront confrontés à des cas concrets, afin d'adopter une démarche d'analyse de situations professionnelles portant sur l'égalité entre les filles et les garçons.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement en classe virtuelle), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.



Origine

DGESCO

Auteurs

Judith Klein, Chef de la mission "Prévention des discriminations et égalité filles-garçons", Direction générale de l'enseignement scolaire. Thierry Bertrand, mission "Prévention des discriminations et égalité filles-garçons", Direction générale de l'enseignement scolaire.

Validé par

DGESCO

La laïcité

Collection
Découverte

Parcours National

**Objectifs visés**

Acquérir ou actualiser vos connaissances requises sur le sens et les enjeux de la laïcité.

**Public cible****Niveaux**

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro, Enseignement supérieur

Fonctions

Enseignants

**Mise en œuvre****À distance**

3h

En présence

0h

**Descriptif**

Ce parcours de formation consacré à la laïcité poursuit l'objectif suivant, permettre d'acquérir ou d'actualiser les connaissances requises sur le sens et les enjeux de la laïcité. Ce parcours comporte plusieurs étapes :- l'exploration des différents éléments d'histoire de la laïcité en France, - le sens et les enjeux de la laïcité, - la Charte de laïcité à l'école, - l'analyse de situations de vie scolaire.

**Accompagnement**

Ce parcours n'est pas auto-porté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 100 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « former à distance » de la DGESCO.

**@ Origine**

DGESCO

Auteurs

Abdenmour Bidar, Chargé de mission laïcité auprès de la DGESCO

Validé par

Jean-Paul Delahaye, DGESCO.

Des clés pour enseigner l'écoute musicale au cycle 3



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

o Favoriser la rencontre avec des œuvres musicales issues d'un répertoire varié, répondant aux demandes institutionnelles ;
 o Rechercher des œuvres en fonction des objectifs et besoins de la classe.
 o Choisir une démarche d'écoute en fonction des objectifs visés.
 o Affiner son sens critique et analytique lors d'écoutes d'œuvres.
 o Favoriser le travail de mise en réseau à partir d'œuvres.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

En termes d'écoute musicale, ce parcours de formation vise à interroger les enseignants sur les pratiques conduites avec leur classe et à leur proposer des pistes pédagogiques et des ressources complémentaires conduisant à l'enrichissement de leurs compétences professionnelles. À partir des références institutionnelles, il s'agira pour les enseignants d'analyser, de construire et de conduire des démarches d'écoute d'œuvres variées, afin de permettre la connaissance et l'appropriation des compétences spécifiques liées à l'écoute musicale. De manière complémentaire, ce parcours contribuera au développement de l'enseignement de l'histoire des arts et s'insèrera dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Le parcours s'articulera avec le site Musique Prim. Les enseignants inscrits au parcours M@gistère devront être également inscrits dans Musique Prim.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses)



Origine

DGESCO

Auteurs

Patricia Andréani Christophe Caron

Validé par

DNE

Agir sur le harcèlement entre pairs dans le 1er degré



Parcours National

Collection
Simulation

Objectifs visés

- Connaître le cadre réglementaire et juridique et les orientations ministérielles sur le harcèlement entre pairs,- Savoir ce qu'est le harcèlement entre pairs,- Connaître les orientations et les principaux outils disponibles,- Reconnaître les signaux faibles



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

La lutte contre le harcèlement entre pairs est une priorité : l'Ecole ne peut accepter que des enfants soient isolés, brimés, insultés, agressés, de manière répétée et quotidienne, en raison d'une différence réelle ou supposée, perçue par leurs camarades. Pour être combattu efficacement, ce phénomène doit être connu et faire l'objet d'une vigilance particulière. Parce qu'il est en effet parfois difficile de l'identifier, puis de trouver des solutions adaptées, le croisement des regards est nécessaire. Ce parcours de formation vous permettra de mieux connaître le phénomène du harcèlement, d'apprendre à le reconnaître et à mettre en place une prise en charge adaptée. Il vous donnera également les clés de compréhension du cadre juridique et réglementaire et vous permettra de vous familiariser avec les différents outils et avec l'approche proposée par le ministère. Vous serez notamment amené à mettre en place, en équipe, un plan de prévention du harcèlement s'appuyant sur la méthode climat scolaire, qui vise le bien-être de l'ensemble de la communauté éducative et la participation de tous les acteurs dans la prévention des violences.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.



Origine

DGESCO

Auteurs

Chloé Riban, Alain Vuong, Hélène Bazex : membres de la délégation ministérielle de prévention et de lutte contre les violences en milieu scolaire.

Validé par

Christian LOARER IGEN Doyen du groupe de l'enseignement primaire

Se positionner au niveau de ses compétences en langues



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

- Auto-évaluer son niveau linguistique- S'approprier la démarche du CECRL et les programmes de langues- Améliorer sa compréhension de l'oral- Concevoir une séquence de langues à partir de trames proposées- Identifier les caractéristiques d'une séance de

Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

1h30



Descriptif

Ce parcours permettra aux enseignants de faire le point sur leurs compétences linguistiques en réalisant un auto-positionnement grâce à l'échelle des niveaux de compétence du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Ce positionnement permettra de mieux comprendre la démarche du CECRL et l'articulation avec les programmes de langues. Un parcours d'écoute personnalisé leur sera ensuite proposé avec des aides appropriées à leur besoin. Dans un second temps, les enseignants identifieront les spécificités d'une séquence de langues à travers l'analyse de trames de séquences. Grâce au visionnement de séances filmées, un focus sera fait sur les outils, les ressources et les modalités propres à l'animation de séances de langues. Enfin, les enseignants devront produire et mettre en œuvre une séquence pédagogique. Le retour réflexif autour de cette mise en œuvre sera l'occasion d'un regroupement collectif.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas auto-porté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « former à distance » de la DGESCO.



@ Origine

DGESCO

Auteurs

Pascal Tempez, IEN, académie de Créteil. Fabienne Petiard, IEN, académie de Versailles.

Validé par

Pascal JARDIN, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale

Construire et mettre en oeuvre une séquence en langues



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

- Auto-évaluer son niveau linguistique- S'approprier la démarche du CECRL et les programmes de langues- Améliorer sa compréhension de l'oral- Concevoir une séquence de langues à partir de trames proposées- Identifier les caractéristiques d'une séance de

Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

1h30



Descriptif

Ce parcours permettra aux enseignants de faire le point sur leurs compétences linguistiques en réalisant un auto-positionnement grâce à l'échelle des niveaux de compétence du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Ce positionnement permettra de mieux comprendre la démarche du CECRL et l'articulation avec les programmes de langues. Un parcours d'écoute personnalisé leur sera ensuite proposé avec des aides appropriées à leur besoin. Dans un second temps, les enseignants identifieront les spécificités d'une séquence de langues à travers l'analyse de trames de séquences. Grâce au visionnement de séances filmées, un focus sera fait sur les outils, les ressources et les modalités propres à l'animation de séances de langues. Enfin, les enseignants devront produire et mettre en œuvre une séquence pédagogique. Le retour réflexif autour de cette mise en œuvre sera l'occasion d'un regroupement collectif.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas auto-porté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « former à distance » de la DGESCO.



@ Origine

DGESCO

Auteurs

Pascal Tempez, IEN, académie de Créteil. Fabienne Petiard, IEN, académie de Versailles.

Validé par

Pascal JARDIN, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale

Mobiliser les ressources d'accompagnement au service d'une stratégie d'apprentissage en cycle 3



Parcours National

Collection
Analyse

Objectifs visés

Mobiliser les documents d'accompagnement en fonction de problématiques professionnelles rencontrées, Croiser ses représentations avec celles de ses collègues en lien avec les documents d'accompagnement.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
3h

Descriptif

Ce parcours est à destination des enseignants de cycle 3 et leur propose de s'approprier les ressources d'accompagnement collectivement autour d'une problématique professionnelle. Conseil aux formateurs : l'appropriation de ce parcours par les formateurs peut se faire en équipe, il est alors recommandé de vivre ce parcours en réalisant les activités proposées aux enseignants, afin de vous approprier la démarche et de construire des éléments de référence pour les phases de mutualisation

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par un ou plusieurs formateur (suivi des activités, animation des regroupements)

Origine

DGESCO

Auteurs

Gisèle Ducatez, Inspectrice de l'éducation nationale
Françoise Vigneau, conseillère pédagogique
Magalie Caylat, conseillère pédagogique, académie de Versailles
Sophie Borovoy Duchemin, conseillère pédagogique, académie de Versailles

Validé par

DGESCO

Mobiliser les ressources d'accompagnement au service d'une stratégie d'apprentissage en cycle 2



Parcours National

Collection
Analyse

Objectifs visés

Mobiliser les documents d'accompagnement en fonction de problématiques professionnelles rencontrées, Croiser ses représentations avec celles de ses collègues en lien avec les documents d'accompagnement.

Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours est à destination des enseignants de cycle 2 et leur propose de s'approprier les ressources d'accompagnement collectivement autour d'une problématique professionnelle. Conseil aux formateurs : l'appropriation de ce parcours par les formateurs peut se faire en équipe, il est alors recommandé de vivre ce parcours en réalisant les activités proposées aux enseignants, afin de vous approprier la démarche et de construire des éléments de référence pour les phases de mutualisation



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par un ou plusieurs formateur (sui-
vi des activités, animation des regroupements)



@ Origine

DGESCO

Auteurs

Gisèle Ducatez, Inspectrice de l'éducation nationale
Françoise Vigneau, conseillère pédagogique
Magalie Caylat, conseillère pédagogique, académie de Versailles
Sophie Borovoy Duchemin, conseillère pédagogique, académie de Versailles

Validé par

DGESCO

Enseigner la géographie à l'heure du numérique



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

Actualiser ses connaissances sur l'enseignement de la géographie et le numérique, Découvrir les potentialités des outils numériques et le service "édugéo", Concevoir et mettre en œuvre des séquences pédagogiques



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

1h30



Descriptif

Ce parcours de formation s'adresse aux enseignants de l'école élémentaire et du collège. Après une introduction sur les enjeux de l'enseignement de la géographie et les impacts du numérique, les enseignants pourront découvrir la valeur ajoutée du service édugéo pour construire des séquences pédagogiques en classe et d'en maîtriser l'utilisation. La dernière partie consiste à mettre en œuvre une séquence pédagogique avec ses élèves puis de porter un regard réflexif entre pairs sur son action. Un regroupement soit en présentiel soit en classe virtuelle est prévu afin de porter cette réflexion



Accompagnement

Un ou plusieurs formateur(s) doivent accompagner les participants. Le parcours est dimensionné pour des groupes d'une trentaine de participants.



@ Origine

DGESCO

Auteurs

DNE

Validé par

DNE

Enseignement laïque des faits religieux



Parcours National

Collection
Action

Objectifs visés

- Connaître les enjeux de l'enseignement laïque des faits religieux- Élargir ses connaissances en lien avec cet enseignement- Être capable de concevoir des séances portant sur ce thème- Être capable de mettre en œuvre une séquence sur ce sujet



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

7h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours de formation à destination des enseignants de l'école primaire jusqu'au collège vous amènera à appréhender les enjeux de l'enseignement laïque des faits religieux et notamment à identifier les difficultés liées à cet enseignement. Vous serez ainsi invité à actualiser vos connaissances sur plusieurs thèmes qui sont présents dans les programmes de l'école et du collège. Vous serez ensuite confronté à des obstacles possibles qui peuvent se rencontrer dans les situations professionnelles. Puis, vous analyserez des séances de classe avant de mettre en œuvre une séance dans votre classe et d'en débattre collectivement avec les autres participants.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.



Origine

DGESCO

Auteurs

Benoît Falaize

Validé par

Yves Poncelet, IGEN groupe
histoire-géographie

Développement durable 2015 (mis à jour)



Parcours National



Objectifs visés

Sensibilisation au développement durable



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

0h



Descriptif

Vous débutez un parcours de sensibilisation au développement durable qui alterne des moments d'appropriation autonome des contenus et des activités exploratoires dans votre environnement professionnel. Différents supports tels des vidéos, des interviews, des animations, des liens vers les textes officiels, les documents de référence ou des sites internet vous seront proposés tout au long de cette démarche. Thèmes abordés : le développement durable : un enjeu mondial ; le contexte institutionnel ; des plans d'action. Public visé : Tous les personnels en adaptation à l'emploi (conformément à la fiche n°18 de la circulaire du 3 décembre 2008, les ministères doivent prévoir dans toutes les formations d'adaptation à l'emploi des cadres A une session sur les problématiques du développement durable et leurs impacts sur leurs métiers). Certaines ressources s'adressant plus particulièrement aux personnels en établissement, d'autres plus particulièrement aux personnels des services déconcentrés, les publics visés seront donc identifiés pour ces ressources.



Accompagnement

Parcours en autoformation - autoinscription



Origine

ESENE SR

Auteurs

Cf. Crédits et licence du parcours

Validé par

ESENE SR

Agir sur le climat scolaire dans le premier degré



Parcours National

Collection
Analyse

Objectifs visés

- Identifier le climat scolaire comme un enjeu éducatif et pédagogique partagé- Produire un diagnostic de sa pratique en classe et dans son école- Repérer les signaux faibles dans la classe et l'école- gérer une situation complexe



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Associer bien être des élèves et des personnels, améliorer, conforter le climat scolaire dans vos écoles : tel est l'objectif de ce parcours hybride de formation de 6 heures. Cette formation propose aux enseignants d'actualiser leurs connaissances concernant les facteurs influençant le climat scolaire afin d'en comprendre l'approche systémique. Puis, les apprenants sont confrontés collectivement à une étude de cas, avant de réfléchir au sein de leur école sur les actions à menées pour améliorer le climat scolaire. Ce parcours est issu de l'expérimentation depuis 3 ans du guide « agir sur le climat scolaire », appuyé sur la recherche, il a été réalisé par la mission ministérielle de prévention des violences et testé par l'académie de Caen.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement en classe virtuelle), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.



Origine

DGESCO

Auteurs

Caroline Veltcheff, IA-IPR, Alain Vuong :délégation ministérielle chargée de la prévention et de la lutte contre les violences scolaires.

Validé par

DGESCO

1.2.2 Offre Mutualisée

Progresser en phonologie pour enseigner l'anglais - Parcours en démonstration



Parcours mutualisé

Objectifs visés

- Approfondir ses connaissances et tester son niveau de compétence en phonologie.- S'entraîner pour améliorer ses compétences en phonologie.- Mettre en œuvre dans sa classe des activités en phonologie.- Évaluer sa progression en fin de parcours.

Public cible
Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

 Mise en œuvre
À distance
4h30

En présence
1h30

 Descriptif

Ce parcours sera pour les enseignants l'occasion de faire le point :- sur leur connaissance globale de ce qu'est la phonologie en répondant à un questionnaire. Un apport théorique d'une formatrice de l'ESPE de Caen complètera leur connaissance dans ce domaine,- sur leurs compétences en réalisant un test de positionnement qui leur permettra d'évaluer leur niveau en début de parcours. Dans un second temps, les enseignants pratiqueront des activités dans les différents domaines de la phonologie à l'aide de supports vidéo et audio. Grâce à ces activités, ils amélioreront leurs compétences d'écoute, de discrimination et de production. Un regroupement collectif sera l'occasion de faire un retour réflexif sur le parcours et de concevoir des activités en phonologie à mettre en œuvre dans la classe. Enfin, le test de positionnement en début de parcours leur sera à nouveau proposé afin d'évaluer objectivement et sur les mêmes données leurs progrès.

Accompagnement

Tutorat (CPD LVE)

Origine

AC-CAEN

Auteurs

Christian CAMINITA * & Michèle GOURDAL

Validé par

par Mme PLE ; IEN chargée de la mission LVE

[ACAD] Prévenir l'illettrisme - premier degré 2015

Collection
Découverte**Objectifs visés**

Engager une réflexion au sein de l'équipe éducative sur l'illettrisme à l'école.

**Public cible****Niveaux**

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Personnels de direction, Enseignants, Directeurs d'école

**Mise en œuvre****À distance**

1h30

En présence

0h

**Descriptif**

Ce parcours de formation vise à mieux sensibiliser les personnels de l'éducation nationale à la problématique de l'illettrisme. Il a une durée de 1h30. Trois étapes : l'illettrisme : de quoi parle-t-on ? l'illettrisme et missions de l'école. École et parentalité : pratiques, actions et partenariats.

**Accompagnement**

Parcours de sensibilisation en autonomie

**Origine**

AC-AIX-MARSEILLE

Auteurs

Groupe de pilotage de prévention de l'illettrisme, académie d'Aix-Marseille. Isabelle CARÉ, IEN Ecole Maternelles 04 et 05 ; Philippe DESVAUX, IA-IPR lettres ; Corinne ARGENCE, IEN Martigues 13 ; Eliane CHAUMERY, IEN Cavaillon 84 ; Nicole CIRIER, IEN Sisteron ; 04 ; Guy-laine COSTANTINO, chargée de la mission régionale de l'ANLCI

Validé par

Isabelle CARE

Le traitement de l'erreur dans l'apprentissage de la langue anglaise



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

Repérer, analyser, exploiter les erreurs pour améliorer l'apprentissage.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

12h



Descriptif

Ce parcours de formation propose aux professeurs de réfléchir sur le traitement de l'erreur dans l'apprentissage de la langue anglaise. Il s'appuie sur les outils d'évaluation diagnostique élaborés et mis en ligne dans le cadre du dispositif « Banquoutils ». Ce parcours est constitué d'un tronc commun et de modules spécifiques à différents niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : A1-A2 d'une part et A2-B1 d'autre part. Il favorise ainsi un travail inter-degrés autour du statut de l'erreur. Il s'agit d'un parcours hybride composé de temps de formation en présentiel, à distance « synchrone » et à distance « asynchrone ».



Accompagnement

Synthèse des activités Animation des classes virtuelles



Origine

AC-ROUEN

Auteurs

Bertrand VITTECOQ (IA-IPR Anglais)
Sonia AGOUTIN-LANGLOIS,
Gérard SPITZ, Mikaël GEHER-JOLY,
Jean-Charles BUSSY, Thibaut VON
LENNEP

Validé par

Bertrand VITTECOQ (IA-IPR Anglais)

Pour une rentrée réussie des 2-3 ans à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Renforcer ses connaissances dans le domaine du calcul mental et de la géométrie au cycle 3- Connaître la place de cet enseignement dans les programmes du cycle 3- Être capable de mettre en œuvre une séquence en calcul mental et en géométrie mentale str

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
6h

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invitera à réfléchir à la problématique de l'entrée des 2-3 ans à l'école maternelle : enjeux, contraintes et facteurs de réussite. Comptez trois heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. A l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

Accompagnement

équipe de circonscription

Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Mylène Fromholtz, Francis Retour-
nard

Validé par

M. Jean Caunois, IEN Chaumont 1er
degré

Investigation et fonctionnement du corps humain



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Renforcer ses connaissances sur l'enseignement de la compréhension en lecture et la production d'écrits- Connaître la place de cet enseignement dans les programmes- Être capable de mettre en œuvre une séquence d'enseignement sur ce thème



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

6h



Descriptif

Bienvenue dans ce parcours destiné à vous former à la démarche d'investigation. Vous aurez besoin de 6 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de celles-ci, vous trouverez une évaluation de vos pratiques, des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens. Cette formation propose des activités à réaliser à distance et en classe.



Accompagnement

équipe de circonscription



@ Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Mylène Fromholtz, Francis Retour-
nard

Validé par

M. Jean Caunois, IEN Chaumont 1er
degré

Accueillir les élèves allophones isolés



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Ce parcours a pour objectif de faciliter votre prise en charge des élèves allophones dans les établissements ne bénéficiant pas d'une structure adaptée.

Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Personnels de direc-
tion, Personnels de
vie scolaire, Ense-
ignants, Directeurs
d'école

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h

Descriptif

Ce parcours a pour objectif de faciliter votre prise en charge des élèves allophones dans les établissements ne bénéficiant pas d'une structure de type UPE2A. Les pages de ce parcours vous proposent des repères institutionnels, des conseils et des outils didactiques et pédagogiques. Pour échanger sur la problématique de l'accueil des EANA isolés, un forum est ouvert en fin de parcours. Une page de test vous permettra de mesurer les apprentissages réalisés au cours de la formation. Un glossaire vous permettra d'accéder aux définitions de certains termes.

Accompagnement

Ce parcours est conçu pour une mise en œuvre en auto formation.

Origine

AC-AMIENS

Auteurs

Mélanie Quémerais, Adrien Rica

Validé par

Mme Florence Cognard, IA-IPR de
Lettres

Profils des élèves allophones



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Ce parcours a pour objectif d'approfondir votre connaissance des élèves allophones.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours a pour objectif d'approfondir votre connaissance des élèves allophones. Les pages de ce parcours vous proposent des repères institutionnels, des conseils, des pistes et des outils didactiques et pédagogiques. Pour échanger sur la problématique des profils des EANA, un forum est ouvert en fin de parcours. Une page de test vous permettra de mesurer les apprentissages réalisés au cours de la formation. Un glossaire vous permet d'accéder aux définitions de certains termes.



Accompagnement

Ce parcours est conçu pour une mise en œuvre en auto formation.



Origine

AC-AMIENS

Auteurs

Mélanie Quémérais, Adrien Rica

Validé par

Mme Florence Cognard, IA-IPR de
Lettres

Elaborer un projet de sortie scolaire



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Informar les enseignants sur les procédures administratives et la démarche pédagogique inhérentes à l'organisation d'un projet de sortie scolaire avec ou sans nuitées, avec ou non des activités d'EPS.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Parcours 100% à distance pour tout niveau. Domaine transversal. Il traite de l'organisation pédagogique et administrative des sorties scolaires incluant ou non des activités physiques et sportives.



Accompagnement



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Adeline Collin adeline.collin@ac-reims.fr,
Nicolas Vatin nicolas.vatin@ac-reims.fr,
Pascal Locuty pascal.locuty@ac-reims.fr,

Validé par

IEN : Frédéric Geldhof

Elaborer une séquence d'anglais à l'école élémentaire



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Ceci constitue une base pour concevoir un parcours. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

« Elaborer une séquence d'anglais à l'école élémentaire ». Il s'agit de proposer aux enseignants un auto-positionnement linguistique, des analyses de pratiques, des apports théoriques, des apports culturels ainsi que des pistes pour des préparations de séquences.



Accompagnement

CPAIEN ou CPD ELVE



Origine

AC-NICE

Auteurs

.G. ALZINA - IEN, A. BAYART VILLE-NEUVE - CPDELVE, J. TESTI BURY - CPDELVE, D. ALCARINI - CPDELVE

Validé par

Apprendre à porter secours



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

Vous sensibiliser aux premiers secours en tant que citoyen et pédagogue et connaître les conduites à tenir et gestes citoyens des actions de secours ; Vous permettre l'intégration de cet enseignement au quotidien

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h

Descriptif

Cette formation de 3h à distance permet d'inscrire "apprendre à porter secours" dans le cadre des enseignements de la classe. Il ne s'agit pas d'une formation PSC1. A partir d'apports théoriques et de situations concrètes, les participants seront amenés à analyser et à échanger. Les situations détaillées ici concernent principalement le cycle 3 mais le parcours peut être enrichi par d'autres situations pour les cycles 1 et 2.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs. Il est souhaitable que l'équipe de formateur soit constituée d'un pédagogue et d'un personnel de santé.

Origine

AC-AMIENS

Auteurs

Docteur Maryse Burger
Anne Las-kawiec, infirmière
Marie Adamczak,
CP EPSC
Corine Marissal, CPC
Nicolas Clément, CPC
Manuel Caron, CPD
EPS

Validé par

Docteur Maryse Burger

Intégrer un ENT dans sa pratique pédagogique



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Ce parcours vous permettra de : - Faire entrer votre classe dans l'ère du numérique.- Intégrer un espace numérique de travail à votre pratique pédagogique. - Découvrir et utiliser les ressources mises à votre disposition par l'Education Nationale. Pourquoi cette formation ? La problématique de notre parcours de formation est de comprendre l'utilité d'un Espace Numérique de travail dans votre pratique pédagogique en classe. Voici comment ce parcours est structuré : Pour chacun des thèmes abordés, ce parcours vous propose : ? Un apport théorique sur l'utilisation du numérique en classe ? Une aide à la mise en place d'un Espace Numérique de Travail ? La mise en œuvre de l'Espace Numérique de Travail dans votre classe Ce parcours a pour but de permettre à l'enseignant d'intégrer un Espace Numérique de Travail à votre pratique pédagogique. Nous vous proposerons l'utilisation de la Beneylu School, solution ENT préconisée par les formateurs de l'académie de Martinique. Modalités de la formation ? Cette formation de 6 heures s'intègre dans un dispositif de formation totalement à distance. Elle est tutorée. La problématique de notre parcours de formation est de comprendre l'utilité d'un Espace Numérique de travail dans votre pratique pédagogique en classe. Voici comment ce parcours est structuré : Pour chacun des thèmes abordés, ce parcours vous propose : - Un apport théorique sur l'utilisation du numérique en classe - Une aide à la mise en place d'un Espace Numérique de Travail - La mise en œuvre de l'Espace Numérique de Travail dans votre classe Activités : - Lister des activités numériques compatibles avec un usage en classe. - Test des connaissances sur les attentes institutionnelles à l'aide d'un quiz. - Visionner un exemple d'utilisation de la Beneylu School dans une classe de cycle 2. - Inscrire sa classe à la Beneylu School et élaborer une séance à l'aide des ressources proposées. - Retour réflexif.



Public cible

Niveaux
ElémentaireFonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6hEn présence
0h

Descriptif

Ce parcours a pour but de permettre à l'enseignant d'intégrer un Espace Numérique de Travail à votre pratique pédagogique. Nous vous proposerons l'utilisation de la Beneylu School, solution ENT préconisée par les formateurs de l'académie de Martinique. La problématique de notre parcours de formation est de comprendre l'utilité d'un Espace Numérique de travail dans votre pratique pédagogique en classe. Pour chacun des thèmes abordés, ce parcours vous propose : Un apport théorique sur l'utilisation du numérique en classe Une aide à la mise en place d'un Espace Numérique de Travail La mise en œuvre de l'Espace Numérique de Travail dans votre classe



Accompagnement

Découvrir les services numériques d'un ENT à travers la solution Beneylu School. intégrer cet outil à sa pratique pédagogique.



@ Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs

Susy Renoux, Anne-Laure Watier,
Isabelle Cordonnier

Validé par

Raoul Maran IEN Maternelle/IEN
Tice

Plus de maîtres que de classes pour prévenir l'illettrisme : le programme PARLER



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

Ceci constitue une base pour concevoir un parcours. Formation permettant aux enseignants à travers l'analyse de ressources de faire évoluer les pratiques professionnelles et de développer une posture réflexive.

Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h

Descriptif

Le programme PARLER, en Martinique fonctionne avec plus de maîtres que de classes : un co-enseignant travaille en parallèle de l'enseignant dans une même classe. Le programme PARLER est d'abord et avant tout un programme de prévention de l'illettrisme. Il permet de préparer l'apprentissage de la lecture en renforçant les compétences langagières des élèves. Il a aussi pour ambition de faire évoluer les pratiques pédagogiques ; en ce sens la mise en œuvre du programme peut être considérée comme une action de formation des enseignants. PARLER, Formation permettant aux enseignants à travers l'analyse de ressources de faire évoluer les pratiques professionnelles et de développer une posture réflexive. Contenu : Principes et études sur lesquels repose le programme PARLER : Parler, Apprendre, Réfléchir, Lire Ensemble pour Réussir Organisation des classes et de l'école avec un maître supplémentaire (co-enseignant) Organisation du travail en groupes au sein de la classe Contenu de l'enseignement : méthode enseignement explicite, 4 modules : lexique compréhension syntaxe vocabulaire phonologie code alphabétique L'ensemble repose sur des outils et une méthodologie et une progression précises. Travail en autonomie Supports et activités : vidéos de classes, récits, progression, évaluations, guide, jeu syntaxe, progression phonologie Diaporamas sonorisés, ... Mots croisés, quiz, forums, étude de cas, jeu syntaxe

Accompagnement

@ Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs

Raoul Maran (IEN écoles maternelles, IEN TICE) Sophie Maran, correspondante académique m@gistère Christophe Smierzchalski, professeur des écoles, animateur TICE départemental Laurence Duquesnay, conseillère pédagogique Mission Maternelle Elisabeth Lameynardie, conseillère pédagogique Mission Maternelle

Validé par

Raoul Maran IEN écoles maternelles/IEN TICE

Comment retracer l'itinéraire d'un Poilu [Démonstration]



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Disposer de connaissances sur la guerre de 1914-1918- Disposer d'une méthodologie de recherche pour reconstituer l'itinéraire d'un Poilu- Prendre conscience du potentiel documentaire local- Aborder la recherche d'archives et de documents sur le terrain,



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Guerre de 1914-1918, il nous a semblé important de proposer aux Professeurs des écoles une formation pour les aider à définir un projet de recherche à partir de la mémoire locale et de leur environnement proche. Nous avons choisi de présenter une méthodologie de recherche afin de recueillir les informations qui permettront de reconstituer l'itinéraire d'un Poilu du village (ou du quartier) mort pour la France. A partir d'un nom relevé sur un monument aux morts, les stagiaires suivront plusieurs étapes qui permettront de reconstituer l'itinéraire militaire de ce soldat. Durant la formation, en parallèle, ils choisiront un ou plusieurs noms gravés sur le monument aux morts de leur commune. Au fur et à mesure de leurs recherches, ils complèteront, une fiche qui décrira le destin de ce (ou ces) soldat(s). Ils pourront par la suite proposer cette même activité à leurs élèves.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs.



Origine

AC-TOULOUSE

Auteurs

Aurélia MédanJean-Louis Lavit
Pascal Nodenot

Validé par

Isabelle Dupinay (len)

L'électricité au Cycle 3 [Démo]



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Renforcer ses connaissances dans le domaine de l'électricité- Connaître la place de l'enseignement de l'électricité dans les programmes du cycle 3 et les liens avec le Socle Commun- être capable de mettre en œuvre une séquence sur ce thème dans sa classe

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

   distance
3h

En présence
3h

Descriptif

Ce parcours est basé sur le module de formation à destination des équipes de circonscription "Les objets techniques - Circuits   lectriques" (Cycle 3) - DGESCO Janvier 2013. Il permet aux enseignants une mise à jour de leurs connaissances dans le domaine de l'électricité ainsi que différents apports didactiques concernant la démarche d'investigation ou une réflexion sur les compétences du Socle Commun. Il devrait leur permettre d'envisager la mise en pratique d'une séquence proposée, au travers de la réalisation d'objets électriques. En outre, un apport culturel et historique est proposé autour de l'électrochimie et des piles. Objectifs visés : Actualiser ses connaissances sur la démarche d'investigation. Actualiser les connaissances nécessaires à l'enseignement des contenus présentés. Repérer, en prenant appui sur les programmes et sur le Socle Commun, les connaissances et les compétences que les élèves doivent acquérir. Prendre connaissance d'une séquence pédagogique et en envisager la mise en œuvre.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs.

Origine

AC-TOULOUSE

Auteurs

Sylvain Rondi Pascal Nodenot-
Laurent Grazide Le groupe PRESTE
de l'académie de Toulouse

Validé par

Le groupe Preste de l'Académie de
Toulouse

Utiliser des tablettes tactiles à l'école élémentaire (iPad)


 Collection
Découverte


Objectifs visés

Permettre aux enseignants de s'approprier les tablettes d'un point de vue fonctionnel. Découvrir comment la tablette peut devenir un vecteur d'apprentissage pour les activités de la classe. Découvrir les plus-values de cet outil dans l'apprentissage des élèves.



Public cible

Niveaux

Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Cette formation a été construite avec un double objectif :- du point de vue de la formation à l'utilisation de l'outil : Permettre aux enseignants de s'approprier ce nouvel outil informatique d'un point de vue fonctionnel.- du point de vue pédagogique : Découvrir comment la tablette peut devenir un vecteur d'apprentissage pour les activités de la classe. Découvrir les plus-values de cet outil dans l'apprentissage des élèves. La première étape de cette formation conduit les apprenants à construire grâce aux outils spécifiques de la tablette, outil multimédia, et une application (Book Creator) une situation dans laquelle les élèves doivent RENDRE COMPTE. Lors du distanciel, en utilisant les outils à disposition (tutoriels, forum) et en visionnant des vidéos présentant des exemples de pratiques de classe, ils réalisent une séance qu'ils mettent en pratique avec leurs élèves. La seconde étape amène les enseignants à se questionner sur la façon dont l'utilisation de la tablette peut permettre de personnaliser, de différencier le travail des élèves et de leur proposer un travail en autonomie. Une nouvelle fois à l'appui des documents à disposition sur magistères (textes, tutoriels, vidéos), ils réalisent une séance en classe. La dernière étape permet aux enseignants de découvrir comment les fonctionnalités du traitement de texte peuvent-elles être mises au profit des apprentissages.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

 Nathalie Belliard, Frédéric Joubin,
Serge Hébrard, Eddy Maréchal,
Christophe Papinutti, Sylvain Am-
mour

Validé par

 Philippe Alverny, inspecteur de
l'Education nationale, en charge
du dossier TICE

Dessin et éducation au regard à l'école



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours de formation a pour objectif d'inciter les enseignants à installer en classe des situations de dessin régulières, progressives, adaptées à tous les élèves. Il vise à en connaître les composantes didactiques et les impératifs pédagogiques.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation a pour objectif d'inciter les enseignants à installer en classe des situations de dessin régulières, progressives, adaptées à tous les élèves. Il vise à en connaître les composantes didactiques et les impératifs pédagogiques. Le dessin est, dans un premier temps, envisagé selon sa nature, sa fonction, ses conditions d'émergence, ses caractéristiques au cours du temps. Dans un second temps, les enseignants vivent des situations de pratique du dessin selon le niveau de parcours (maternelle ou élémentaire) pour les analyser (du tracé spontané au tracé maîtrisé en passant par les activités graphiques). Ils abordent également la démarche de création, découvrent et utilisent les paramètres de la lecture d'image. Ils prennent connaissance des étapes inévitables du développement du dessin chez l'enfant. Un dernier temps est consacré aux paramètres pédagogiques et matériels incontournables qui favorisent et instituent la mise en pratique en classe : déclencheurs, posture de l'enseignant, progressions, évaluation, organisation matérielle.



Accompagnement

Conseiller pédagogique Arts Visuels



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Patricia De Bock, Didier Tivelet,
Jean-Luc Fages, Emmanuel Pinaud

Validé par

Michèle Ohayon-Fontaine, Inspectrice de la circonscription de Sarcelles sud, responsable de l'Action Culturelle

Enseigner l'orthographe à l'école élémentaire



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

L'objectif essentiel de ce parcours est de faire prendre conscience aux enseignants de la complexité des gestes mentaux en œuvre chez les élèves lors des activités orthographiques et de les amener à modifier leurs pratiques au regard de ce constat.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). L'objectif essentiel de ce parcours est de faire prendre conscience aux enseignants de la complexité des gestes mentaux en œuvre chez les élèves lors des activités orthographiques et de les amener à modifier leurs pratiques au regard de ce constat. Il s'agit donc d'engager les équipes pédagogiques vers un enseignement construit, cohérent et progressif lié à l'activité réflexive des élèves. Pour cela, 3 types d'exercices sont privilégiés : - la dictée négociée, - la copie, - la dictée de mots issus des échelles de fréquence. Un ensemble de documents sonores, diaporamas, supports didactiques et situations d'écriture à vivre constitue le panel d'outils mis à disposition dans ce parcours.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Anne Bourdeau, Catherine Dam Van, Laurence Savary, Christine Le Jehan

Validé par

Hervé Drzewinski, Inspecteur de l'Éducation nationale en charge du dossier maîtrise de la langue

ENT Présentation



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Découvrir la notion d'Espace Numérique de Travail, appelé couramment ENT ; - Connaître les apports pédagogiques associés à une utilisation en classe - Connaître les modalités permettant la mise à disposition d'un accès dans le cadre du projet départemental



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours promotionnel généraliste est destiné à favoriser le déploiement départemental d'un Espace Numérique de Travail 1er degré en permettant à des enseignants non encore utilisateurs de découvrir cet outil ainsi que les plus-values pédagogiques associées et donc de l'accepter. Il a également pour objectifs la mise en avant du projet départemental et des conditions d'accès à l'ENT ainsi que la construction d'un argumentaire permettant de convaincre les partenaires (collectivités). A ce parcours de présentation pourront être associés un parcours de formation à destination des directeurs (administration de l'ENT au niveau de l'école) ainsi qu'un ou plusieurs parcours de formation permettant une entrée dans l'utilisation par les usages.



Accompagnement

2 formateurs au minimum pour ce parcours.



Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Laurent Ferrier Claude Pallavidino

Validé par

Bernard Fainzang - IEN TICE

L'ENT : un outil pour communiquer



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Connaître les spécificités de la communication dans un ENT. Se former aux pratiques mettant en jeu des situations de communication dans un ENT pour en maîtriser les aspects pédagogiques et techniques. Analyser, découvrir et mutualiser ces pratiques. Évaluer sa pratique de classe et la faire évoluer en intégrant l'ENT.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Connaître les spécificités de la communication dans un ENT. Se former aux pratiques mettant en jeu des situations de communication dans un ENT pour en maîtriser les aspects pédagogiques et techniques. Analyser, découvrir et mutualiser ces pratiques. Évaluer sa pratique de classe et la faire évoluer en intégrant l'ENT.



Accompagnement

2 formateurs au minimum pour ce parcours tout à distance.



Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Aurore Reynier, ATICE,
aurore.reynier@ac-bordeaux
Arnaud Dangla,
arnaud.dangla@ac-bordeaux
Laurent Perraud,
laurent.perraud@ac-bordeaux
Patrice Valade,
patrice.valade@ac-bordeaux
Damien Chagot, CDP au numérique,
damien.chagot@ac-bordeaux

Validé par

Alain Griffoul, IEN-Ajoint à l'IA-DASEN

ENT et Usage responsable d'internet



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Objectif 1 : Faire de sa classe un environnement favorable pour un usage responsable d'internet. Objectif 2 : Actualiser les connaissances nécessaires à l'enseignement au regard du C2I-Domaine A3-Objectif 3 : Apprendre à mettre en œuvre chez les élèves la compétence du B2I : prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

2h30

En présence

0h30



Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants d'actualiser leurs connaissances dans le domaine de l'éducation aux médias. Il propose d'élaborer des dispositifs propres à conduire les élèves à un usage raisonné et citoyen des outils et des ressources numériques en utilisant un ENT. Il s'agira de produire un scénario pédagogique, à le mettre en œuvre dans la classe et le partager par une confrontation des pratiques. Il s'adresse à des enseignants de cycle 2 et 3 ayant déjà un premier usage de l'ENT.



Accompagnement

2 formateurs au minimum pour ce parcours.



Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Cessot Sébastien, MAIDarricau Valérie, CPD Formation-TICEDarrigade Dominique, MAILaëtitia Larrieu, MAIBetty Joie, MAIDidier Merrien, MAIBertrand Meynot, CPD TICE

Validé par

Olivier VEILLAT IEN mission TICE, département des Landes

Utiliser le TNI en classe (Promethean ActivInspire)



Collection
Découverte



Objectifs visés

L'objectif de ce parcours de formation hybride est de proposer des situations permettant l'intégration du TNI dans sa pratique de classe.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance
4h

En présence
5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). L'objectif de ce parcours de formation hybride est de proposer des situations permettant l'intégration du TNI dans sa pratique de classe. Pour cela, il est décomposé en 3 temps :- manipulation d'images en géographie, - manipulation de texte en vocabulaire, - manipulation des outils de géométrie et confrontation de procédure en résolution de problème. Les temps en distanciel permettent aux participants de réinvestir les notions et manipulations vues en présentiel, d'un point de vue technique et d'un point de vue pédagogique. Ce parcours existe aussi à l'attention des détenteurs de TNI Promethean. Attention : Ce parcours ne comporte pas de partie "prise en main de base". Il est donc nécessaire de prévoir un "Présentiel zéro" pour les cas où la prise en main n'aurait pas eu lieu lors de la livraison des TNI, en tenant compte des exigences de ce parcours.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur TICE



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Christine Le Jehan, Lionel Caylat,
Gilles Caroen, Nathalie Guillet

Validé par

Philippe Alverny, inspecteur de
l'Education nationale, en charge
du dossier TICE

Utiliser le TNI en classe (eInstruction Workspace)


 Collection
Découverte


Objectifs visés

L'objectif de ce parcours de formation hybride est de proposer des situations permettant l'intégration du TNI dans sa pratique de classe.



Public cible

Niveaux

Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). L'objectif de ce parcours de formation hybride est de proposer des situations permettant l'intégration du TNI dans sa pratique de classe. Pour cela, il est décomposé en 3 temps :- manipulation d'images en géographie, - manipulation de texte en vocabulaire, - manipulation des outils de géométrie et confrontation de procédure en résolution de problème. Les temps en distanciel permettent aux participants de réinvestir les notions et manipulations vues en présentiel, d'un point de vue technique et d'un point de vue pédagogique. Ce parcours existe aussi à l'attention des détenteurs de TNI Promethean. Attention : Ce parcours ne comporte pas de partie "prise en main de base". Il est donc nécessaire de prévoir un "Présentiel zéro" pour les cas où la prise en main n'aurait pas eu lieu lors de la livraison des TNI, en tenant compte des exigences de ce parcours.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur TICE



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Christine Le Jehan, Lionel Caylat,
Gilles Caroen, Nathalie Guillet

Validé par

Philippe Alverny, inspecteur de
l'Education nationale, en charge
du dossier TICE

Traitement de texte et tâche d'écriture au cycle 3



Collection
Découverte



Objectifs visés

Ce parcours propose aux enseignants de cycle 3 d'aborder le traitement de texte comme un outil d'élaboration de la tâche d'écriture en montrant comment celui-ci peut participer aux conceptions intellectuelles des élèves dans la production d'écrit.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours propose aux enseignants de cycle 3 d'aborder le traitement de texte comme un outil d'élaboration de la tâche d'écriture en montrant comment celui-ci peut participer aux conceptions intellectuelles des élèves dans la production d'écrit. La première étape de la formation permet de faire un état des lieux sur les pratiques de production d'écrit en classe et sur l'utilisation qui y est faite du traitement de texte. Après un apport théorique sur la production d'écrit et une mise en situation en classe, les enseignants sont amenés dans une deuxième étape à analyser les obstacles et à percevoir le potentiel du traitement de texte pour dépasser certains de ces obstacles. Dans une troisième partie, il est proposé de poursuivre cette réflexion autour du statut de l'erreur et des fonctions du traitement de texte, en mettant en œuvre des séances en classe et en mutualisant les pratiques.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Christine Le Jehan, Valérie Henrion,
Franck Fiot, Jean-Paul Ollivier

Validé par

Philippe Alverny, inspecteur de
l'Éducation nationale, en charge
du dossier TICE

Résoudre des problèmes au CP/CE1



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- comprendre la notion de "problèmes additifs" (catégorisation de G. Vergnaud place de cette catégorisation dans les programmes : le nombre au cycle 2 - réflexion sur sa pratique)- s'emparer de cette catégorisation au cycle 2 (repérer des problèmes additif



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation hybride se décompose en 3 parties ayant pour objectifs :- comprendre la notion de "problèmes additifs" (catégorisation de G. Vergnaud place de cette catégorisation dans les programmes : le nombre au cycle 2 - réflexion sur sa pratique), - s'emparer de cette catégorisation au cycle 2 (repérer des problèmes additifs dans nos outils, concevoir des problèmes dans chaque catégorie, aborder la notion de problèmes isomorphes), - mettre en oeuvre et enseigner cette catégorisation (création d'outils, proposition d'une séquence testée dans une classe de CE1 à Sarcelles - vidéos et fiches de préparation à l'appui). Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à télécharger nombre de documents, à visionner certaines vidéos, ainsi qu'à exploiter les différents outils proposés dans le cadre « hybride » (forum, et test).



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sandrine Fraquet, Erven Coail,
Alexandra Radovanovic, Stéphane
Corréas, Eric Toussaint

Validé par

Agnès Soreau, inspectrice de l'Édu-
cation nationale en charge du dos-
sier mathématiques

Equilibrer les 4 domaines de l'apprentissage en lecture-écriture au cycle 2



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

- Actualiser les connaissances dans le domaine de l'apprentissage de la lecture-écriture à travers les quatre domaines.- Être capable d'analyser et de catégoriser l'enseignement proposé aux élèves.- Être capable d'équilibrer ces quatre domaines en fonction

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
9h

En présence
6h

Descriptif

Formation et action pédagogique. Les objectifs de cette formation sont les suivants :- Maîtriser les contenus et les compétences liés aux quatre domaines de l'apprentissage de la lecture.- Être capable de mutualiser ses pratiques et ses analyses.- En s'appuyant sur les travaux de R. Goigoux (synthèse de ce qu'on sait sur l'apprentissage de la lecture-écriture) Ouzoulias (reproduction de textes courts, vocabulaire), Maryse Bianco, Maryse Coda, Michel Fayol, Sylvie Cebe (Compréhension et acculturation) ce parcours cherche à donner des outils nouveaux, cohérents et équilibrés dans les différents domaines de l'enseignement de la lecture. Des analyses de vidéos en classe issues du site du CNDP "une année au CP" suivies d'une analyse critique des emplois du temps et des manuels utilisées dans les classes, amèneront à s'interroger collectivement sur leur amélioration possible. Des mises en situation à partir de séquences réfléchies dans ce sens seront partagées.

Accompagnement

équipe de circonscription

Origine

AC-REIMS

Auteurs

Virginie Lesuisse, Francis Vautrot

Validé par

Mme Massin, IEN Saint-Dizier / IEN TICE

Géométrie mentale et calcul mental



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Renforcer ses connaissances dans le domaine du calcul mental et de la géométrie au cycle 3- Connaître la place de cet enseignement dans les programmes du cycle 3- Être capable de mettre en œuvre une séquence en calcul mental et en géométrie mentale str



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

6h



Descriptif

Les objectifs pédagogiques de cette formation sont :- Renforcer les connaissances dans le domaine du calcul et de la géométrie- Connaître la place de cet enseignement dans les programmes- Être capable de construire des situations d'apprentissage en fonction de l'axe choisi en structurant la progressivité des procédures enseignées. Autour de 3 axes de travail (au choix) :- Sites Internet d'activités mathématiques- Programmation de calcul au cycle 3- Banque de questions en géométrie mentale Construire un projet pédagogique comprenant une progression et des situations d'apprentissage à proposer en classe et à mutualiser sur le parcours de formation.



Accompagnement

équipe de circonscription



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Mylène Fromholtz, Francis Retour-
nard

Validé par

M. Jean Caunois, IEN Chaumont 1er
degré

Eduquer au numérique (Domaine 2 du B2i)

Collection
Action Objectifs visés

Se questionner sur les droits et les devoirs entourant les usages du numérique. Prendre connaissance des droits et des devoirs correspondant aux usages du numérique à l'école. Mettre en place des situations d'enseignements respectant les droits et les devoirs de chacun.

 Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants, Direc-
teurs d'école

 Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
0h

 Descriptif

Cette formation vise à sensibiliser aux enjeux de la maîtrise des TUIC et de l'Internet. Les objectifs sont :- Se questionner sur les droits et les devoirs entourant les usages du numérique ; - Prendre connaissance des droits et des devoirs correspondant aux usages du numérique à l'école ; - Mettre en place des situations d'enseignements respectant les droits et les devoirs de chacun. Le parcours est conçu en trois temps : 1- En ouverture de la formation, un questionnaire est proposé : il s'agit de scénarii proposant des situations liées à un usage des TUIC ; 2- Au regard des réponses au questionnaire, le module 1 se poursuit avec les thèmes de réflexion ci-dessous :- Utiliser la charte TUIC pour les élèves, - Découvrir le droit à l'image, - Découvrir le droit d'auteur et l'exception pédagogique, - Respecter la vie privée et les données personnelles, - Appréhender les richesses et les limites des ressources de l'Internet. 3- Enfin, le module 2 permet d'utiliser et de mettre en œuvre les connaissances acquises dans des situations concrètes de la vie de l'école et/ou de la classe (cycles 1 et 2 : analyse de situations de la vie de l'école ; cycle 3 : production et réalisation d'activités avec les élèves).

 Accompagnement

Tutorat

 Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Elisabeth Tresallet (IEN) - Patricia Le-
rosier (ATICE) - Hervé Guisset (direc-
teur) - Alexis Tarassenko (ATICE)

Validé par

Martine Degorce Dumas (IEN TICE)

ENT premier degré et production d'écrits



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Maîtriser l'environnement numérique de travail.- Maîtriser les outils d'écriture de l'ENT (mail, blog, documents...)- Être capable de concevoir et mettre en œuvre des situations d'écriture sur support numérique.- Mutualiser et évaluer ces écrits.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

6h



Descriptif

Formation - action Les objectifs de cette formation :- Maîtriser l'environnement numérique de travail.- Maîtriser les outils d'écriture de l'ENT (mail, blog, documents...)- Être capable de concevoir et mettre en œuvre des situations d'écriture sur support numérique.- Mutualiser et évaluer ces écrits. Les différentes étapes :- Accueil : rappel des buts de la formation, planning, explicitation des outils utilisés et de leur rôle.- Entrée dans la formation : définition d'un ENT, l'apport des TICE dans les apprentissages, dispositifs et objectifs, actualisation des connaissances : l'entrée dans l'écrit.- Sélection des contenus et formation des équipes.- Auto-formation/co-formation : les programmes, les différents support d'écriture dans un ENT (mail, blog, dépôt de documents, multimédia) évaluation des productions d'écrits.- Production d'une situation pédagogique- Mise en œuvre dans la classe- Retour réflexif sur cette mise en œuvre.



Accompagnement

équipe de circonscription



@ Origine

AC-REIMS

Auteurs

Francis Vautrot

Validé par

Muriel Duplessy

Compréhension en lecture et production d'écrits au cycle 2



Collection
Action

Objectifs visés

- Renforcer ses connaissances sur l'enseignement de la compréhension en lecture et la production d'écrits- Connaître la place de cet enseignement dans les programmes- Être capable de mettre en œuvre une séquence d'enseignement sur ce thème

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
6h

Descriptif

Formation et action pédagogique. Après avoir renforcé ses connaissances dans le domaine de l'enseignement de la compréhension en lecture et la production d'écrits, l'enseignant sera amené à mettre en œuvre une séquence sur ce thème, à mutualiser cette expérience sur la plate-forme pour en tirer une analyse partagée avec ses pairs. Les étapes en seront les suivantes : - Accueil : rappel des objectifs, planning du parcours, présentation du carnet de bord.- Actualisation des connaissances : - La compréhension (R. Goigoux, S. Cebe, R. Thomazet), une synthèse (M. Fromholtz), le rapport texte/images (M. Simard), exemples de séquences autour d'un album (Mademoiselle "Sauve-qui-peut", Ph. Corentin)- La production d'écrits (A. Ouzoulias) les apports de la conférence de J.B. Schneider, extraits d'ouvrage ("défi lire") point institutionnel, témoignages d'expériences. Bibliographie autour de "défi lire" et des éditions Autrement, collection "histoires sans paroles"- Questionnaire pour faire le point sur ses connaissances.- Les programmes du C2 dans ces deux domaines et les compétences du socle commun.- La liste de référence de livres pour les albums de l'école primaire (Eduscol)- Trois axes de travail seront ensuite proposés : - La construction du sens au travers des échanges oraux- La compréhension : le rapport texte / image- Projet d'écriture- L'enseignant choisira un de ces axes et complètera une fiche projet qui sera ensuite déposée pour mutualisation sur la plate-forme. Un forum permettra d'aider à la construction de cette préparation, en privilégiant les interactions entre pairs.- Retour réflexif : Fiche de synthèse des séquences menées qui feront ensuite l'objet d'un compte-rendu de la part des formateurs et d'une mutualisation en regroupement.

Accompagnement

équipe de circonscription

Origine

AC-REIMS

Auteurs

Mylène Fromholtz, Francis Retournard

Validé par

M. Jean Caunois, IEN Chaumont 1er degré

NAT - Organisation du temps scolaire de l'enfant - Parcours en démonstration



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- accompagner les équipes pour prendre conscience des enjeux de planification des temps d'apprentissage pour l'élève et l'enseignant au regard des pratiques pédagogiques- expérimenter de nouveaux rythmes d'apprentissage en tenant compte du contenu, du rôle

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école

Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours aborde les questions des rythmes de l'enfant en interrogeant les emplois du temps de la classe. La question du climat scolaire est abordée en offrant des pistes de résolution par le travail sur l'estime de soi, la mise en place de pratiques de bien-être...



Accompagnement

Equipe de circonscription



Origine

AC-CAEN

Auteurs

- Dominique PLE, Inspectrice de l'Education Nationale, Circonscription Caen Rive Droite- Stéphanie ALNADJOLOU, Conseillère Pédagogique, Circonscription Caen Sud-Laurence BOUGNON, Conseillère Pédagogique, Circonscription Caen Est- Bruno DODET, Conseiller

Validé par

Dominique PLE, Inspectrice de l'Education Nationale

Enseigner la géométrie en utilisant les TUIC



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- mettre en lien les apprentissages géométriques visés à l'école élémentaire avec l'apport de quelques logiciels de géométrie permettant d'aider les élèves à passer d'une représentation « intuitive » d'un objet géométrique à une représentation « normée »,



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Il a pour objectifs de :- mettre en lien les apprentissages géométriques visés à l'école élémentaire avec l'apport de quelques logiciels de géométrie permettant d'aider les élèves à passer d'une représentation « intuitive » d'un objet géométrique à une représentation « normée », - se former à l'utilisation du logiciel de géométrie dynamique GéoGebra, - observer, tester, analyser des séances de classe. Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à télécharger des documents et des logiciels, à visionner certaines vidéos, ainsi qu'à exploiter les différents outils proposés dans le cadre « hybride » (forum, document collaboratif).



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Fabienne De Bisschop, Monique Figarol, Pascal Lefort, Eddy Maréchal, Serge Conneau, Frédéric Nogueira

Validé par

Agnès Soreau, inspectrice de l'Éducation nationale en charge du dossier mathématiques

Le ciel et la Terre au cycle 3 à l'aide du logiciel Stellarium



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours de formation est centré sur « le mouvement de la Lune autour de la Terre ». Il met en jeu l'utilisation d'un logiciel d'astronomie permettant d'acquérir des savoirs didactiques tout en renforçant les connaissances sur la démarche d'investigation.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation centré plus particulièrement sur « le mouvement de la Lune autour de la Terre » se décompose en 2 grands objectifs :- découvrir et s'approprier un logiciel d'observation (type planétarium) c'est-à-dire en maîtriser les fonctions principales de base ainsi que quelques unes plus avancées, - renforcer ses connaissances à propos de la « démarche d'investigation » ainsi que celles concernant les savoirs scientifiques mis en jeu dans le domaine choisi (système Terre Lune Soleil). Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à télécharger un logiciel libre et gratuit ainsi que certains tutoriels permettant de le manipuler, à vivre des investigations (seuls en distanciel et par groupe en présentiel), à réfléchir sur les différentes étapes de la démarche, ainsi qu'à exploiter les différents outils proposés dans le cadre « hybride » (forum, document collaboratif, test).



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Annie Cobès, Didier Girard, Christophe Belguise, Serge Conneau, Cécile Luquet, Gilbert Guillemot

Validé par

Véronique Sanchez, inspectrice de l'Éducation nationale en charge du dossier Sciences expérimentales et technologie

Mettre en œuvre un cahier d'investigation aux cycles 1 et 2



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours de formation vise à aider les enseignants du cycle 2 à s'approprier la démarche d'investigation et le cahier d'investigation proposé par le groupe départemental du Val d'Oise.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Il vise à aider les enseignants du cycle 2 à s'approprier la démarche d'investigation et le cahier d'investigation proposé par le groupe départemental. Il s'appuie sur des modules menés en classe, les aimants en GS et les poulies à partir de l'album Plouf au CE1. Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à réfléchir sur les différentes étapes de la démarche d'investigation, à en vivre certaines en présentiel et à utiliser les différents outils proposés dans le cadre « hybride » (forum, wiki, test...). Ils pourront également renforcer leurs connaissances et savoirs scientifiques. Ils seront amenés à construire et mettre en œuvre une séance ou un module d'apprentissage en sciences en utilisant la démarche et le cahier d'investigation.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Françoise Vincent, Martine Nguyen, Brigitte Peyre, Serge Hébrard, Benoît Allemamy, Serge Conneau, Sylvie Hardy, Soria Bennour

Validé par

Véronique Sanchez, inspectrice de l'Éducation nationale en charge du dossier Sciences expérimentales et technologie

À la découverte d'eTwinning



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Comprendre l'intérêt et le fonctionnement d'eTwinning. Concevoir un projet avec un partenaire européen.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants : - de découvrir l'action européenne eTwinning ; - d'apprendre à planifier et mener un projet collaboratif à distance ; - d'avoir accès à des conseils pratiques et des exemples concrets ; - d'apprendre comment s'inscrire sur eTwinning et chercher un partenaire européen ; - de construire des tâches collaboratives et multimodales ; - de connaître des outils numériques simples et gratuits.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesc.



@ Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Caroline Vincent, Réseau Canopé

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Enseigner l'anglais au cycle 2 : initiation



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Débuter l'enseignement de l'anglais au cycle 2.
- Construire une séquence pédagogique.
- Savoir élaborer une progression.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
0h



Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants : - de découvrir quelques grands principes de l'enseignement d'une langue vivante au cycle 2 ; - d'analyser les instructions officielles ; - de comprendre les rôles de l'imitation et de la répétition pour la mémorisation ; - de comprendre le rôle de la gestuelle, de la gestion de l'espace, de l'intonation ; - d'analyser et de construire une séquence pédagogique et une progression.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesco.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Thomas Moniot

Validé par

Direction de l'édition, du transmé-
dia et de la pédagogie - Canopé
Chasseneuil

Une action école collège : biodiversité



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Présenter le cadre institutionnel des actions école-collège - Renforcer les connaissances de l'enseignant dans le domaine de la biodiversité
- Situer la problématique de la biodiversité dans les programmes du cycle 3 - Présenter les différentes approches de l'éducation à l'environnement - Proposer une démarche d'éducation à la biodiversité dans le cadre d'une action école-collège - Identifier les enjeux de la biodiversité et les partenaires de proximité d'un territoire.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, qui vous invite à découvrir un exemple d'action école-collège, centré sur l'appropriation de la biodiversité locale. Ce parcours Canopé de 3 heures fait partie de la collection e-découverte. Les objectifs de la formation sont : - Présenter le cadre institutionnel des actions école-collège - Renforcer les connaissances de l'enseignant dans le domaine de la biodiversité - Situer la problématique de la biodiversité dans les programmes du cycle 3 - Présenter les différentes approches de l'éducation à l'environnement - Proposer une démarche d'éducation à la biodiversité dans le cadre d'une action école-collège - Identifier les enjeux de la biodiversité et les partenaires de proximité d'un territoire.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Jocelyne Brandeau, Conseillère pédagogique départementale EDD Deux Sèvres, Christophe Moinard, PEMF

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Éducation aux médias et à l'information - Un enjeu citoyen



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Découvrir l'usage pédagogique des médias et la transversalité. - Identifier les concepts et les idées fortes de l'Éducation aux médias et à l'information. - Appréhender la place occupée par les médias dans la vie des enfants et à l'école.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours s'inscrit dans les préconisations de la Loi sur la refondation de l'école (8 juillet 2013, article L.311-1 : « La formation dispensée aux élèves contribue à la compréhension et à un usage autonome et responsable des médias, notamment numériques »). Il permet aux enseignants, à partir d'exemples concrets : de comprendre ce que recouvre l'Éducation aux médias et à l'information (ÉMI), de clarifier les notions et les enjeux, d'encourager la mise en œuvre d'activités pédagogiques d'éducation aux médias avec leur classe.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesco.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Évelyne Bevort, Carole Helpiquet, Gérard Colavecchio, Loïc Joffredo, Éric Schweitzer et Carole Hourt (CLÉMI), Christian Gautellier et Jean-Pierre Carrier (CÉMÉA), François Meynier et Christine Menzaghi (Ligue de l'enseignement)

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Enseigner avec des tablettes à l'école primaire



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Le parcours privilégie l'approche pédagogique de l'usage des tablettes numériques en classe ; il n'aborde que marginalement les aspects matériels et organisationnels liés à leur arrivée dans l'école. Il vous permettra : - de découvrir des activités pédagogiques conduites avec les tablettes dans différentes disciplines enseignées du CM1 à la sixième, à travers l'analyse de séances de classe ; - d'approfondir des usages possibles des tablettes et des applications auxquelles elles donnent accès et de réfléchir à leur plus-value pédagogique ; - de concevoir une séquence pédagogique intégrant l'usage des tablettes.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h

Descriptif

Le parcours privilégie l'approche pédagogique de l'usage des tablettes numériques en classe ; il n'aborde que marginalement les aspects matériels et organisationnels liés à leur arrivée dans l'école. Il vous permettra : - de découvrir des activités pédagogiques conduites avec les tablettes dans différentes disciplines enseignées du CM1 à la sixième, à travers l'analyse de séances de classe ; - d'approfondir des usages possibles des tablettes et des applications auxquelles elles donnent accès et de réfléchir à leur plus-value pédagogique ; - de concevoir une séquence pédagogique intégrant l'usage des tablettes.

Accompagnement

Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Aix-Marseille

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ?



Parcours mutualisé



**Collection
Découverte**



Objectifs visés

- Réfléchir autour des représentations sur l'élève allophone arrivant - Comprendre les différents enjeux et dimensions liés à l'arrivée et à l'inclusion de l'élève allophone dans le pays d'accueil et l'école - Connaître le cadre législatif et réglementaire de la scolarisation des élèves allophones arrivants



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à aider la communauté éducative accueillant ou susceptible d'accueillir des élèves allophones dans le premier degré à mieux appréhender ce public pour répondre à ses besoins spécifiques. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Paris

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Les enjeux du théâtre à l'école élémentaire



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Prendre conscience des enjeux de l'ouverture artistique et culturelle du théâtre dans sa pratique d'enseignant, - découvrir les potentialités pédagogiques et artistiques de l'utilisation de l'espace, - prendre conscience que l'oralisation d'un texte engage le corps et que la parole est adressée à un autre, - comprendre comment l'écriture théâtrale construit la relation à venir avec le lecteur ou le spectateur.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment le théâtre peut être un moteur pour développer l'éducation artistique et culturelle pour les élèves. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, composé de quatre étapes, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Chasseneuil

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

L'air en mouvement, explorer le monde à l'école maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Analyser une séance sur la construction d'une manche à air, en MS de maternelle, du point de vue scientifique, pédagogique et langagier.
- Replacer cette séance dans la logique d'une séquence portant sur un concept physique, l'air.
- Découvrir la force d'un dispositif d'apprentissage qui associe manipulation et construction d'objets, expérience sensible et mise en mots.
- Repérer dans une séance les moyens utilisés pour faire acquérir et utiliser le vocabulaire de spécialité.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à découvrir et à analyser une séquence de sciences physiques et technologiques, proposée dans un cours multiple PS-MS, et particulièrement en technologie en MS pour la séance analysée. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Marseille

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Construire un projet à partir de la rencontre avec une œuvre du 1 % artistique



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Valoriser le « patrimoine contemporain » constitué par les œuvres du 1 % artistique, en saisir le potentiel pour mettre en œuvre une éducation à l'art et une éducation par l'art : - connaître le dispositif du 1 % artistique : historique, modalités, enjeux ; - découvrir des œuvres du 1 % artistique et leurs spécificités ; - développer des stratégies pour rencontrer une œuvre de manière sensible ; - construire un projet artistique et culturel pour faire vivre une œuvre du 1 % ; - savoir exploiter un outil numérique (site internet contributif) dans le cadre d'un projet ; - identifier la diversité des lieux, des événements et des acteurs culturels de son territoire.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment le 1 % artistique peut être un moteur pour développer des projets en éducation artistique et culturelle pour les élèves. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Josiane Grenet

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école (EANA)



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Appréhender les compétences linguistiques et scolaires des EANA que vous accueillez dans l'école. - Construire le pont entre les compétences construites par les EANA dans leurs langues et pays d'origine et les séances en classe : adapter les activités pédagogiques habituelles pour les EANA (et non pas en fabriquer des spécifiques). - Au-delà de l'individualisation des activités et du parcours scolaire pour les allophones, permettre à toute la classe de bénéficier de l'ouverture et de la richesse apportées par les EANA.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

2h15



Descriptif

Bienvenue dans votre parcours Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école. En quelques étapes, vous allez questionner vos représentations, interroger votre relation professionnelle à la langue française, mieux comprendre votre position de professeur qui, au-delà de l'accueil des EANA, doit construire pour tous ses élèves les situations de classe les plus propices aux apprentissages. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de la formation.



Accompagnement

Les 2h 15min de présentiel sont optionnelles.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Besançon

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Dire, lire, écrire de la poésie au cycle 2 : la poésie au service de la maîtrise de la langue



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Encourager la lecture du poème comme pratique littéraire et culturelle, - proposer une approche de la langue poétique qui dépasse celle de la récitation, - réfléchir à la création d'un climat d'écoute et de partage des textes poétiques, - explorer le langage, mettre le langage à l'épreuve, se mettre à l'épreuve du langage pour instaurer ou restaurer le lien entre l'oral et l'écriture, - donner des pistes pour « donner à voir » le poème écrit.



Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants



Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à renouveler l'approche poétique au cycle 2 et à mener une réflexion sur la poésie au service de la langue. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement

Ce parcours découverte de 3 h est à réaliser entièrement à distance. Une suite en présentiel peut éventuellement être envisagée par les formateurs.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Claire Bézagu

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Première approche de la phonologie



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Comprendre la place de la phonologie dans l'apprentissage de la lecture ; - Réfléchir aux activités à travailler pour faire progresser les élèves ; - Concevoir une séance pédagogique de phonologie.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants : - de découvrir ce que sont la phonologie et la conscience phonologique, - de comprendre les enjeux de cet apprentissage, - de réfléchir sur la didactique de la phonologie, - de s'approprier des outils, - de construire des outils. Plusieurs extraits de séances de classe sont proposés aux enseignants, afin que des pratiques soient observées, analysées. Une perspective de mise en œuvre en classe pourrait être possible dans le cadre d'un parcours hybride. Elle devra être suivie d'un retour réflexif sur les pratiques envisagées et les outils créés.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté : il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « former à distance » de la Dgesc.



@ Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Patricia Roux, Joël Bénitez

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Découvrir le web-documentaire



Parcours mutualisé



Collection
Découverte

Objectifs visés

- Découvrir le web-documentaire - Acquérir un vocabulaire de base pour décrire un webdoc - Intégrer la découverte de web-documentaires dans sa pratique

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à découvrir le web-documentaire éducatif. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances. Un second parcours présente l'intérêt pédagogique de concevoir un web-documentaire en classe. Il montre comment ce média mobilise et réinvestit les apprentissages dans les différents domaines d'enseignement, favorisant ainsi l'interdisciplinarité.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Versailles - Victor Cazals

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Concevoir un web-documentaire en classe



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Découvrir les aspects conceptuels du web-documentaire - Organiser une planification sur l'année - Définir un début de projet de web-documentaire avec sa classe



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à découvrir et planifier une première démarche de création d'un webdoc avec votre classe de cycle 3. Il est recommandé en préambule de cette formation, de suivre la formation de 3 heures e-découverte "Découvrir le web-documentaire". Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Versailles - Victor Cazals

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Favoriser la mise en place de situations d'apprentissage en élémentaire : le kit EPS



Parcours mutualisé

Objectifs visés

L'objectif de formation de ce parcours est de s'approprier un outil mis en ligne sur le site DSDEN 95, au service d'une démarche d'apprentissage basée sur une situation de référence que l'enseignant pourra faire évoluer en fonction des difficultés des élèves, à l'aide de la trame de variance.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
4h

En présence
5h

Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). L'objectif de formation de ce parcours est de s'approprier un outil mis en ligne sur le site DSDEN 95, au service d'une démarche d'apprentissage basée sur une situation de référence que l'enseignant pourra faire évoluer en fonction des difficultés des élèves, à l'aide de la trame de variance. Les participants découvriront la démarche préconisée par une mise en activité : orientation, danse ou jeux collectifs, athlétisme ou jeux de lutte, en fonction de leurs niveaux de classe, lors des phases en présentiel. Les autres temps seront réservés à l'expérimentation en classe de situations jeux à faire évoluer pour aboutir à des modules d'apprentissage.

Accompagnement

Conseiller pédagogique EPS

@ Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Karine Faloise, Stéphane Boille-rault, Valérie Ligneau, Brigitte Pey-ré, Anne Walter, Christine Le Jehan, Catherine Terrier

Validé par

Jean-Pierre Sarie, inspecteur de l'Education nationale, circonscription de Sarcelles-St Brice

Une démarche pédagogique en éducation civique et morale au cycle 3



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Le parcours consiste en une démarche d'éducation civique et morale, illustrée par la mise en œuvre d'un module « la liberté individuelle et ses limites, au cycle 3 ».



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Le parcours consiste en une démarche d'éducation civique et morale, illustrée par la mise en œuvre d'un module « la liberté individuelle et ses limites, au cycle 3 ». La première partie propose une définition de l'instruction civique et morale en s'appuyant sur la circulaire du 25/08/2011 et présente le module « la liberté individuelle et ses limites ». La deuxième partie conduit les enseignants à choisir et mettre en œuvre un module d'apprentissage à partir des documents proposés sur la plateforme : 30 situations pédagogiques de Pierre Hess ou le module présenté sur la « liberté individuelle et ses limites ». La troisième partie de ce parcours a pour but d'accompagner les enseignants à percevoir les enjeux du débat en classe, étape incontournable de la démarche. Enfin, le parcours met l'accent sur la particularité de la trace écrite en instruction civique et morale.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Valerie Duffez, Eddy Maréchal, Delphine Bantos,

Validé par

Richard Rivière, inspecteur de l'Éducation nationale, en charge du dossier culture humaniste

Musical safari chez Camille St Saens



Parcours mutualisé

Collection
Découverte**Objectifs visés**

Cette formation hybride dans le domaine musical est orientée vers des pratiques d'écoute musicale en classe à travers la découverte d'une œuvre particulière : le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns (1835 - 1921).

**Public cible****Niveaux**

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

**Mise en œuvre****À distance**

4h

En présence

5h

**Descriptif**

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Cette formation hybride dans le domaine musical est orientée vers des pratiques d'écoute musicale en classe à travers la découverte d'une œuvre particulière : le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns (1835 - 1921). Deux niveaux sont envisagés :- pour les enseignants, un arsenal d'analyses, de documents et de ressources divers, présentés et approfondis lors des temps présents, pour se familiariser avec l'œuvre et encadrer le travail des élèves, et plus largement, pouvoir aborder en classe l'écoute de toute œuvre musicale, - pour les élèves un jeu, à la manière du Trivial Pursuit, le Musical Safari, reposant sur l'ensemble formé par les 14 tableaux du Carnaval et les courts textes de Francis Blanche qui y sont associés, dans le livre-CD éponyme aux éditions Thierry Magnier. Il sera nécessaire que chaque classe puisse disposer de cet ouvrage. Sont donc mis à disposition :- des fiches pour les élèves comportant des questions et le tarif des gains correspondant à la difficulté (camemberts). Six domaines (et, donc, six couleurs) traversent ainsi les quatorze tableaux : instruments, paramètres du son, texte et illustration, compositeur, lexique, aspect formel et choix d'écriture, - des fiches pour les enseignants synthétisant, pour chacun de ces tableaux, les questions posées dans chacun des six domaines et les références des ressources disponibles permettant de construire les réponses, - des ressources de toutes sortes : extraits audio (MP3), vidéo, extraits de partition, des textes, des images, un lexique...

**Accompagnement**

Conseiller pédagogique Education musicale

**Origine**

AC-VERSAILLES

Auteurs

Annick Deyris, Isabelle Cornu, Olivier Danset, Xavier Nivaggioni

Validé par

Michèle Ohayon Fontaine, Inspectrice de l'Education nationale en charge du dossier action culturelle

Accompagner les élèves présentant des troubles du spectre autistique



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours conduit les enseignants à prévoir les aménagements et les adaptations au titre de la compensation, qui répondent aux besoins et favorisent la scolarisation des élèves présentant des troubles du spectre autistique.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours conduit les enseignants à prévoir les aménagements et les adaptations au titre de la compensation, qui répondent aux besoins et favorisent la scolarisation des élèves présentant des troubles du spectre autistique. La première partie de la formation clarifiera la notion de triade autistique, pour en comprendre les répercussions sur les apprentissages. La deuxième partie permettra de définir les besoins des élèves, afin de commencer à élaborer un protocole d'accueil, au service des élèves. La troisième partie guidera les enseignants dans la finalisation du protocole d'accueil d'un élève présentant des TSA : il dégagera des incontournables, en tant qu'aménagements et adaptations, au service des apprentissages.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Nathalie Kuntz, Estelle Magnanou

Validé par

Isabelle Kerebel, Inspectrice de l'Éducation nationale, en charge de la scolarisation des élèves en situation de handicap

Enseigner la compréhension au cycle 2, la lecture pas à pas



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Les objectifs de ce parcours sont d'amener les participants à comprendre et percevoir la nécessité d'un enseignement de la compréhension. Comprendre s'apprend. Comprendre s'enseigne.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Les objectifs de ce parcours sont d'amener les participants à comprendre et percevoir la nécessité d'un enseignement de la compréhension. Comprendre s'apprend. Comprendre s'enseigne. A partir d'un texte issu de l'évaluation PIRLS et de l'étude de manuels de français, les participants seront amenés à identifier les différentes stratégies de compréhension à mettre en œuvre pour mieux accompagner les élèves. Des supports didactiques issus de la recherche locale et nationale dans le domaine et des approches pédagogiques liées à la lecture pas à pas illustrées par des séances filmées constituent le panel d'outils mis à disposition dans ce parcours.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Christine Le Jehan, Marie-Isabelle
Coué, Françoise Vigneau

Validé par

Hervé Drzewinski, Inspecteur de
l'Éducation nationale en charge du
dossier maîtrise de la langue

Enseigner la compréhension au cycle 3, la lecture pas à pas



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Les objectifs de ce parcours sont d'amener les participants à comprendre et percevoir la nécessité d'un enseignement de la compréhension. Comprendre s'apprend. Comprendre s'enseigne.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Les objectifs de ce parcours sont d'amener les participants à comprendre et percevoir la nécessité d'un enseignement de la compréhension. Comprendre s'apprend. Comprendre s'enseigne. A partir d'un texte issu de l'évaluation PIRLS et de l'étude de manuels de français, les participants seront amenés à identifier les différentes stratégies de compréhension à mettre en œuvre pour mieux accompagner les élèves. Des supports didactiques issus de la recherche locale et nationale dans le domaine et des approches pédagogiques liées à la lecture pas à pas illustrées par des séances filmées constituent le panel d'outils mis à disposition dans ce parcours.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Christine Le Jehan, Marie-Isabelle
Coué, Françoise Vigneau

Validé par

Hervé Drzewinski, Inspecteur de
l'Éducation nationale en charge du
dossier maîtrise de la langue

Des outils pour enseigner l'anglais au cycle 3



Collection
Découverte



Objectifs visés

Connaître les textes officiels et les outils départementaux pour aider à bâtir des séquences en LVE et évaluer les élèves.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Il conduit les enseignants à appréhender les particularités ainsi que les différentes étapes d'une séquence en LVE et à découvrir les outils départementaux sur le site de la DSDEN 95. La première partie donnera des repères didactiques sur l'enseignement de l'anglais, illustrés par des activités de compréhension et production orales. Dans la seconde partie, des ressources seront proposées et un éclairage particulier sera fait sur les activités de phonologie liées à différents supports (albums de jeunesse, chansons, comptines...). Enfin, la troisième partie abordera plus spécifiquement le travail autour d'un album de jeunesse ainsi que les situations de communication. Celles-ci seront mises en regard avec les outils départementaux permettant la validation des compétences construites à l'école élémentaire.



Accompagnement

Conseiller pédagogique LVE



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Catherine Le Gall-Alcaloïde

Validé par

Pascale Vigouroux, Inspectrice de l'Éducation nationale en charge du dossier LVE

Bâtir des séquences d'anglais au cycle 2


 Collection
Découverte


Objectifs visés

- comprendre les enjeux de la sensibilisation/initiation dès le plus jeune âge- renforcer les bases linguistiques pour mener des rituels et des séquences- identifier les spécificités des séances ou séquence de langue- créer des outils directement utilisables



Public cible

Niveaux

Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Après une remise en mémoire des textes sur lesquels se fonde l'enseignement des LVE, la première partie proposera un vaste répertoire d'activités courtes et variées. Ce répertoire devra permettre aux enseignants de mettre rapidement en place dans leur classe des activités qui amèneront les élèves à mémoriser du lexique et des formulations pour produire de courts énoncés. Dans un second temps, des éléments seront donnés pour permettre aux enseignants d'identifier les spécificités d'une séquence de langue. A partir d'un projet mis en œuvre dans les différents niveaux de classe du cycle 2 (jouer à un jeu de société en anglais), l'attention sera alors portée sur, les outils, les modalités et la trame des séances. Enfin, les enseignants devront produire une séquence pédagogique qui sera analysée lors du dernier regroupement. A l'issue de ce moment, un temps sera dédié à l'enseignement de la phonologie. Pour compléter ce parcours, des ressources en ligne seront proposées pour permettre aux collègues de pratiquer la langue (compréhension, phonologie et grammaire).



Accompagnement

Conseiller pédagogique LVE



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sandrine Lecossois

Validé par

Pascale Vigouroux, Inspectrice de l'Éducation nationale en charge du dossier LVE

Mettre en oeuvre le projet Tw'haïku



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Découvrir et prendre en main l'outil BabyTwit. Découvrir les haïkus. Mettre en œuvre une séquence de production et de publication de haïkus.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours de formation de 3h à distance est destiné à accompagner les enseignants s'engageant dans le dispositif "Tw'Haïku" initié par la DSDEN de Côte d'Or puis déployé par la DANE de l'académie de Dijon : <http://tw-haiku.ac-dijon.fr/> Cette formation s'articule en deux étapes :- Une première étape d'acquisition de nouvelles compétences par l'enseignant : Utilisation du réseau de micro-blogue BabyTwit et création de haïkus - Une deuxième étape de mise en œuvre d'activités pédagogiques en classe, pour aboutir à la mise en œuvre du dispositif Tw'Haïku A l'issue de cette formation, un panorama de prolongements possibles est dressé.



Accompagnement

Un formateur pour 20 à 25 participants.



Origine

AC-DIJON

Auteurs

Jonathan Tessé Nicolas Laruelle Olivier Dupuy

Validé par

Sylvie Salles, inspectrice de l'éducation nationale

S'écouter parler, s'écouter lire



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Savoir télécharger et installer le logiciel Audacity,- Connaître quelques réglages simples avant mon premier enregistrement,- Connaître les principaux boutons des barres d'outils,- Savoir enregistrer à l'aide d'un micro et savoir retravailler le document

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Lors d'une production orale, les élèves s'enregistreront avec ou sans l'aide de l'enseignant, en utilisant un ordinateur sur lequel est installé le logiciel Audacity. Audacity est un logiciel gratuit de traitement sonore. Il permet d'enregistrer, d'écouter et de manipuler des extraits sonores. En classe, Audacity peut servir à mener un travail sur la voix et l'écoute, dès le cycle 1.



Accompagnement

Accompagnement en distanciel via les forums Interaction plus forte au moment du dépôt du fichier mp3 formaté pour 20 participants



@ Origine

AC-DIJON

Auteurs

Jean-Claude Eyraud Hervé Vallin

Validé par

Annie Montfort Conseillère pédagogique TICE

Enseigner l'anglais en cycle 3



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Les objectifs pédagogiques de cette formation sont les suivants :- Connaître la place de l'enseignement des langues vivantes à l'école élémentaire et en particulier au cycle 3.- Connaître les différentes phases d'une séquence de langue et leurs objectifs spécifiques.- Concevoir et mettre en œuvre d'autres séquences de langue.

Public cible
Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre
À distance

6h

En présence

3h

Descriptif

Ce parcours de formation permet aux enseignants débutant dans l'enseignement de l'anglais, d'en comprendre les enjeux, de prendre connaissance du cadre institutionnel, d'analyser une séquence d'anglais afin de pouvoir en concevoir d'autres et les mettre en œuvre. Il se compose de trois étapes : Etape 1 : elle permet de prendre connaissance des programmes et, par un questionnaire, de faire le point sur les attentes institutionnelles dans le cadre de l'enseignement d'une LVE. Etape 2 en présentiel : elle permet de vivre une séquence de langue et de l'analyser pour en faire émerger les différentes phases et l'objectif spécifique de chaque activité. Il faut alors masquer l'étape 2 dans le parcours. Dans le cadre d'un parcours 100% à distance, cette étape peut, le cas échéant, avoir lieu en distanciel grâce aux vidéos et au diaporama contenus dans les trois différentes parties de l'étape. Etape 3 : il s'agit pour les participants de concevoir, seuls ou en binômes, une séquence d'anglais qui, après avoir été validée par le(s) formateur(s), pourra être mutualisée à l'ensemble des stagiaires.

Accompagnement

Parcours hybride tutoré (9h) / alternative : parcours 100% à distance tutoré (9h) Formateur : CPD LVE

Origine

AC-DIJON

Auteurs

Réjane Moiton

Validé par

Annie Simonet (IEN adjointe-DSDEN de Côte-d'Or)

Enseigner la lecture à un élève allophone



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Permettre de vous décentrer par rapport au système linguistique français afin de mieux comprendre la construction d'une langue mais aussi et surtout pour mieux saisir ce qu'engage l'acte de lire. - Découvrir et comprendre le système grapho-phonémique du français. - Connaître les différentes étapes de l'enseignement-apprentissage de la lecture. - Distinguer ses spécificités pour les élèves allophones.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Bienvenue sur le parcours Enseigner la lecture à un élève allophone, troisième étape d'une progression sur le thème de l'allophonie dont chaque parcours est accessible en auto-inscription. En voici la liste : - Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ? - Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école (EANA) - Enseigner la lecture à un élève allophone. Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé Direction territoriale Région Nord-Pas de Calais-Picardie
- Sophie Bigot de Préameneu, Céline Beaugrand et Bertrand Lecocq (CASNAV de l'académie de Lille)

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Tablettes tactiles et usages pédagogiques



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

o Faire le point sur les connaissances actuelles concernant les usages des tablettes tactiles à l'école (du point de vue institutionnel et du point de vue de la recherche) o Acquérir des compétences techno-pédagogiques dans les usages des tablettes tactiles o Mettre en œuvre un scénario pédagogique en classe et faire preuve de réflexivité



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

12h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.



Accompagnement

Il doit être accompagné par des formateurs



@ Origine

AC-NANTES

Auteurs

Alain Pereira

Validé par

Jacques Delaune, IEN

Enseigner l'anglais au CP_Academie Reims



Parcours mutualisé

Collection
Action
 Objectifs visés

- S'approprier la démarche du CECRL et les programmes de langues- Identifier les caractéristiques d'une séance de langues et s'interroger sur sa propre pratique- Concevoir une séquence de langues à partir de trames proposées- Travailler les langues vivantes

 Public cible
Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

 Mise en œuvre
À distance
6h

En présence
3h

 Descriptif

Ce parcours permettra aux enseignants de faire le point sur les compétences attendues du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues afin de mieux comprendre la démarche du CECRL et l'articulation avec les programmes de langues. Dans un second temps, les enseignants identifieront les spécificités d'une séquence de langues à travers l'analyse de trames de séquences. Grâce au visionnement de séances filmées, un focus sera fait sur les outils, les ressources et les modalités propres à l'animation de séances de langues. Ensuite, les enseignants devront produire et mettre en œuvre une séquence pédagogique. Le retour réflexif autour de cette mise en œuvre sera l'occasion de progresser dans sa pratique pédagogique. Enfin, les enseignants auront la possibilité de perfectionner leurs compétences linguistiques ou de prendre connaissance des outils numériques au service de l'enseignement des langues.

 Accompagnement

CPD ELVE + un ATICE

 Origine

AC-REIMS

Auteurs

Frédéric Bigorgne, IENA chargé du dossier ELVE - Sophie Battelier, Conseillère pédagogique spécialisée ELVE, AUBE - Sophie Battelier, Conseillère pédagogique spécialisée ELVE, AUBE : cpdelv10@ac-reims.fr

Validé par

Frédéric Bigorgne, IENA chargé du dossier langues vivantes

Histoire des arts et éducation musicale



Parcours mutualisé



Collection
Action



Objectifs visés

Permettre aux enseignants de connaître quelques caractéristiques des différentes périodes de l'Histoire de la musique.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

1h30

En présence

1h30



Descriptif

Parcours à destination des enseignants de classe élémentaire qui propose quelques références permettant de construire sa connaissance de l'Histoire de la musique. Il invite à étudier une œuvre au travers de ses caractéristiques musicales et historiques.



Accompagnement

équipe de circonscription



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Dominique Vaucouleur, conseillère pédagogique en éducation musicale Marne Sud

Validé par

Eric Hornewer, IEN A de la Marne,
eric.hornwer@ac-reims.fr

EPS, TUIC et éducation à la santé - V2



Parcours mutualisé

Collection
Action**Objectifs visés**

- Faire comprendre les enjeux de l'éducation à la santé- Acquérir des connaissances sur le fonctionnement du corps humain, sur la santé, sur le développement de l'enfant

**Public cible****Niveaux**

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

**Mise en œuvre****À distance**

9h

En présence

3h

**Descriptif**

Ce parcours vise à amener les enseignants à concevoir, en utilisant les outils numériques, une unité d'apprentissage avec pour support les activités athlétiques (la course en durée, notamment). La place de l'éducation à la santé est soulignée ainsi que le nécessaire retour réflexif sur sa pratique pédagogique. Des vidéos et des documents en ligne permettent d'illustrer utilement le propos.

**Accompagnement**

équipe de circonscription

**Origine**

AC-REIMS

Auteurs

Adeline Collin, Hélène Legros

Validé parFrédéric Geldhof, IEN
frederic.geldhof@ac-reims.fr

Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle - 1er degré - V2



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Permettre aux enseignants de comprendre ce qu'est un PEAC et programmer un PEAC



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Les enjeux d'une approche renouvelée de l'Education Artistique et Culturelle à l'Ecole - Circulaire du 3 mai 2013.



Accompagnement

équipes de circonscription



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Marie-Claude Talarmain, CPD arts visuels Marne

Validé par

Eric Hornewer, IEN A de la Marne, eric.hornewer@ac-reims.fr

Intégrer le TNI à sa pratique pédagogique



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Err :509



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours propose des outils pour prendre en main le logiciel dédié au matériel disponible et invite les participants à concevoir et à mettre en œuvre des séances au moyen du TNI. Exemple d'étapes :- Apport de connaissances- Situations pédagogiques- Préparation et mise en œuvre de la séance- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.



Accompagnement

1 formateur pour 15 participants (équipe de circonscription)



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Anthony Roccasalva, animateur TICE, Marne, Châlons OUES-
T Renaud Talva, animateur TICE, Marne, Châlons EST
Nicolas Vatin, conseiller pédagogique, Marne, Châlons EST

Validé par

frederic.geldhof@ac-reims.fr

Comprendre et mettre en oeuvre la pédagogie inversée à l'école



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Comprendre ce qu'est la pédagogie inversée-
Mettre en œuvre la pédagogie inversée- Enseigner par le numérique

Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

8h

En présence

4h

Descriptif

Ce parcours propose des éclairages théoriques pour comprendre en quoi consiste la pédagogie inversée, quelles en sont les composantes et la philosophie. Il invite les participants à tester des pratiques innovantes et à utiliser des outils et produire des supports multimédia. Exemple d'étapes :- Accueil- La philosophie "pédagogie inversée" : Apport scientifique, témoignages d'expériences.- La capsule, la carte mentale, le chef d'œuvre : de nouveaux apports théoriques et pédagogiques- Mise en œuvre : expérimentations, analyse, échanges- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.

Accompagnement

1 formateur pour 15 participants/équipe de circonscription

Origine

AC-REIMS

Auteurs

Cécile Kasztelan, conseillère pédagogique TICE Marne
Nicolas Vatin, conseiller pédagogique Marne
- Châlons Est
Renaud Talva, animateur Tice Marne - Châlons Est

Validé par

frederic.geldhof@ac-reims.fr

Enseigner la compréhension au cycle 2



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Permettre aux participants d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'enseignement de la compréhension en lecture au cycle 2.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

7h

En présence

2h



Descriptif

Cette formation, d'une durée totale de 9 heures, s'effectue pour 7 heures à distance et pour 2 heures en présentiel. Elle vous permettra d'approfondir vos connaissances dans le domaine de l'enseignement de la compréhension en lecture au cycle 2. Ce parcours recouvre plusieurs champs de formation :- des apports institutionnels et théoriques- des réflexions à mener- des activités à réaliser et à déposer : recueil de représentations d'élèves, analyse de séances de classe, mise en œuvre de séances en classe ...- la participation à un temps de mutualisation et d'échanges en présentiel



Accompagnement

1 formateur pour 20 participants (équipe de circonscription)



Origine

AC-REIMS

Auteurs

.IEN référents : Alexandre BENOIT, IEN de la Circonscription de Châlons Nord (alexandre.benoit1@ac-reims.fr) Anne MARCHANDIAU, IEN de la Circonscription de Sézanne (anne.marchandiau@ac-reims.fr) Conseillers pédagogiques co-auteurs : Gisèle HOSTEAU-DUFAYS, CPC Reims Ouest (gisele.hosteau@ac-reims.fr) Catherine GEORGE, CPC A-SH Châlons (catherine.george@ac-reims.fr) Catherine TINLOT, CPC Epernay (catherine.tinlot@ac-reims.fr) Martine ZELER, CPC Reims Est (martine.zeler@ac-reims.fr) Christine DE-HOICHE, CPC Châlons Nord (christine.dehoiche@ac-reims.fr)

Validé par

alexandre.benoit1@ac-reims.fr

Les aimants



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- D'actualiser vos connaissances à propos des aimants et du magnétisme.- De connaître la place du magnétisme dans les programmes.- De découvrir une proposition de progression dans le domaine du magnétisme.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours de formation consacré au magnétisme au cycle 3, s'inscrit dans une démarche visant à amener les élèves de cycle 3 à se poser des questions scientifiques et à expérimenter par eux-mêmes.



Accompagnement

Chercheurs et scientifiques de l'université.



Origine

AC-ROUEN

Auteurs

Maryvonne Boulet-Lequitte

Validé par

Christine De Petra - IEN 76

La lumière



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Rappel de connaissances sur les longueurs d'onde, la propagation, la vitesse de la lumière, les ombres, les couleurs...- Proposition de séances à mettre en place en classe.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours de formation consacré à la lumière au cycle 3 s'inscrit dans une démarche visant à amener les élèves de cycle 3 à se poser des questions scientifiques et à expérimenter par eux-mêmes.



Accompagnement

Chercheurs et scientifiques de l'université.



@ Origine

AC-ROUEN

Auteurs

Maryvonne Boulet-lequitte

Validé par

Christine De Petra - IEN 76 mission sciences

Démarche d'investigation



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

- S'approprier les principes de la démarche d'investigation- Découvrir différents exemples de pratiques de démarches d'investigation.- Analyser collectivement ces démarches.- Intégrer à son enseignement le cahier d'expériences.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Ce parcours de formation hybride sur la démarche d'investigation a pour but de :S'approprier les principes de la démarche d'investigationDécouvrir différents exemples de pratiques de démarches d'investigation.Analyser collectivement ces démarches.Intégrer à son enseignement le cahier d'expériences.



Accompagnement

Suivi des activités.Accompagnement d'une trentaine de participants par formateurs.



Origine

AC-ROUEN

Auteurs

Mission sciences de la DSDEN-27

Validé par

patrice.langlais@ac-rouen.fr

A la croisée des arts et de l'histoire : un exemple de démarche sur la période du Moyen-Âge



Collection
Découverte

Parcours mutualisé



Objectifs visés

- découvrir de nombreuses entrées artistiques et construire des outils pour mener des lectures d'œuvres de façon organisée sur la période du Moyen Âge,- construire progressivement des séances permettant de passer d'une œuvre artistique aux connaissances



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

5h



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours propose de découvrir une démarche interdisciplinaire permettant d'amener les élèves à construire du sens en Histoire et en histoire des arts par la fréquentation des arts et la pratique artistique.



Accompagnement

Formateurs, conseillers pédagogiques



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Annick Deyris, Delphine Bontemps, et les membres du groupe Culture humaniste du Val d'Oise

Validé par

Richard Rivière, inspecteur de l'Éducation nationale, en charge du dossier culture humaniste

Prévention du décrochage scolaire au premier degré : Comment aider les élèves qui n'entrent pas dans les apprentissages ?



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Interroger la notion de décrochage, mot polysémique et complexe - Analyser et lire le réel, repérer des problèmes de métier- Ramener la question du décrochage dans le champ des pratiques individuelles et collectives - Concevoir des stratégies d'action a



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours de formation hybride a pour objectif d'engager les enseignants dans une réflexion autour de leurs pratiques ordinaires, individuelles et collectives. Il vise à les outiller de façon à permettre de passer d'une vision déficitaire et parfois déterministe du décrochage scolaire à un questionnement collectif sur leur propre activité. A partir d'études de situations de classe, d'articles issus de la recherche, d'extraits vidéos de chercheurs et de l'expérience de terrain de professionnels, ce parcours propose de mettre à jour certains processus de construction des inégalités scolaires, et d'analyser comment certains malentendus s'installent entre les élèves et l'École et font obstacle aux apprentissages à l'insu des enseignants.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

IFE

Validé par

IFE

IFÉ - Visioconférence et langues vivantes

Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

1 : Identifier les objectifs liés à l'utilisation de logiciels de communication synchrone
 2 : Analyser des extraits vidéo de séances de classe et prendre du recul par rapport aux pratiques observées
 3 : Découvrir des éléments fondamentaux concernant la prise en main de l'outil de visioconférence
 4 : Mettre en œuvre une séance, l'analyser et mutualiser ses observations
 5 : S'ouvrir à la recherche en lisant certains articles de recherche proposés dans la rubrique « Pour aller plus loin »



Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants



Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
3h



Descriptif

Ce parcours concerne tous les enseignants des cycles 2 et 3 de l'école élémentaire qui utilisent ou souhaitent utiliser un dispositif de communication synchrone à distance, tel que la visioconférence par exemple, ou toute autre plateforme proposée par les services techniques académiques, pour enseigner une langue vivante quelle qu'elle soit. En effet, bien que les ressources proposées soient empruntées à des séances d'anglais, l'ensemble du travail est facilement transposable à d'autres langues. Ce parcours vise à développer les compétences des enseignants sur les plans technique et didactique afin qu'ils soient en mesure d'utiliser ces systèmes pour développer les compétences inter-actionnelles et interculturelles de leurs élèves.



Accompagnement

1 formateur pour 24 stagiaires maximum, à suivre d'abord à distance puis ensuite en animant le regroupement.



Origine

DGESCO

Auteurs

Brigitte Gruson, Carole Le Hénaff,
Philippe Le Bian, Sylvie Garçon,
Françoise Barnes, Guylaine Ros-
si. ESPE Bretagne

Validé par

IFÉ et ESPE Bretagne

Les traces des élèves dans les démarches d'investigation en sciences

Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Découvrir d'autres formes de traces que celles produites traditionnellement dans sa pratique. Donner une place aux traces numériques. Identifier les différentes dimensions permettant de caractériser des traces, les comparer aux traces produites par les



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours a pour visée de permettre aux enseignants de réfléchir à la production et l'utilisation de traces par leurs élèves pour qu'elles soient des outils pédagogiques, didactiques et scientifiques au service de la conduite des démarches d'investigation et des apprentissages. En effet, les programmes de l'école primaire, en termes de contenus et de méthodes, préconisent la mise en oeuvre de démarches d'investigation en sciences. Ces démarches mobilisent un grand nombre de traces pouvant se présenter sous des formes différentes (écrits, schémas, tableaux, graphes, photos, vidéos, son, ...), et des supports variés (matériel, papier, numérique, ...). Elles sont produites par les élèves, individuellement, par groupe ou collectivement. Elles sont mobilisées dans la classe, mais éventuellement à l'extérieur de la classe.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Michèle Prieur, EducTice-S2HEP, IFE-ENS de Lyon - Agnès Golay, PEMF Côte d'Or - Réjane Monod-Ansaldi, EducTice-S2HEP, IFE-ENS de Lyon.

Validé par

IFE

Faire parler les élèves à l'élémentaire

Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

- Comprendre à quelles conditions certains formats pédagogiques et certains modes d'action de l'enseignant sont efficaces pour faire parler les élèves en lien avec un projet didactique. Choisir et mettre en œuvre des formats pédagogiques adaptés pour leur

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h

Descriptif

Dans ce parcours, on s'intéresse aux moments-clés de la classe où l'enseignant sollicite la parole des élèves de différentes façons (dans différents formats pédagogiques) en fonction de différents projets didactiques. L'affichage des productions, le cours dialogué ou encore la mise en débat des élèves sont des configurations rarement abordées en formation, en tout cas sous l'angle des problèmes qu'elles peuvent poser à l'enseignant pour mener à bien sa séquence et atteindre ses objectifs. De plus, elles sont tellement connues des enseignants depuis leur propre scolarité qu'ils les ont totalement incorporées et qu'elles ne sont donc plus conscientes. Or, elles organisent largement le travail enseignant et celui des élèves et constituent de ce fait un levier de progrès majeur pour l'intervention (Veyrunes & Saury, 2009).

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)

Origine

DGESCO

Auteurs

IFESimon Flandinsi-
mon.flandin@gmail.comPatrick
Picardpatrick.picard@ens-lyon.fr

Validé par

IFE

Enseignants, animateurs, mieux se comprendre pour travailler ensemble dans l'école



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- Objectif 1 : analyser l'expérience d'enseignants ou d'animateurs de leur propre métier (phase à distance).
- Objectif 2 : débattre entre pairs des préoccupations, règles, contraintes, difficultés du métier (animation 1).
- Objectif 3 : débattre en inte

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance
2h

En présence
4h

Descriptif

Avec la réforme des rythmes et la mise en place des PEDT, vont se mettre en place des activités éducatives. Comment enseignants et animateurs vont-ils coopérer dans les écoles ? Pour sortir de la juxtaposition des temps de l'enfant, il nous semble qu'une des conditions (parmi bien d'autres...) est de pouvoir dépasser : les a priori que les différents métiers peuvent avoir les uns sur les autres, mais aussi leurs relations conflictuelles et asymétriques. C'est à ces objectifs que souhaite s'atteler le présent parcours de formation à travers : l'analyse de vidéos où des enseignants et des animateurs parlent de leur propre activité, le débat intermétier en animation pédagogique, la construction d'objet de travail partagé entre enseignants et animateurs.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)

Origine

DGESCO

Auteurs

IFE

Validé par

IFE

Cultures de l'information



Collection
Action



Objectifs visés

- Ce parcours vise à s'interroger sur la définition et les usages de l'information pour construire des apprentissages, dans la société de la connaissance. - Il propose une approche à la fois épistémologique et pragmatique de la culture de l'information au



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro,
Enseignement supé-
rieur

Fonctions

Personnels de direc-
tion, Enseignants



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

Le parcours propose une approche épistémologique et pragmatique des cultures de l'information dans la société de la connaissance. Il permet de comprendre les enjeux de la culture de l'information et constitue une première entrée vers des activités avec des élèves.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

- Anne Lehmans, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'ESPE d'Aquitaine,- Anne Cordier, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'ESPE de Rouen,- Eric Delamotte, professeur des uni

Validé par

ESPE d'Aquitaine, Anne Lehmans

Travailler avec un AESH dans sa classe



Collection
Action

Objectifs visés

Permettre aux enseignants, par une meilleure connaissance du cadre institutionnel, des missions des différents acteurs, des modes de collaboration possibles, d'optimiser le travail mené autour d'un élève avec l'appui d'un AESH.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants, Directeurs d'école

Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h

Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants, par une meilleure connaissance du cadre institutionnel, des missions des différents acteurs, des modes de collaboration possibles, d'optimiser le travail mené autour d'un élève avec l'appui d'un AESH.

Accompagnement

1 formateur pour 10 à 20 enseignants. Prévoir une classe virtuelle d'1h30

Origine

DGESCO

Auteurs

ESPE Clermont-Auvergne : Grégoire COCHETEL, Serge THOMAZETDASEN Puy-de-Dôme : Corinne AMBROISE, Bruno BENAZECH

Validé par

Education interculturelle : module 1 / Accueillir des élèves allophones dans la classe, les principes de l'éducation inclusive



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Découvrir les fondements théoriques des notions en jeu : démarche interculturelle, plurilinguisme, français langue seconde, français de scolarisation, approche actionnelle...- Connaître les principes de l'éducation inclusive et ses fondements théoriques



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Personnels de vie scolaire, Enseignants



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

La loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République promeut, dans l'article L.111-1 du code de l'éducation, « l'inclusion scolaire de tous les enfants, sans aucune distinction » comme enjeu « pour lutter contre les inégalités sociales et territoriales en matière de réussite scolaire et éducative ». Par ailleurs, le programme du séminaire national du mercredi 9 avril 2014 rappelle la nécessité d'une « école inclusive pour les élèves allophones nouvellement arrivés et les élèves issus de familles itinérantes et de voyageurs » et l'investissement de tous les personnels afin de favoriser l'accueil de ces élèves qui ne doit plus être du seul ressort de professeurs spécialisés en français langue seconde, mais bien de l'ensemble de l'équipe éducative de l'école ou de l'établissement. La formation proposée vise précisément à informer ces équipes - notamment sur les fondements théoriques de cette éducation - et à les aider à construire les outils - d'identification, d'accueil, d'évaluation, de différenciation - nécessaires à cette prise en charge.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

- Sandrine Bazile, maître de conférences en didactique du français et de la littérature - Sandrine Aguerre et Agnès Bracke, Maîtres de conférences en Sciences du langage, - Avec la collaboration du CASNAV de Bordeaux (Jean-pierre Hocquélet, Cécile Prévost)

Validé par

ESPE d'Aquitaine, Anne Lehmans

Education interculturelle : module 2 / Les outils de différenciation et d'évaluation



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Formaliser des situations didactiques et des gestes professionnels favorisant l'inclusion et les progrès de ces élèves ; - Savoir identifier les compétences transversales et transdisciplinaires utiles à l'intégration de ces élèves ; - Connaître les niveaux



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Personnels de direction, Personnels de vie scolaire, Enseignants



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

La loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République promeut, dans l'article L.111-1 du code de l'éducation, « l'inclusion scolaire de tous les enfants, sans aucune distinction » comme enjeu « pour lutter contre les inégalités sociales et territoriales en matière de réussite scolaire et éducative ». Par ailleurs, le programme du séminaire national du mercredi 9 avril 2014 rappelle la nécessité d'une « école inclusive pour les élèves allophones nouvellement arrivés et les élèves issus de familles itinérantes et de voyageurs » et l'investissement de tous les personnels afin de favoriser l'accueil de ces élèves qui ne doit plus être du seul ressort de professeurs spécialisés en français langue seconde, mais bien de l'ensemble de l'équipe éducative de l'école ou de l'établissement. La formation proposée vise précisément à informer ces équipes - notamment sur les fondements théoriques de cette éducation - et à les aider à construire les outils - d'identification, d'accueil, d'évaluation, de différenciation - nécessaires à cette prise en charge.



Accompagnement

Un formateur pour un groupe de 15-20 stagiaires maximum.



@ Origine

DGESCO

Auteurs

- Sandrine Aguerre et Agnès Bracke, Maîtres de conférences en Sciences du langage, - Sandrine Bazile, maître de conférences en didactique du français et de la littérature

Validé par

ESPE d'Aquitaine, Anne Lehmans

Intégrer l'éducation à la santé dans les pratiques d'enseignement-apprentissage et dans les projets d'écoles.



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Définir les concepts de santé, d'éducation à la santé et de compétences psychosociales- Identifier la place de l'éducation à la santé dans les enseignements- Identifier les bénéfices d'une intégration de l'éducation à la santé dans les enseignements- Co



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Personnels de vie scolaire, Personnels ATSS, Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Intégrer l'éducation à la santé dans les pratiques d'enseignement-apprentissage en lien avec les projets d'Ecole et faire de l'éducation à la santé un objet partagé au service d'un parcours éducatif en santé pour tous les élèves.



Accompagnement

Réseau des universités pour l'éducation à la santé (UNIRÉS). Nommés par leurs Directeurs d'ESPE, des Coordonnateurs UNIRÉS sont présents sur tout le territoire. Plus d'information sur : <http://unires-edusante.fr/les-coordonnateurs-dunires/>



Origine

DGESCO

Auteurs

Dominique Berger, Professeur des universités, Responsable du parcours, ESPE de l'académie de Lyon Laurence Dedieu, Maître de conférences, ESPE - Université de Reims Champagne Ardenne, auteur et direction pédagogique. Maryvette Balcou-Debussche, Maître de conférences, ESPE - Université de La Réunion, auteur. David Authier, Professeur agrégé, ESPE Centre Val de Loire - Université d'Orléans, auteur. Yves Léal, Maître de conférences, ESPE - Université de Toulouse Jean Jaurès, auteur. Didier Jourdan, Professeur des universités, Expertise scientifique Frédéric Forestier, chargé de mission UNIRÉS, ingénierie pédagogique et réalisation

Validé par

Pr Dominique BERGER, Directeur Adjoint recherche ESPE de Lyon

Culture scientifique ■ Mathématique et numérique



Collection
Action

Objectifs visés

Il s'agit d'amener les participants à engager une réflexion sur : La ou les cultures mathématiques et numériques... qu'est-ce que c'est ? Le rôle des mathématiques dans une société où le numérique tient une place importante ; Comment faire pour aider les élèves à (se) construire une culture mathématique et une culture du numérique ?

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h

Descriptif

La question centrale de ce parcours est : comment aborder la culture scientifique, le numérique et les Mathématiques ? Il s'agit d'amener les enseignants à engager une réflexion sur :- Le rôle des mathématiques dans une société où le numérique tient une place importante ; - l'enseignement (de toutes les disciplines) en partant de l'idée commune que les mathématiques sont partout ce qui revient à dire qu'elles ne sont finalement nulle part et que les liens créés entre les mathématiques et les autres disciplines sont souvent artificiels.

Accompagnement

@ Origine

DGESCO

Auteurs

Fabien EMPRIN Hussein
SABRA Pierre-Yves CONNAN Frédéric
CASTEL Bernard RIERA Rafael
CABRERA Tony JOBART

Validé par

Bernard RIERA

Lecture et écriture numériques en classe



Collection
Action



Objectifs visés

- Comprendre les enjeux techniques, socio-cognitifs et culturels de l'écriture et de la lecture numériques.
- Connaître quelques outils d'écriture et de lecture numériques pour les intégrer dans une activité pédagogique.
- Savoir construire une activité péd



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

Cette formation propose de faire travailler les enseignants sur les moyens de former les élèves à l'écriture et à la lecture sur supports numériques. La lecture et l'écriture numériques présentent des caractéristiques techniques, cognitives et culturelles qui nécessitent une réflexion et une formation d'autant plus importantes qu'elles s'industrialisent dans la société de l'information : lecture d'écran, hypertexte, multimédia font basculer le texte dans un univers de savoirs complexes. Il s'agit d'être capable de monter des projets numériques interdisciplinaires avec productions numériques dans le cadre d'événements scolaires ou médiatiques. Ces productions peuvent revêtir des formes diverses : blogs, cartes mentales, web-documentaires, avec une palette d'outils du wiki aux tablettes numériques.



Accompagnement

1 formateur pour un groupe de 20 stagiaires.



Origine

DGESCO

Auteurs

- Anne Cordier, Maître de conférence en sciences de l'information et de la communication, ESPE de Rouen- Stéphanie Elie, Professeur de Français, Collège F. Mitterand de Soustons (40)- Monica Macedo-Rouet, Maître de conférences en sciences de l'éducation,

Validé par

ESPE d'Aquitaine, Anne Lehmans

Les réseaux sociaux en classe



Collection
Action



Objectifs visés

- Découvrir et connaître les réseaux sociaux, -
Comprendre les usages de ceux-ci- Appréhen-
der leur intégration en classe.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours de 9h vise une formation à l'utilisation pédagogique et raisonnée des réseaux sociaux en classe, du collège au lycée. L'objectif est de dépasser les approches centrées sur les risques et d'appréhender les réseaux sociaux comme un espace pédagogique. Il a pour but de dresser un panorama des réseaux sociaux existants, de rappeler le cadre légal de leur utilisation à l'école et de proposer un ensemble d'activités pédagogiques liées à l'éducation aux médias et à l'information. Il s'agit de faire réfléchir l'enseignant à l'introduction des réseaux sociaux en classe d'un point de vue pédagogique et citoyen. A partir de vidéos de séances pédagogiques, on réfléchira au lien entre innovation pédagogique et la motivation des élèves à partir de leurs usages non scolaires des réseaux. En s'appuyant sur des travaux théoriques et des retours d'expériences, on réfléchira sur les enjeux de l'utilisation des réseaux sociaux à l'école pour former les élèves à l'utilisation citoyenne des médias sociaux dans le cadre du socle commun et de la certification du B2I.



Accompagnement

1 formateur pour 20 apprenants maximum



Origine

DGESCO

Auteurs

DGESCO Julie Pascau, PRCE Docu-
mentation Anne Lehmans, MCF SI-
Colivier Le Deuff, MCF SIC Marion
Haza, psychologue clinicienne Julie
Blancard, PRCE documentation Bru-
no Vergnes, PRCE documentation E-
lise Chomienne, ingénieur pédago-
gique C@nopé

Validé par

ESPE d'Aquitaine, Anne Lehmans

Aider les élèves dys grâce aux outils numériques



Collection
Action



Objectifs visés

Cette formation a vocation à faire comprendre les principales caractéristiques des troubles dys, ainsi que de présenter et mettre en œuvre un certain nombre de modalités de prise en charge avec des outils numériques dans un contexte d'école inclusive.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

5h



Descriptif

La population d'élève porteurs de troubles dys est d'environ 5%, ce qui représente 1 à 2 élèves en moyenne par classe. Certains sont équipés d'ordinateurs, tandis que d'autre ne sont pas diagnostiqués. Cette formation vous propose de faire le lien entre les besoins éducatifs particuliers de ces élèves et les potentialités de certains outils numériques pour mieux les accompagner dans leurs apprentissages. Ce parcours de formation alterne les moments de formation individuelle, la mise en œuvre en classe et les moments d'échanges critiques avec vos pairs. Après un temps de réflexion sur le concept d'inclusion, et une analyse des besoins particuliers des élèves porteurs de troubles dys, elle vous invite à concevoir puis expérimenter en classe une mobilisation d'outils numériques au service de ces élèves. Cette formation vous amène également à mutualiser vos travaux et échanger sur cette expérience en classe entre pairs.



Accompagnement

1 formateur compétent en ASH pour 20 stagiaires en binômes



Origine

DGESCO

Auteurs

Marie-Paule BÉLENGUIER, Cyril BENOITON, Alexandre BOOMS, Fabien EMPRIN, Laurence GRIS, Steve LEJEUNE- ÉSPÉ de l'académie de Reims , Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique

Validé par

Acquérir les compétences du C2i2e Module 3 : Responsabilité juridique, éducative et déontologique dans l'usage des TICE



Parcours mutualisé

Collection
Réseau

Objectifs visés

Il s'agira pour le stagiaire d'acquérir à l'issue de ce module les compétences nécessaires pour aborder des situations, parfois inédites, liées à l'intégration des TIC dans sa pratique professionnelle et ce de manière responsable, éthique et déontologique. Elles concernent la publication, les réseaux sociaux, la communication et la protection des mineurs.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro, Enseignement supérieur

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

La formation permettra aux apprenants d'acquérir des compétences à partir d'un diaporama scénarisé abordant différents domaines. Les éléments abordés seront approfondis avec les ressources complémentaires fournies (portail de liens, ressources vidéos, fiches pratiques, ...). Les connaissances seront vérifiées à l'aide d'un module d'autoformation, puis un travail collaboratif sera réalisé permettant la validation des compétences A31, A32, A33, A34.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Bernard CATINO Fabrice BARTH

Validé par

Jean Francis Ranucci

Acquérir les compétences du C2i2e. Module 2 : Ressources et veille numériques professionnelles



Parcours mutualisé

Collection
Réseau

Objectifs visés

Les objectifs seront :- d'identifier des ressources professionnelles / institutionnelles, spécifiques à son domaine d'intervention et retenir celles qui auront été validées.- d'effectuer une veille numérique professionnelle et notamment sur une question d'éducation d'actualité.- de se constituer une base de signets validés et commentés et la partager



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro, Enseignement supérieur

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

La formation permettra aux apprenants d'analyser, de valider et de gérer des sources professionnelles que se soit des sources institutionnelles avec la notion de pertinence en fonction d'un besoin d'information ou d'autres sources professionnelles avec la notion de qualité. La veille sera abordée avec les stratégies mises en œuvre lors d'une veille professionnelle, le tri des résultats obtenus et un comparatif d'outils de veille. La tâche à réaliser par les apprenants permettra l'éditorialisation d'une base de signets en prenant en compte le choix d'un outil en fonction des besoins et du public visé, l'analyse de la structuration adoptée et la mise en œuvre et partage en vue de la validation des compétences A15, A21, A22, A23, B11.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Bernard CATINO Fabrice BARTH

Validé par

Jean Francis Ranucci

Acquérir les compétences du C2i2e Module 1 : E.N.T.

Collection
Réseau
 Objectifs visés

La formation permettra aux apprenant de se familiariser avec les concepts d'ENT / ENP puis à partir d'exemples et d'usages des outils d'un Environnement Numérique de Travail de d'utiliser des applications web et des logiciels pour la classe ainsi qu'un outil de travail collaboratif en ligne en vue de réaliser des tâches permettant la validation des compétences A11, A12, A13, A14, B12, B13.

**Public cible****Niveaux**

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Enseignants

**Mise en œuvre****À distance**

6h

En présence

0h

**Descriptif**

Ce parcours traite de l'environnement numérique de travail.

**Accompagnement**

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)

**Origine**

DGESCO

Auteurs

Cyrille LE MENESTRELBeate HO-SCHEKDidier BARD

Validé par

Jean Francis Ranucci

Le boulier chinois à l'école



Collection
Action



Objectifs visés

-Proposer des ressources matérielles et virtuelles pour la classe (projet d'école)- Travailler sur le "codage" du nombre à l'école - Développer la démarche d'investigation en mathématiques



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Le parcours "boulier chinois à l'école" porte sur l'enseignement et l'apprentissage du nombre, de la numération et du calcul à l'école. Il propose un travail continu et cohérent sur les différentes manières de coder le nombre : doigts, constellations, écritures en chiffres, en lettres, inscription et lecture sur le boulier, etc. Le parcours peut s'intégrer dans un projet d'école de la GS au CM2 et propose des ressources matérielles et virtuelles pour la classe. Il permet également de développer la démarche d'investigation en mathématiques.



Accompagnement

Ce parcours hybride nécessite l'accompagnement de formateurs.



Origine

DGESCO

Auteurs

Err :509

Validé par

Loïc Le Gouzouguec (IA-IPR de mathématique, Académie de Rennes)

Violences Verbales



Collection
Action



Objectifs visés

- Agir : savoir interagir avec l'élève/le groupe pour désamorcer les situations conflictuelles avec 2 niveaux d'action : dans l'immédiat, pour contrôler, réguler et interagir à bon escient et dans un second temps accompagner les élèves dans la constructi



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Personnels de direc-
tion, Personnels de
vie scolaire, Ensei-
gnants, Directeurs
d'école



Mise en œuvre

À distance

9h

En présence

3h



Descriptif

Il s'agit de partir de situations de violence, ayant été gérées de manière satisfaisante ou non, rapportées par les apprenants par écrit individuellement. Puis d'identifier les caractéristiques de la situation de violence à l'aide d'une grille construite par le groupe (ou des sous-groupes car il paraît intéressant de montrer qu'il n'y a pas une seule grille de lecture, l'essentiel étant de structurer son analyse). Les indicateurs constituent des observés précisés par l'auteur de la situation grâce au questionnement des autres membres du groupe, ce qui permet d'analyser à partir de faits et non d'impressions. Analyse d'extraits de vidéos pour susciter la mise en lien entre les indices observés et les concepts présentés en conférence sur les violences verbales. Faire face à la situation ; jeu de rôles à partir d'une situation proposée par le formateur Comment prévenir les situations conflictuelles de manière générale : dans ma classe / mon service / Moi dans l'école / l'établissement / Moi dans les instances et dispositifs pédagogiques



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Pierre-Alain Filippi
Véronique Rey
Nicole Riera
Christina Romain

Validé par

Véronique Rey

Processus langagiers



Collection
Découverte



Objectifs visés

Cette formation a pour objectifs de compléter la formation des enseignants quant aux mécanismes qui sont en jeu lorsque l'on manipule le langage.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours permettra aux enseignants de réfléchir aux différents aménagements possibles qui permettraient à un élève ou des élèves présentant un faible niveau linguistique et langagier de mieux comprendre des consignes et de mieux appréhender un support pédagogique dans le but de réaliser les exercices proposés.



Accompagnement

1 formateur par groupe de 15 à 20 stagiaires



Origine

DGESCO

Auteurs

Fatima CHNANE-DAVIN
Marie-Laure BARBIER
Pierre-Alain FILIPPI
Pierre EYSSERICE

Validé par

F. DAVIN et ML BARBIER, responsables de formation

Apprendre à l'aide des cartes mentales



Collection
Découverte



Objectifs visés

- Découvrir le concept de carte mentale et son potentiel pédagogique- Découvrir les usages des cartes mentales dans la classe- Découvrir la méthodologie de l'édition de cartes mentales- Produire des cartes sur supports papier et numérique de manières indi



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

2h

En présence

4h



Descriptif

À destination des enseignants de cycle 2 et de cycle 3, ce parcours de formation hybride est d'une durée de 6 heures : 2 heures en distanciel réparties sur 3 modules : M1D (30 min), M3D (1h) et M5D (30 min) 4 heures en présentiel réparties sur 2 modules : M2P (2h) et M4P (2h)



Accompagnement

Tutorat conseillé : 1 tuteur pour 20 participants maximum.



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Malika Alouani
Christophe Coussi-
tAlain Curallucci de Peretti

Validé par

veronique.garcia-gillet@ac-
versailles.fr

Aborder l'Éducation au Développement Durable au cycle 3



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

- découvrir et comprendre les enjeux de l'Éducation au développement durable dans le premier degré, - s'approprier des démarches, (notamment la démarche d'investigation) et des contenus pour une mise en œuvre dans les classes.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation a pour objectifs de : ?- découvrir et comprendre les enjeux de l'Éducation au développement durable dans le premier degré, ?- s'approprier des démarches, (notamment la démarche d'investigation) et des contenus pour une mise en œuvre dans les classes. Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à explorer différentes ressources institutionnelles mises à leur disposition d'une part et à envisager des partenariats possibles au niveau local, départemental ou national d'autre part. ??Des exemples concrets permettent de mettre en vie ces points du programme dans leur approche disciplinaire et éducative.



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Isabelle Soubigou, conseillère pédagogique Sarcelles
Annick Deschamps, conseillère pédagogique Goussainville
Serge Conneau, conseiller pédagogique groupe sciences
Frédéric Nogueira, conseiller pédagogique Argenteuil
Véronique Cohuet, maître formateur Sannois
Fabienne De-Bisschop, conseillère pédagogique Louvres-Fosses-Marly
Claudine Proix, maître formateur Gonesse

Validé par

Véronique Sanchez, inspectrice de l'Éducation nationale en charge du dossier Sciences expérimentales et technologie

Vivre et créer des balades numériques



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

De ?couvrir une activité simple et souple pour travailler les TUIC en classe : la balade numérique ; De ?velopper des compe ?tences dans le domaine de la recherche documentaire ; Mieux connaître la législation concernant le droit des auteurs ; Cre ?er enti ?rement une balade numérique à partir de diffe ?rents me ?dia.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

0h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Différentes étapes : Découverte en tant qu'élève d'une balade numérique. Travail sur la recherche documentaire Production de contenus : Création et mise en œuvre dans la classe d'une balade numérique. Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre. Ce parcours prévoit trois heures totalement à distance mais il peut être complété par un présentiel (des exemples de balades numériques sont proposées aux formateurs pour servir de support à ce présentiel).



Accompagnement

Tutorat par des formateurs familiers des TUIC



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Annick Vinot (CPC) - Didier Damet (ATICE) - Hervé Guisset (ATICE) - Christophe Perrin (ATICE) - Jean-Pierre Troadec (ATICE)

Validé par

Martine Degorce Dumas (IEN TICE)

Manipuler au TNI pour mieux comprendre


 Collection
Action

Objectifs visés

- Prendre conscience des enjeux pédagogiques propres à l'intégration d'un TNI dans sa pratique de classe.- Découvrir les plus values pédagogiques de la manipulation d'objet dans le TNI.- Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. A l'issue de la formation, l'enseignant sera plus à même de :- Prendre conscience des enjeux pédagogiques propres à l'intégration d'un TNI dans sa pratique de classe.- Découvrir les plus values pédagogiques de la manipulation d'objet dans le TNI.- Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.



Accompagnement

Tutorat



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Christophe.perrin@ac-versailles.fr
 Professeur Ressource en
 Informatique Sylvie.piedfer@ac-versailles.fr,
 Professeur Ressource en
 Informatique Pascale.delhon@ac-versailles.fr,
 Professeur Ressource en
 Informatique Agnes.dobigny@ac-versailles.fr,
 Conseillère pédagogique Chantal.bourdeau@ac-versailles.fr,
 Conseillère pédagogique Nathalie.gallet@ac-versailles.fr,
 Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Dynamiser ses supports grâce au TNI


 Collection
Action

Objectifs visés

-Intégrer le TNI dans sa pratique pédagogique au quotidien en cherchant les situations où son utilisation apporte une plus-value à l'enseignement.- Utiliser des outils simples du TNI dans des activités qui seront menées en classe, afin de dynamiser les su



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. A l'issue de la formation, l'enseignant sera plus à même de :- Intégrer le TNI dans sa pratique pédagogique au quotidien en cherchant les situations où son utilisation apporte une plus-value à l'enseignement.- Utiliser des outils simples du TNI dans des activités qui seront menées en classe, afin de dynamiser les supports utilisés par le maître et les élèves



Accompagnement

Tutorat



Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sylvie.piedfer@ac-versailles.fr,
Professeur Ressource en
Informatique Christophe.perrin@ac-versailles.fr Professeur Ressource en
Informatique Pascale.delhon@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en
Informatique Agnes.dobigny@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Chantal.bourdeau@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Nathalie.gallet@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Débuter avec la vidéoprojection au TNI



Collection
Action

Objectifs visés

Tirer une plus value pédagogique de la vidéoprojection. Exploiter les outils simples présents dans les logiciels de TNI. Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

1h

En présence

2h

Descriptif

Formation et action pédagogique. Suite à un présentiel de 2h permettant une présentation et manipulation d'outils simples d'un logiciel de TNI, l'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. A l'issue de la formation, l'enseignant sera plus à même de : Tirer une plus value pédagogique de la vidéoprojection. Exploiter les outils simples présents dans les logiciels de TNI. Développer les interactions au sein de la classe grâce au TNI.

Accompagnement

@ Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sylvie.piedfer@ac-versailles.fr,
Professeur Ressource en
Informatique Christophe.perrin@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en
Informatique Pascale.delhon@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en
Informatique Agnes.dobigny@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Chantal.bourdeau@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique
Nathalie.gallet@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Produire de l'oral et de l'écrit avec des Ipad


 Collection
Action

Objectifs visés

Découvrir et manipuler des productions de multimédia. Partager l'usage fait de ces applications en classe.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h

Descriptif

Cette formation est axée sur la production de contenus par les élèves ; vous n'y trouverez donc pas l'aspect "exerciceur" qui peut également être mis en oeuvre sur ces tablettes. Voici les différents modules de cette formation : Choisir une application en fonction de son cycle d'enseignement ou de la compétence visée ; cette application peut être une de celles proposées ou toute autre que vous auriez installée et qui permet aux élèves de produire du contenu ; S'approprier l'application ; Participer au forum ; Partager l'usage fait de l'application dans la base de données.

Accompagnement

Tutorat

Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Sous la responsabilité de l'IEN TICE du 91, Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr, Didier.Damet@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en Informatique Cécile.Goémé@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique Alexis.Tarassenko@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en Informatique Jean-Pierre.Troadec@ac-versailles.fr, Professeur Ressource en Informatique Annick.Vinot@ac-versailles.fr, Conseillère pédagogique

Validé par

Martine.Degorce-Dumas@ac-versailles.fr

Numérique et Production d'écrits



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

Ceci constitue une base pour concevoir un parcours. Formation permettant aux enseignants à travers l'analyse de ressources de faire évoluer les pratiques professionnelles et de développer une posture réflexive.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours propose aux enseignants de l'école primaire d'analyser la plus-value du numérique et de l'intégrer aux pratiques de production d'écrits. Dans une première partie, ce parcours permet d'appréhender les enjeux du numérique à l'école mais aussi et surtout dans le domaine de la production d'écrits. Aussi, une rapide approche des nouveaux programmes permet de le point quant aux attentes institutionnelles. Enfin, il est proposé de mettre à jour des connaissances du participant sur les différentes étapes de la production d'écrits. Pour ce parcours, il est prévu deux présentiels. Vous trouverez sur la page de chaque présentiel des ressources pour vous guider dans leur élaboration. Dans une seconde partie, nous vous proposons des études de cas autour de trois étapes de la production d'écrits :- Prévoir et planifier, - Enoncer et mettre en texte, - Réviser, réécrire. Pour chacune de ces étapes, le participant aura le choix de réaliser un ou les deux modules proposés. Chaque module est une étude de cas à partir d'un outil numérique. A chaque fois, le participant, avec l'aide du formateur, sera amené à analyser la plus-value mais aussi les limites de l'outil proposé dans le cadre de la production d'écrits.



Accompagnement

2 formateurs



Origine

AC-POITIERS

Auteurs

M.Fulgence, IENA de la Vienne
EQUIPE numérique de la Vienne (CPD et référents numériques)

Validé par

DAFOP Poitiers

La natation à l'école primaire



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Proposer aux enseignants une démarche pédagogique en natation et une progressivité des situations prenant en tenant compte des fondamentaux de l'activité Connaître les objectifs de la natation à l'école primaire Comprendre les difficultés et les points importants en vivant les situations Elaborer une unité d'enseignement Construire une séance de natation (connaître les différentes formes de travail, les différents types d'évaluation) Savoir repérer les problèmes et les résoudre Remettre à niveau les connaissances (Les programmes, la sécurité)



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

6h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Exemple d'étapes : Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.



Accompagnement

1 Formateur pour 15 participants



Origine

AC-REUNION

Auteurs

Jean-François SALLES, IA-DAASEN
Françoise Lataste, Conseillère pédagogique départementale EPS, Académie de la Réunion (IENAT)
Christophe Dalleau, Enseignant-Formateur ESPE, Référent DANE

Validé par

Jean-François SALLES, IA-DAASEN

Responsabilité professionnelle de l'enseignant



Collection
Action

Objectifs visés

Les objectifs pédagogiques de cette formation sont de permettre à tout formateur, enseignant ou futur enseignant :- de connaître et respecter dans sa pratique professionnelle le cadre juridique général d'exercice du métier d'enseignant ;- de connaître et respecter dans sa pratique professionnelle les règles des usages ordinaires du numérique par les enseignants et les élèves ;- de connaître et respecter dans sa pratique professionnelle le cadre juridique de l'usage des nouvelles technologies à des fins pédagogiques ;- d'acquérir les compétences A21, A32, A33, A34 et B35 du C2i2e :

Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro, Enseignement supérieur

Fonctions

Personnels de vie scolaire, Enseignants



Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
3h



Descriptif

Parcours de formation réalisé par l'ESPE d'Orléans et l'ESPE de Créteil sur la thématique de la responsabilité professionnelle dans le cadre du système éducatif. Ce parcours a la particularité de s'adresser à la fois aux personnels du primaire et ceux du secondaire pour le collège et les lycées. Il permet des regroupements inter-degré. Cette formation aborde cette thématique de la responsabilité professionnelle du point de vue des textes et/ou du point de vue des usages avec les TICE. En fonction du projet de formation, des profils des stagiaires et des besoins, le formateur occulte ou pas des blocs ou des pages du parcours. La partie auto-formation, co-formation, formation tutorée est constituée d'une partie apport de cours et d'une partie étude de cas.



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses...)



Origine

DGESCO

Auteurs

Amblard Philippe : Docteur en droit privé et enseignant contractuel à Paris 8 Vincennes - Saint Denis ; Lebois Vincent : Chargé de mission numérique * & C2i2e ESPE Centre Val de Loire ; Mercier-Brunel Yann : Maître de conférences en Sciences de l'éducation, Responsable du pôle Recherche, ressources et innovation à l'ESPE Centre Val de Loire ; Passin Jean-Luc : Chargé de mission numérique * & C2i2e ESPE de Créteil.

Validé par

IFÉ - Le journal du nombre

Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Ceci constitue une base pour concevoir un parcours. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
4h30

En présence
4h30

Descriptif

Depuis plusieurs années, une convention de partenariat entre le laboratoire du CREAD, l'Institut Français d'Éducation-ENS Lyon (IFÉ), l'ESPE de Bretagne, et le Recteur d'académie de Rennes, a permis la reconnaissance d'un Lieu d'Éducation Associé (LÉA) « Réseau écoles en Bretagne ». C'est dans ce cadre institutionnel qu'un groupe de recherche et de production de ressources a pu concevoir le module m@gistère Journal du Nombre. Ce parcours m@gistère propose, à ceux qui le souhaitent, d'introduire en mathématiques un nouvel outil, le Journal du Nombre. Ce module de formation peut être suivi par les professeurs du cycle 2 comme du cycle 3 puisque le Journal du Nombre s'adapte à la progression mathématique envisagée dans les classes. Il a été testé auprès de professeurs de ces deux cycles. Le petit texte suivant introduit le Journal du Nombre, et peut constituer sa raison d'être. « J'écris des mathématiques pour mieux comprendre les nombres et les signes mathématiques, pour mieux m'en servir, et pour que la classe comprenne mieux les nombres et les signes mathématiques, pour mieux s'en servir ». Ce parcours a pour objectif de permettre aux professeurs :- de se familiariser avec le dispositif du Journal du nombre ;- de le mettre en œuvre dans la classe ;- de produire des incitations pertinentes en lien avec la progression mathématique envisagée ;- d'analyser de façon spécifique des productions des élèves. Ce module Journal du nombre est issu d'une recherche menée sur l'enseignement des mathématiques au cycle 2, ACE-ArithmÉcole. Cette recherche a pour objectif de concevoir une progression en mathématiques sur l'année. Les ressources produites sont accessibles sur le site ACE-ArithmÉcole à l'adresse suivante : <http://python.espe-bretagne.fr/ace/> L'équipe de conception et de production du module est composée de : P. Defives (PEMF), S. Joffredo-Le Brun (doctorante, CREAD), E. Kermorvant (Formateur mathématiques, ESPE), C. Le Moal (PEMF), V. Ollivier (PEMF), M. Morellato (PEMF, doctorante CREAD), S. Quilio (Enseignant chercheur), J. Ruellan (PEMF), G. Sensevy (Enseignant chercheur, CREAD, ESPE), J.N Blocher (IGE, ESPE), D. Forest (Enseignant chercheur, CREAD).

Accompagnement

un formateur pour quinze participants environ

Origine

DGESCO

Auteurs

Patricia Defives (PEMF); Sophie Joffredo-Le Brun (doctorante); Erik Kermorvant (Formateur Mathématiques ESPE); Celine Le Moal; Valérie Ollivier (PEMF); Mireille Morellato (PEMF, doctorante); Serge Quilio (EC); Josiane Ruellan (PEMF); Gérard Sensevy (EC); Jean-Noël Blocher (IGE, doctorant); Dominique Forest (EC); ESPE Bretagne

Validé par

ESPE Bretagne et IFÉ

IFÉ - Enseigner les fables de La Fontaine

Parcours mutualisé



Collection
Action

Objectifs visés

Ce module offre la possibilité aux enseignants d'approfondir certains enjeux des programmes de 2016 autour de la compréhension des textes littéraires (plus spécifiquement une fable de La Fontaine). Basée notamment sur mémorisation, diction et mise en voix, sur le recours à l'activité de paraphrase et de commentaire, et sur une articulation recherchée entre concret (le récit) et l'abstrait (la morale), une séquence d'enseignement sera étudiée durant cette formation et mise en œuvre dans les classes de CE ou de CM.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

5h

En présence

4h



Descriptif

Le module m@gistère Enseigner les fables de La Fontaine propose aux enseignants de cours élémentaire et de cours moyen d'enseigner la compréhension de lecture, à travers l'étude comparée de versions d'une fable, Le Loup et l'Agneau (Ésope, Phèdre, Jean de La Fontaine). Ce module, dans sa forme actuelle, a été rôdé dans des circonscriptions en lien avec des conseillers pédagogiques des maîtres formateurs et des professeurs d'école. La séquence d'enseignement proposée dans ce module, mise en œuvre dans de nombreuses classes, peut s'adresser à des élèves du CE1 au CM2. Elle s'appuie sur la littérature, le champ du français (oral et production écrite), de l'éducation morale et civique, mais également de l'expression (mémorisation, mise en voix et diction). Cette séquence est conçue pour permettre un parcours d'enseignement que le professeur pourra choisir, fixer et adapter à sa classe, en fonction de certaines pistes présentées dans le module. À cet égard, plusieurs enseignants d'une même école auront la possibilité de créer, sur une ou deux années de la scolarité de leurs élèves, un parcours autour de cette fable. Ce module s'inscrit plus particulièrement dans le cadre du socle commun de connaissances de compétences et de culture, et des programmes de 2016, en approfondissant notamment : l'usage de la paraphrase, de la reformulation, et du commentaire au service de la compréhension de l'explicite et de l'implicite textuel d'un texte littéraire. L'articulation du concret et de l'abstrait pour apprendre aux élèves à lier la connaissance fine d'un récit à l'élaboration d'une pensée symbolique (des concepts complexes). Au cours de ce module, les enseignants auront à partager un point de vue sur le genre littéraire de la fable, à échanger sur les savoirs à enseigner de la fable Le Loup et l'Agneau, à mettre en œuvre dans les classes (tout ou partie d') une séquence d'enseignement, à évaluer les effets d'apprentissage sur leurs élèves. Pour cela ils seront aidés et suivis, en présentiel et à distance, par un formateur et pourront mutualiser leurs réussites et leurs difficultés de pratique.



Accompagnement

1 tuteur pour 30 stagiaires



Origine

DGESCO

Auteurs

ESPE Bretagne Sensevy, G. Lefevre,
L. Sensevy, B. Roge, P. Chalopin,
E. Blocher, JN. Maisonneuve, L.

Validé par

IFÉ et ESPE Bretagne

Différencier au quotidien avec les outils de l'ENT.



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Présenter des modalités de différenciation pédagogique- Présenter les processus d'élaboration du sens en compréhension-lecture- Réinvestir, en utilisant les outils de l'ENT les stratégies de différenciation abordées - Témoigner d'une pratique, la partager



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Ce parcours de formation se propose d'aborder la différenciation pédagogique au travers d'activités de compréhension en lecture mises en œuvre en utilisant, au quotidien, les outils de l'ENT.



Accompagnement



Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Sylvie REBESCHINI, IEN Lormont-Vincent GÉRARD, Conseiller pédagogique, Circonscription de Libourne 2Julien SAGNÉ, Conseiller pédagogique, Circonscription de Libourne 2Rachid SEDMI, Conseiller pédagogique, Circonscription de LangonFabienne PASQUALINOTTO, Conseillère pédagogique, Circonscription de LesparreYann BOUDIC, Conseiller pédagogique, Circonscription de LormontPhilippe BONSIGNORE, Conseiller pédagogique, Chargé de mission numérique, DSDEN33Denis BASCANS, Professeur des écoles, Chargé de mission numérique, DSDEN33

Validé par

Sylvie REBESCHINI, IEN Lormont

EMI2 - Sur internet, les images parlent



Parcours mutualisé

Collection
Découverte**Objectifs visés**

L'objectif de cette formation est de familiariser les professeurs aux problématiques posées par la multiplication des images et de leurs usages par les adolescents ; quatre aspects sont plus particulièrement abordés :- le droit d'auteur et la recherche sur internet d'images réutilisables ; - l'identité numérique ; - la lecture des images ; - la création des images.

**Public cible****Niveaux**

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro,
Autre

Fonctions

Enseignants, Person-
nels de vie scolaire

**Mise en œuvre**

À distance
6h

En présence
6h

**Descriptif**

Avec le développement des outils numériques, l'image a pris une place prépondérante dans la culture des adolescents : les photographies prises avec le smartphone sont partagées sur les réseaux sociaux, l'identité numérique est notamment visuelle, les images trouvées sur internet sont souvent utilisées sans considération des droits et libertés de chacun et sans regard critique. Cette formation vise à développer l'éducation aux médias et à l'information et notamment à : présenter les pratiques des adolescents en matière d'image et les dérives possibles ; présenter les droits à l'image et d'auteur et comment trouver des images libres de droits sur internet ; approfondir ses connaissances sur le langage des images (sémiotique) pour introduire un regard critique ; engager la réflexion pour la construction de séquences pédagogiques sur ces thématiques. Cette formation comprend trois temps : 1- une première partie à distance : une classe virtuelle pour poser la problématique (1h) ; une partie asynchrone sur l'utilisation d'images trouvées sur internet ; 2- un présentiel d'une journée (6h) : réflexions sur l'identité numérique ; lecture et regard critique sur les images ; dans les deux cas, outre les apports théoriques, il s'agit de réfléchir à la mise en place de séquences pédagogiques permettant de travailler ces aspects avec les élèves. 3- un dernier temps à distance en prolongement du présentiel sur la question de l'identité numérique ; une démarche de création d'images par la découverte au choix d'une application ou d'un logiciel ; une classe virtuelle pour créer une séquence pédagogique fondée sur la création d'images (1h30).

**Accompagnement**

Prévoir un formateur pour 15 participants

**Origine**

AC-DIJON

Auteurs

Gaëlle Charcosset, DANE Aca-
démie de Dijon Sophie Gronfier,
professeure documentaliste,
Semur-en-Auxois (21) Johann
Jambu, professeur documenta-
liste, Dijon (21) Annelise Seguin,
professeure documentaliste,
Array-le-Duc (21)

Validé par

Guillaume Lion (guillaume.lion@ac-
dijon.fr)

Des outils pour mettre en oeuvre la danse contemporaine ou de création dans la classe



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

- partager des repères culturels- pratiquer pour faire l'expérience corporelle des fondamentaux de la danse- analyser des pratiques et des œuvres chorégraphiques

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
3h



Descriptif

L'enjeu de cette formation est dès lors de vous proposer un regard sur la danse à l'école, comme objet à enseigner. Ce parcours vous propose de partager des repères culturels pour poser un cadre qui fait sens, une approche historique, un regard sur des esthétiques, des courants, des chorégraphes afin d'approfondir vos connaissances artistiques et culturelles de la danse. Cette culture commune nous amènera à aborder les enjeux de la danse à l'école. Ce parcours vous propose de pratiquer pour faire l'expérience corporelle des fondamentaux de la danse pour vous aider à la mise en œuvre d'une séance d'enseignement. S'éprouver pour éprouver des « problèmes » moteurs, émotionnels, et motivationnels que va poser l'activité. Ce parcours vous propose d'analyser des pratiques et des œuvres chorégraphiques pour identifier les choix didactiques et les partis pris réalisés pour définir des contenus d'enseignement adaptés à une entrée dans la danse pour son cycle, sa classe, ses élèves et de vous aider à vous approprier des outils pour concevoir un module d'enseignement en danse de création.



Accompagnement



@ Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Véronique BARIS * & Laurence
LUZIE Conseillères pédagogiques
DSDEN33

Validé par

Patrick LAZARE - IEN chargé de mission EPS DSDEN33

IFÉ - Évaluation pour apprendre dans les démarches d'investigation

Parcours mutualisé



Collection
Action



Objectifs visés

Ceci constitue une base pour concevoir un parcours. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

7h

En présence

3h



Descriptif

Le parcours a pour but le développement dans la classe des pratiques d'évaluation formative dans le cadre des enseignements scientifiques fondés sur les démarches d'investigation. Il s'agit de renouveler la mise en œuvre d'enseignements scientifiques par une formation aux méthodes d'évaluation formative qui leur sont adaptées. Ce parcours permet aux enseignants :- d'acquérir des connaissances sur la pratique de l'évaluation dans une approche compétence et dans les enseignements scientifiques fondés sur l'investigation.- d'échanger à propos de la conception de séquences de classe, dans une perspective transversale aux disciplines.



Accompagnement

proposition d'accompagnement : 1 formateur pour une vingtaine de participants



@ Origine

DGESCO

Auteurs

Michel Grangeat Sophie Thuillier

Validé par

IFÉ

Le langage oral au cycle 2 - Parcours en démonstration



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

- S'approprier les enjeux de l'enseignement de l'oral au cycle 2, en analysant les textes institutionnels en vigueur à la lumière des travaux de recherche sur l'oral ; - Connaître les caractéristiques de l'oral pour être en mesure d'observer et d'analyser ce qui se joue en classe dans les situations de langage ; - Se doter d'outils pour programmer et évaluer l'oral. Le module en présentiel est optionnel et poursuit l'objectif suivant : - mobiliser les outils analysés et/ou construits pour concevoir et mettre en œuvre une séance de langage oral dans sa classe.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

1h30



Descriptif

Bienvenue dans ce parcours de formation consacré au développement du langage oral au cycle 2. Le parcours comprend cinq étapes. La première vous permettra de faire le point sur vos connaissances concernant le langage oral et son enseignement au cycle 2 et de les approfondir. Les étapes 2, 3 et 4 visent à développer une posture réflexive vis-à-vis des pratiques d'enseignement de l'oral au cycle 2, à partir de l'analyse de propositions didactiques existantes : il s'agit de se doter d'outils pour observer l'oral, programmer son enseignement et l'évaluer. Dans la 5e étape, en présentiel, il s'agira d'utiliser les savoirs et les savoir-faire visés dans les étapes précédentes pour concevoir, mettre en œuvre et analyser une séance de langage. Le parcours se conclura par une phase de synthèse lors de laquelle vous reviendrez sur les enjeux de la formation suivie et sur les connaissances / compétences acquises. La formation a une durée de 3h ou de 4h30 si le présentiel est effectué.



Accompagnement

Ce parcours peut être proposé avec un accompagnement : par un ou plusieurs formateur (suivi des activités, animation des regroupements).



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Virginie Lapique, Formatrice en lettres, Docteure en sciences du langage - Espé de Nice

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Cellule coordination des projets

Prendre en compte les besoins des élèves : du cadre à la pédagogie.



Objectifs visés

Donner des repères de lecture et de compréhension des différents dispositifs mis en place pour les élèves à besoins éducatifs particuliers.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT, Lycée pro

Fonctions

Personnels de direction, Inspecteurs, Enseignants, Directeurs d'école

Mise en œuvre

À distance
4h

En présence
0h

Descriptif

Contenus : - Partie 1 : Mettre en évidence l'implication pédagogique dans les réponses à apporter aux difficultés rencontrées par les élèves. Identifier les quatre dispositifs d'aide- Partie 2 : Comprendre la mise en place des dispositifs en prenant connaissance des origines, des débuts de l'ASH à l'inclusion scolaire : Historique et évolution des textes- Partie 3 : Comprendre quel plan pour qui : Quoi ? Pour quoi ? Qui ? Comment ?- Partie 4 : Identifier des aménagements pédagogiques en fonction des besoins. Mettre en évidence la continuité des adaptations et aménagements pédagogiques dans le P.A.P. Proposer des pratiques pédagogique pour des élèves « Dys ».- Partie 5 : Montrer comment des préconisations pour des élèves à besoins éducatifs particuliers peuvent être intéressantes pour tous les élèves.- Partie 6 : Conclure en proposant des perspectives dans l'accompagnement des élèves en difficultés.

Accompagnement

Origine

AC-CLERMONT

Auteurs

Mireille CHOVET - Personnel de direction - Académie de Lyon
Christiane RIBAT - IEN ET - Académie de Lyon
Jean Claude FRICOU - IA IPR - Académie de Clermont-Ferrand

Validé par

Thierry VIAL - IEN ASH Académie de Lyon

Le numérique au service de l'enseignement des langues



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

o Objectif 1 : faire émerger les différents usages possibles du numérique en classe de LVE, avec leurs avantages et leurs limites
 Objectif 2 : s'approprier les outils qui permettent d'utiliser le numérique en classe de LVE
 Objectif 3 : mettre en œuvre dans une unité d'apprentissage en classe l'utilisation du numérique
 o Objectif 4 : mener une réflexion sur les apports du numérique en classe de langue

Public cible

Niveaux
 Élémentaire

Fonctions
 Enseignants

Mise en œuvre

À distance
 3h

En présence
 6h

Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Exemple d'étapes : Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.

Accompagnement

Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Martine ENNASSEF/ Peggy WILD
 Conseillères pédagogiques départementales LVE
 Christophe LEFRAIS,
 Denis BASCANS Conseillers pédagogiques départementaux chargés de mission numérique

Validé par

Philippe MORISSET -
 Philippe.Morisset@ac-bordeaux.fr

Livret scolaire unique 1er degré



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours a pour objectif d'accompagner les formateurs du 1er degré, les directeurs et les enseignants dans la mise en oeuvre pédagogique et technique du livret scolaire unique.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants, Direc-
teurs d'école

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

2h



Descriptif

Ce parcours de formation est structuré en trois parties : * repenser l'évaluation, * prendre en main l'application LSU, * communiquer en direction des partenaires. Ce parcours est à votre disposition et est amendable en tant que de besoin (attention, la partie communication DSI est contextualisée par rapport à notre académie). Son volume horaire est à adapter en fonction des contenus retenus. Il évoluera avec l'arrivée des nouveaux modules.



Accompagnement

1 formateur pour l'ensemble des enseignants des écoles d'un secteur collège.



Origine

AC-BESANCON

Auteurs

Nathalie Bécoulet, Cécile Santaga-
ta, Sylvain Canaux

Validé par

Nathalie Bécoulet, DAN adj ID, IEN

1, 2, 3... Construire le nombre en petite section de maternelle



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Comprendre les enjeux de l'école maternelle du point de vue de la construction du nombre dès la petite section. - Se familiariser avec les nouveaux programmes pour le domaine : « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée » avec la notion de « Découvrir les nombres et leurs utilisations ». - Observer des pratiques et des gestes professionnels pour l'organisation progressive des apprentissages mathématiques dès la petite section. - Réfléchir à des supports et à des démarches qui contribuent à la construction de la notion de nombre.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

1h30



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invitera à réfléchir à la problématique de la construction du nombre à l'école maternelle : enjeux, activités et facteurs de réussite. Comptez quatre heures trente pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesc.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Canopé académie de Créteil

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Enrichir l'apprentissage des nombres entiers en fin de cycle 2 et en cycle 3



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Prendre conscience de certaines difficultés des élèves dans l'apprentissage de la numération qui ne sont pas toujours visibles et qui peuvent constituer des obstacles pour les autres apprentissages sur les nombres ; - Comprendre les enjeux de l'apprentissage de la numération des entiers et son intérêt pour l'apprentissage d'autres notions mathématiques (calcul, grandeurs et mesures, décimaux) ; - S'approprier certaines situations de référence et leurs variantes, de réfléchir à l'utilisation d'un matériel de numération et de connaître certaines ressources utiles pour l'enseignant ; - Analyser la préparation et la mise en œuvre de séances en classe pour comprendre l'intérêt et les limites de certains choix effectués.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Bienvenue dans ce parcours de formation « e-action » consacré à l'apprentissage des nombres entiers du CE2 à la sixième. L'objet de ce parcours est de vous amener à compléter ce que vous faites dans votre classe sur les nombres entiers en vous proposant des activités visant à enrichir les connaissances des élèves. Ce parcours comporte neuf étapes. Ces étapes sont organisées selon deux grandes phases. La première concerne les nombres d'usage courant, c'est-à-dire jusqu'à 9 999. La seconde concerne « les grands nombres », c'est-à-dire ceux supérieurs à 10 000. Pour chacune de ces phases, la démarche proposée consiste à : - faire un point sur les difficultés des élèves (vos élèves et/ou les difficultés des élèves en général) puis à exposer certains enjeux essentiels de cet apprentissage, - présenter des situations de référence pour la classe, - mettre en œuvre une situation dans votre classe et analyser cette mise en œuvre avec des collègues et un formateur lors d'un présentiel.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas autoporté, il doit être accompagné par des formateurs. Il est recommandé de ne pas dépasser trente stagiaires par formateur. Les formateurs doivent avoir suivi le parcours « Former à distance » de la Dgesc.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Frédéric Tempier (maître de conférences, université de Cergy-Pontoise, laboratoire de didactique André Revuz)

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

LSU du CP à la troisième



Parcours mutualisé



Collection
Autoformation

Objectifs visés

Parcours de formation au LSU du CP à la troisième

Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Personnels de direction, Inspecteurs, Autres, Enseignants, Directeurs d'école

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h

Descriptif

Parcours de formation au LSU du CP à la troisième. Concepteur : DAN de Grenoble

Accompagnement

Origine

AC-GRENOBLE

Auteurs

DAN de Grenoble

Validé par

DAN de Grenoble

Comment favoriser les interactions entre élèves et les intégrer au sein d'une unité d'apprentissage en anglais



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

Construire des situations d'interaction entre élèves
Les intégrer dans une séquence d'apprentissage
Les mettre en œuvre en classe
Analyser leur fonctionnement



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h

En présence

8h



Descriptif

Ce parcours de formation est destiné à aider les enseignants de cycle 2 et de cycle 3 à mettre en place des situations d'interaction entre élèves et à les intégrer dans une unité d'apprentissage. Les objectifs de ce parcours sont d'apprendre à : Construire des situations d'interaction entre élèves
Les intégrer dans une séquence d'apprentissage
Les mettre en œuvre en classe
Analyser leur fonctionnement dans le but de développer la prise de parole des élèves en classe de langues.



Accompagnement



Origine

AC-BORDEAUX

Auteurs

Valérie FAURE, Frédéric BESNIER,
Peggy WILD, Dominique COLAS,
Denis BASCANS, Christophe LE-
FRAIS, Pierre SEUVE, Marie-Odile
BEAUPUY, Françoise TULOUP,
Christine AMAREIEN référent
Philippe MORISSET Réalisation, inté-
gration Maité ORDOQUI-COTILLA /
Denis BASCANS

Validé par

Philippe MORISSET

EMI3 - Construire sa veille informationnelle



Parcours mutualisé

Collection
Volet distant
 Objectifs visés

Cette formation propose une démarche, des outils et des sources d'information pour mettre en place et organiser sa veille informationnelle pour un usage professionnel.

 Public cible
Niveaux

Elémentaire, Collège,
Lycée GT, Lycée pro,
Enseignement supérieur

Fonctions

Formateurs, Enseignants,
Directeurs d'école

 Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
6h

 Descriptif

Gabarit vierge permettant une création libre de parcours.

 Accompagnement

présentiel : 2 formateurs pour 15 participants (nombreuses manipulations)

 Origine

AC-DIJON

Auteurs

Emilie Machin, professeur documentaliste (Lycée Blum, Le Creusot)/Manuel Fernandez, chargé d'études documentaires (Canopé Dijon)/Fouzia Salihi, conseillère en numérique éducatif (DANE Dijon)

Validé par

Guillaume LION

Des films d'animation en classe ? Pour quoi faire ?



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

o Découvrir des usages d'un type de ressource numérique : le film d'animation. o Découvrir diverses stratégies d'intégration de cette ressource dans la pratique de classe. o Concevoir une séquence utilisant ce type de ressource.



Public cible

Niveaux

Elémentaire, Collège

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

0h



Descriptif

Ce parcours de formation « e-action » est consacré aux modalités d'usage des films d'animation en classe. Il invite à mener une réflexion méthodologique sur l'utilisation de ces ressources numériques. Il propose de découvrir le site Les fondamentaux qui héberge des films d'animation couvrant de nombreux domaines disciplinaires des programmes.



Accompagnement

Ce parcours peut se dérouler totalement à distance avec mise en place d'un dispositif d'échange spécifique (classe virtuelle ou forum).



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Joël Bénitez

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Catégoriser des problèmes pour programmer et explorer des situations additives au cycle 2



Parcours mutualisé

Collection
Analyse

Objectifs visés

Actualiser et enrichir ses connaissances théoriques et didactiques Préciser la place de la résolution de problèmes dans l'enseignement des mathématiques Construire et structurer la progressivité des apprentissages en résolution de problèmes

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
5h

En présence
4h

Descriptif

Ce parcours de formation hybride se décompose en 3 parties ayant pour objectifs :- comprendre la notion de "problèmes additifs" (catégorisation de G. Vergnaud, réflexion sur sa pratique),- s'emparer de cette catégorisation au cycle 2 (repérer des problèmes additifs dans les manuels),- concevoir et mettre en œuvre cette catégorisation (création d'outils). Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à télécharger nombre de documents, à visionner certaines vidéos, ainsi qu'à exploiter les différents outils proposés dans le cadre « hybride ».

Accompagnement

@ Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Anne Berchon, CPC
Didier Damet, PR
Carole Monnotte, Directrice d'école
Catherine Odéon, CPC-
Christophe Perrin, PR
Pascal Sirieix, CPC

Validé par

Fabienne Parbaile, Inspectrice de l'Education nationale, Circonscription des Ulis

Grandeurs et mesures



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

- Donner du sens aux grandeurs masse, contenance et longueur ; - donner du sens à la mesure de ces grandeurs ; - permettre aux élèves d'affiner l'estimation ; - transférer les procédures étudiées dans les différentes grandeurs ;

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
2h

En présence
1h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours e-action qui propose de vous montrer comment travailler les « Grandeurs et mesures » avec les élèves de CP et de CE1. Ce parcours se compose de quatre étapes à distance, une cinquième pourra vous être proposée en présentiel afin de concevoir une séquence pédagogique. Comptez deux heures pour découvrir le parcours à distance en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, des questionnaires et une sélection de liens.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Marie Jouglet

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Enseigner la proportionnalité au cycle 3



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours de formation a pour objectifs de :- revoir le concept mathématique,- explorer la variété des situations pédagogiques et appréhender la variété des procédures envisageables,- aborder d'autres concepts issus de la proportionnalité.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

4h30



Descriptif

Ce parcours a été créé par un groupe de réflexion du Val d'Oise (95). Ce parcours de formation se décompose en 3 parties ayant pour objectifs :- revoir le concept mathématique (de la théorie des proportions au modèle linéaire),- explorer la variété des situations pédagogiques proposées (dans les manuels de cycle 3) et appréhender la variété des procédures envisageables,- aborder trois autres concepts issus de la proportionnalité : pourcentage, vitesse, échelle. Au cours de ce parcours, les apprenants seront amenés à télécharger nombre de documents, à visionner certaines vidéos, ainsi qu'à exploiter les différents outils proposés dans le cadre « hybride » (forum, document collaboratif, test).



Accompagnement

Conseiller pédagogique, formateur



@ Origine

AC-VERSAILLES

Auteurs

Serge Conneau, Marie Noëlle Du-
limon, Armelle Rico, Gilles Come,
Sylvie Peuke

Validé par

Agnès Soreau, inspectrice de l'Edu-
cation nationale en charge du dos-
sier mathématiques

EPS Conduire et maîtriser un affrontement : les jeux collectifs à l'école



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Donner des pistes opérationnelles pour aider à la conception et à la mise en oeuvre de séances d'EPS en jeux collectifs.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Objectifs du parcours : Donner des pistes opérationnelles pour aider à la conception et à la mise en oeuvre de séances d'EPS en jeux collectifs



Accompagnement

Accompagnement par un formateur
Nombre optimal de stagiaires : 20 à 24 stagiaires



Origine

AC-NICE

Auteurs

Equipe EPS 1er degré VAR - Claude Fauvelle, IEN chargé de la mission EPS, Twiggy Lejeune-Vasquez, Nadine Aubé, Philippe Morel

Validé par

Claude.Fauvelle@ac-nice.fr

Enseignement explicite : exemple de la technique opératoire de la soustraction au cycle 2



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

Ceci constitue une base pour concevoir un parcours. Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
0h

En présence
0h

Descriptif

Les enjeux : Le courant de recherche sur l'enseignement efficace montre que l'enseignement explicite permet d'augmenter les performances des élèves et plus particulièrement ceux qui sont en difficulté. Il est particulièrement recommandé pour les notions nouvelles, complexes et structurées. Ce parcours présente les grands principes d'un tel enseignement et apporte des outils aux enseignants qui souhaitent mettre en œuvre, dans leur classe, une séquence sur la technique opératoire de la soustraction avec un enseignement explicite.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par un ou plusieurs formateurs (suivi des activités, animation des regroupements)

Origine

AC-MARTINIQUE

Auteurs
. Céline Guilmois

Validé par
Lionel Marin

Rédaction aux cycles 2 et 3 : les écrits scientifiques


 Collection
Action

Objectifs visés

Comprendre la fonction des écrits scientifiques dans la démarche d'investigation. Mettre en place un cahier de sciences intégrant les écrits personnels de chaque élève. Mutualiser et analyser les types d'écrits scientifiques réalisés en classe.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
3h

Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Exemple d'étapes : Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences. Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs. Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.

Accompagnement

Ce parcours comprend des moments d'échanges avec les formateurs. Il conviendra à chaque circonscription d'organiser les accompagnements et le nombre de stagiaires en fonction de leurs moyens et de leur disponibilité.

Origine

AC-NICE

Auteurs

M NAPOLITANOC MARTINOJV
REBAUDENGOB VANHIERDEM
PINSON-JUDENNES MIESCHS
DUPETITMAGNEUXE FERRARIL SAR

Validé par

Michel NAPOLITANO
michel.napolitano@ac-nice.fr

Enseigner les langues vivantes du CP au CM2



Parcours mutualisé

Collection
Action
 Objectifs visés

A partir de la connaissance fine des textes officiels régissant l'enseignement des langues vivantes à l'école élémentaire, concevoir des séances s'insérant dans une séquence actionnelle et les mettre en oeuvre dans sa classe.

 Public cible
Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

 Mise en oeuvre
À distance
5h30

En présence
3h30

 Descriptif

A partir de la connaissance fine des textes officiels régissant l'enseignement des langues vivantes à l'école élémentaire, concevoir des séances s'insérant dans une séquence actionnelle et les mettre en oeuvre dans sa classe.

 Accompagnement

Ce parcours n'est pas auto-porté, il doit être accompagné par des formateurs. Parcours nécessitant l'accompagnement du conseiller pédagogique généraliste et/ou du conseiller langues vivantes. 20 stagiaires.

 Origine

AC-NICE

Auteurs

P Tempez F Petiard P JardinZi-
vic, Valverde, et Mr Buysschaert S
Noble, M Neyraud, M Vincent JV Re-
baudengo P Fabre L Sar

Validé par

Pierre Buysschaert, Inspecteur de
l'Education Nationale en charge de
la Mission LVE pour le département
du Var 83

Le vocabulaire en mathématiques, sciences et technologie



Collection
Action

Objectifs visés

- Identifier la nécessité d'articuler la maîtrise de la langue, - S'informer et se former sur une didactique qui intègre la composante vocabulaire dans les activités

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
3h

Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants : o d'actualiser leurs connaissances dans le domaine de l'enseignement mathématique, scientifique et technologique, o d'actualiser leurs connaissances dans le domaine de l'enseignement du vocabulaire, o de mettre en exergue le domaine de la maîtrise de la langue dans les activités scientifiques, o d'établir des liens dans la pratique de classe entre ces domaines, o de s'approprier des outils. Plusieurs séquences dans les domaines de mathématiques, des sciences et de la technologie sont proposées aux enseignants, afin de leur permettre de s'approprier une démarche d'investigation et de recherche qui prennent en compte la dimension du vocabulaire. Les enseignants devront produire une séquence d'apprentissage en adéquation avec leur propre progression de classe, en détaillant notamment une séance. Après la mise en œuvre en classe, une analyse et un retour réflexif seront réalisés et permettront d'ajuster les productions.

Accompagnement

Equipes de circonscription, conseiller départemental mathématique, culture scientifique et technologique

Origine

AC-NICE

Auteurs

F MARY, IEN V FARRUGIA, I LO-VREGGIO, J M MESSINA, S LOBRY, C MANCINI, K SADLAN, MRICO, O DANTEC, F MARTINETTI, IEN

Validé par

Académique

Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (P.E.A.C.) de notre école



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Acquérir une définition exacte du PEAC, appréhender ces modalités de mise en œuvre. Identifier les étapes et ressources qui jalonnent l'élaboration du PEAC. Concevoir un projet éducatif commun aux élèves de l'école mais singulier pour chacun d'eux

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

6h

En présence

3h



Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à mettre un œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Les objectifs pédagogiques de cette formation sont : Objectif 1 : Acquérir une définition exacte du parcours d'Éducation Artistique et culturelle, en appréhender les principes et les modalités de mise en œuvre. Objectif 2 : Identifier les différentes étapes et les ressources qui jalonnent la préparation de l'élaboration du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle tel qu'il a été défini. Objectif 3 : Concevoir un projet éducatif commun à tous les élèves de l'école mais singulier pour chacun d'eux en identifiant les objectifs de formation, les rencontres et les pratiques artistiques qui le constituent. Étapes : Étape 1 : Présentation du parcours. Étape 2 : Différencier l'EAC et le PEAC. Étape 3 : Elaboration du PEAC par l'équipe d'école (inventaire des ressources, programmation, document élève, évaluation du projet). Étape 4 : Retour réflexif. Étape 5 : Conclusion.



Accompagnement

Tutorat



@ Origine

AC-BESANCON

Auteurs

Mmes Bouiller, Grandi, Henriët, Moulin-Humbert, Prévitali, Simonin et MM. Blumé, Conrod, Garnier, Girardin, Heurteaux, Jorrot, Lorafy, Millot, Poulain, Peugeot

Validé par

Bouiller Claire - IEN circonscription Besançon 4 - Doubs - Académie de Besançon

Enseigner la géographie au cycle 3



Collection
Action

Objectifs visés

Acquérir des connaissances didactiques sur l'enseignement de la géographie. Concevoir et mettre en œuvre une séquence de géographie. Mutualiser les productions. Utiliser le numérique dans la mise en œuvre d'une séquence de géographie.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
6h

En présence
3h

Descriptif

Formation et action pédagogique. L'enseignant sera amené à analyser des séances de géographie, à en concevoir et à en mettre en œuvre dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique. Objectifs visés par ce parcours :- Connaître les programmes de géographie de cycle 3.- Acquérir des connaissances didactiques sur l'enseignement de la géographie.- Concevoir et mettre en œuvre une séquence de géographie.- Avoir une attitude réflexive par rapport aux acquis de la formation.- Mutualiser les productions.

Accompagnement

formateurs de circonscription. - un tuteur projet, un tuteur cours, un tuteur technique. Lors de la phase de conception de séance/séquence menée par groupes, les tuteurs seront tous mobilisés et se partageront les groupes.

Origine

AC-BESANCON

Auteurs

Pascal MILLOT - Conseiller pédagogique départemental Numérique éducatif dans le Doubs

Validé par

Claire Bouiller (IEN Besançon 4) -
Marie José Carnevali (IEN Belfort 1)

Une approche sensible en arts plastiques à l'école



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

L'objectif est qu'à l'issue de ce parcours, vous soyez capable de mettre en place dans votre classe, une démarche active et sensible dans le domaine des arts plastiques.

Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

3h



Descriptif

Bienvenue sur ce parcours e-découverte qui propose de vous présenter comment travailler l'approche sensible en arts plastiques de la GS au CM2. Comptez trois heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, et une sélection de liens. Ce parcours se compose de trois modules à découvrir dans l'ordre proposé : Module 1 : Approcher la rencontre sensible. 30 minutes. Module 2 : Définir les axes incontournables de la rencontre sensible avec une œuvre ou une reproduction d'œuvre. 80 minutes. Module 3 : Mettre en place une pratique de classe mettant l'élève au cœur de l'approche sensible. 70 minutes. Partis pris de la formation : Des propositions pédagogiques que l'enseignant peut s'approprier, adapter et transférer. Le choix de mettre l'enseignant à la place de l'élève, (ce qui peut l'aider dans sa réflexion pédagogique). Objectif du parcours : L'objectif est qu'à l'issue de ce parcours, vous soyez capable de mettre en place dans votre classe, une démarche active et sensible dans le domaine des arts plastiques. Le parcours vous permettra en effet, de définir les axes incontournables de la rencontre sensible avec une œuvre et, à travers l'exemple d'une séquence d'apprentissage autour du portrait, de prendre connaissance d'une démarche pédagogique articulant la rencontre avec les œuvres, les pratiques de classes et les apports de connaissances, mettant l'élève au cœur de l'approche sensible et le rendant acteur de ses apprentissages. Problématiques : Comment contribuer à la construction de la personnalité et de l'identité des élèves grâce à la pratique des arts plastiques à l'école ? Comment développer leur sensibilité, leur curiosité et leur plaisir de rencontrer des œuvres ?



Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs (suivi des activités, synthèses, regroupement), il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Delphine Demarcq : professeur des écoles, école André, Lille
Marie Demarcq, conseillère pédagogique en arts visuels pour le bassin de Lille

3

Validé par

Direction de l'édition transmédia -
Canopé Chasseneuil

Manipuler pour apprendre le nombre en cycle 2 - Parcours en démonstration



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Mieux comprendre le cheminement de l'élève dans la construction du nombre. Mettre en place des situations d'apprentissage pour la classe.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

3h30

En présence

6h



Descriptif

Ce parcours propose aux enseignants de se confronter à la problématique de l'enseignement de la numération. Il leur permettra : de mieux comprendre le cheminement de l'élève dans la construction du nombre, de mettre en place des situations d'apprentissage pour leur classe.



Accompagnement

Tutorat



Origine

DGESCO

Auteurs

Bernard Anselmo - Marie-Paule Dussuc - Nicolas de Kocker - Catherine Mazuy - Christian Mercat - Valérie Robin - Hélène Zucchetta

Validé par

ESPE LYON

Palette de ressources numériques

Parcours mutualisé


 Collection
Autoformation

Objectifs visés

Rendre accessible la diversité des ressources numériques éducatives, les structurer en fonction de besoins des équipes, et les promouvoir.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Enseignement supérieur, Autre

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance
12h

En présence
0h

Descriptif

Il s'agit d'une formation de formateurs qui s'articule autour de trois parties 1. Les ressources numériques nationales et académiques 2. Les situations d'usage pédagogiques intégrant le numérique 3. L'accompagnement des évolutions de l'école d'aujourd'hui et de demain

Accompagnement

1 formateur par thématique abordée par groupe de 20 personnes

Origine

AC-BESANCON

Auteurs

Cecile Santagata, Nathalie Becoulet

Validé par

Nathalie Bécoulet, DAN adj 1D, IEN

Concevoir une webradio - parcours court



Parcours mutualisé

Collection
Découverte

Objectifs visés

Ce parcours a pour vocation d'accompagner les personnes souhaitant inscrire la web radio dans leurs projets de classe ou leur offre de formation.



Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée GT

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

4h30

En présence

0h



Descriptif

Parcours à distance : mettre en œuvre une web radio. L'enseignant sera amené à préparer et à mettre en œuvre un projet de web radio. Apport de connaissances : en particulier sur l'éducation aux médias, mais aussi à la méthodologie et au vocabulaire propre à la radio. Préparation : concevoir la ou les émissions prévues, s'appuyer sur une méthodologie précise. Mettre en œuvre les émissions prévues, évaluer et analyser les compétences développées.



Accompagnement

Parcours en autoformation



Origine

AC-REIMS

Auteurs

Cécile Fouquet, Jean-Christophe Henrion, Alexandre Rosacalva, Francis Vautrot

Validé par

Muriel Duplessy

Les rythmes scolaires au service de la réussite des élèves de l'école élémentaire



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

permettre aux enseignants de repenser le temps scolaire comme facteur de réussite de tous les élèves. Les aider à construire un emploi du temps adapté aux nouveaux rythmes tout en respectant les besoins de l'enfant.

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
3h

En présence
0h

Descriptif

Ce parcours va aider les enseignants à construire un emploi du temps adapté aux nouveaux rythmes tout en respectant les besoins de l'enfant. Il s'organise en trois étapes : connaître les rythmes biologiques des enfants définis par la chronobiologie et leurs besoins, identifier les différents types de séances, modalités, démarches, les adapter en fonction des objectifs d'apprentissage, articuler et mettre en cohérence les rythmes biologiques et les besoins de l'enfant avec les choix pédagogiques de l'enseignement.

Accompagnement

@ Origine

AC-REIMS

Auteurs

L. FORSPAGNAC(IEN) - Mmes COTTE, DESJARDINS, GARCIA, MILLAIR, CLEMENT, NOLLET, SAVOYINI, M. SACCHETTI(CPC) - I DUCROCQ, R THOMAS(Dir)- S REMY, C DUQUESNOY(CPD)

Validé par

Lysiane FORSPAGNAC, IEN de Bar/Seine en charge du dossier

Le chant choral, à portée de voix et de gestes



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

Il s'agit de vous familiariser avec la direction d'un chœur d'élèves en parcourant plusieurs étapes. Vous allez alors découvrir l'importance du jeu, qu'il soit gestuel ou vocal, dans un plaisir musical partagé.

Public cible

Niveaux

Maternelle, Élémentaire

Fonctions

Enseignants

Mise en œuvre

À distance

3h

En présence

0h



Descriptif

« Peut-être faire chanter les choses n'a été plus urgente et noble mission à l'homme. » Louis Aragon
Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment diriger un chœur d'élèves grâce aux jeux et gestes vocaux. Comptez trois heures pour prendre connaissance de l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens. Voici les trois grandes étapes de votre parcours : apprivoiser les gestes et la voix de manière ludique en passant par le jeu vocal ; s'approprier les démarches d'apprentissage d'un répertoire chanté pour un chœur d'élèves ; développer des compétences gestuelles et vocales dans le domaine du chant choral à l'école.



Accompagnement



Origine

RESEAU-CANOPE

Auteurs

Joëlle Rallet, conseillère pédagogique en éducation musicale

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil

Enseigner les langues vivantes du CP au CM2



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

A partir de la connaissance fine des textes officiels régissant l'enseignement des langues vivantes à l'école élémentaire, concevoir des séances s'insérant dans une séquence actionnelle et les mettre en oeuvre dans sa classe.

Public cible
Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre
À distance
5h30

En présence
3h30

Descriptif

A partir de la connaissance fine des textes officiels régissant l'enseignement des langues vivantes à l'école élémentaire, concevoir des séances s'insérant dans une séquence actionnelle et les mettre en oeuvre dans sa classe.

Accompagnement

Ce parcours n'est pas auto-porté, il doit être accompagné par des formateurs. Parcours nécessitant l'accompagnement du conseiller pédagogique généraliste et/ou du conseiller langues vivantes. 20 stagiaires.

Origine

AC-NICE

Auteurs

P Tempez F Petiard P JardinZi-
vic, Valverde, et Mr Buysschaert S
Noble, M Neyraud, M Vincent JV Re-
baudengo P Fabre L Sar

Validé par

Pierre Buysschaert, Inspecteur de
l'Education Nationale en charge de
la Mission LVE pour le département
du Var 83

Enseigner les langues vivantes du CP au CM2



Parcours mutualisé

Collection
Action

Objectifs visés

A partir de la connaissance fine des textes officiels régissant l'enseignement des langues vivantes à l'école élémentaire, concevoir des séances s'insérant dans une séquence actionnelle et les mettre en oeuvre dans sa classe.



Public cible

Niveaux

Elémentaire

Fonctions

Enseignants



Mise en œuvre

À distance

5h30

En présence

3h30



Descriptif

A partir de la connaissance fine des textes officiels régissant l'enseignement des langues vivantes à l'école élémentaire, concevoir des séances s'insérant dans une séquence actionnelle et les mettre en oeuvre dans sa classe.



Accompagnement

Ce parcours n'est pas auto-porté, il doit être accompagné par des formateurs. Parcours nécessitant l'accompagnement du conseiller pédagogique généraliste et/ou du conseiller langues vivantes. 20 stagiaires.



Origine

AC-NICE

Auteurs

P Tempez F Petiard P JardinZi-
vic, Valverde, et Mr Buysschaert S
Noble, M Neyraud, M Vincent JV Re-
baudengo P Fabre L Sar

Validé par

Pierre Buysschaert, Inspecteur de
l'Education Nationale en charge de
la Mission LVE pour le département
du Var 83

Comment permettre le réinvestissement et le transfert des acquis dans des situations complexes qui impliquent l'usage de la langue ?



Collection
Action

Parcours mutualisé

Objectifs visés

- Connaître et comprendre les enjeux des notions de situation complexe et de transfert dans le domaine de la maîtrise de la langue. - Connaître des pratiques orthographiques qui favorisent le transfert des connaissances dans des situations complexes incl

Public cible

Niveaux
Elémentaire

Fonctions
Enseignants

Mise en œuvre

À distance
7h30

En présence
1h30

Descriptif

Comment permettre le réinvestissement et le transfert des acquis dans des situations complexes qui impliquent l'usage de la langue ?

Accompagnement

Par l'équipe de circonscription

Origine

AC-NICE

Auteurs

Pilote : Anne-Marie RAYSSAC, IEN chargée de la mission Maîtrise de la langue
Groupe constitué :-
d'IEN : Martine LEFEVRE, Marie GALENA , Etienne RIGOUT- de CPC : Patricia CANNAMELA , Marianne BABY, Marc PETITJEAN, Lydia ROBIN, Alain THIBAUT, Bernadette BRUN, Didier HILLION , Armelle HIEBLOT, Catherine TETIENNE, Nathalie LEBLANC, Eric SIMONNET - de CPD : Patrick MASSABO, Hélène RAYNAUD- de MAI : Christian ROTROU, Denis DELAPORTE, Sylvie NERCESSIAN, Valérie CHANVILLARD - de DEA : Fabrice JEUNOT

Validé par

anne-marie.rayssac@ac-nice.fr